

大塊假我以文章

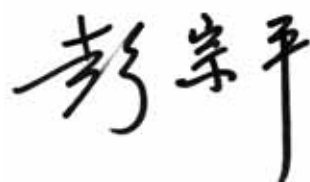
吳長鵬教授在元智大學舉行的個展「怡然自在－華彩大地」為元智大學的校園增添了新的光彩。

我國歷代著名藝術家都具有「外師造化，中得心源」之修養，以及「讀萬卷書，行萬里路」的見識，故其創作風格能有所本而不拘泥於本，作品之表現能脫俗清逸而不流於狂野。吳教授走過台灣各地及大陸、日本、美國、歐洲、澳洲等，胸懷萬里，思想與技法相融，以怡然自在的感情與態度，描繪大地的美麗色彩，從寫實與寫意到造形創意，創出華彩大地最雅緻格趣的作品。

吳教授以現代精神融合於傳統，彩筆生動，平凡中見趣味與變化，化繁為簡，表現藝術生命。近年來更傾心鑽研藝術理論，建立獨特的風格，如使用留白、噴灑、彈粉、點滴、浮墨、移動等技法，神傳雪景之輕飄與濃重及殘雪留痕，感覺就如置身其中。

此次之個展，以描繪大自然為主題，充分展現「大塊假我以文章」的意境與趣味，相信將帶給觀眾一個豐盛的文化饗宴，並發揮藝術美化人生、淨化心靈之功能，此亦為本校推展美育最實質之意義。感謝吳教授送給元智大學這份厚禮。

元智大學校長

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely the name of the university president.