

# 原住民族委員會

## 2024 Taiwan PASIWALI 音樂創作培訓營

### 招生簡章

#### 一、計畫緣由：

為激發音樂創作能量，讓臺灣原住民族用音樂向世界發聲，本（2024）年持續推動Taiwan PASIWALI音樂創作培訓營，發掘更多優秀的原住民族音樂創作新星，並鼓勵以音樂內容產業作為職涯方向、在職進修的原住民族人，提供進入相關職場之專業技術增值課程。本培訓除提升音樂文化涵養外，亦深化編創產製等實務經驗。期許學員能將所學與相關職場接軌，以創作嘗試與文明對話，開拓繽紛的國際視野，期待在百花齊放中，分享原住民族音樂的遼闊，在相濡以沫中，更珍惜族群特色文化的深邃。

#### 二、培訓主題介紹

PASIWALI 是臺灣原住民族阿美族語，往東方的意思，東方是太陽升起的地方，臺灣的東方也是孕育許多原住民族群的地方，期透過 Taiwan PASIWALI 音樂創作培訓營，培養更多原住民族音樂創作人才，讓世界透過音樂看到臺灣。

本年度音樂創作培訓將大力推廣全族語創作，由導師引導鼓勵學員以族語創作出對家鄉土地熱愛之指定曲。

#### 三、辦理單位：

主辦單位：原住民族委員會（下稱本會）

執行單位：角頭音樂（角頭文化事業股份有限公司）

#### 四、培訓課程類型：

本培訓課程著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭配。

- (一) 採小班制，招生名額以 15 名（組）為限。
- (二) 適合創作個人或樂團。
- (三) 依計畫階段安排「PASIWALI 大賞」競賽及音樂節演出之學程。

#### 五、招生資格條件：

- (一) 年齡不限，需具有原住民身分，若以樂團或組合為單位者，則需有過半數人員具原住民身分。
- (二) 以具音樂創作經驗之個人或樂團為優先。
- (三) 對音樂產業有熱情者，以已具備音樂基礎理論、演奏/唱能力，或以音樂內容產業作為職涯方向之人士為佳。
- (四) 若未滿 18 歲，需有監護人簽字同意。
- (五) 本培訓免學費，惟為確保訓練品質，錄訓學員需繳交新臺幣 3,000 元保證金，於結訓後憑結訓證書領回，未符結訓資格者則予沒收。

#### 六、報名方式

- (一) 一律採用線上報名，報名表單：<https://forms.gle/6sx6P3ZxdZHL89789>
- (二) 報名期間：2024 年 4 月 29 日（星期一）至 2024 年 5 月 17 日（星期五）下午 5 時止。
- (三) 作品審查：經由音樂產業工作者線上初審及面試複審。（面試日期預計安排於 2024 年 5 月 23 日至 5 月 26 日。主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋之權利，若有相關異動將會另行通知）
- (四) 放榜日期：2024 年 6 月 11 日（星期二）公告於本會官方網站與臉書粉絲專頁、Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲專頁及網頁。
- (五) 開學日：2024 年 6 月 15 日（星期六）。

#### 七、課程安排與師資陣容：

(一) 課程進行方式：由至少 5 位導師各負責指導 2 名/組學員，於完成創作編曲及競賽演出培訓階段後，並進入下一個階段的「Taiwan PASIWALI 音樂創作競賽」。

(二) 培訓目標：

1. 首重音樂創作動機的「獨立性」與「原創性」及現場演出之「實力」與「魅力」。
2. 鼓勵具備自我獨特風格、思想性及實驗創新精神的音樂人和團體，持續發表創作與公開表演。
3. 開拓原住民族音樂的多元多樣性，為音樂人和團體提供更多作品展演空間及實質獎勵。

(三) 時間地點：

1. 開課期間：

(1) 創作編曲與競賽演出培訓：2024 年 6 月 17 日至 8 月 28 日，星期五晚間及星期六、日下午與晚間（依實際開課公告為準）。

2. 採彈性方式排課，導師個別小班授課（每堂 4 小時，至少 72 小時）。

3. 上課地點：分為臺北、屏東、臺東等地，依導師配合的錄音室或練團室。

(四) 培訓內容：

1. 創作編曲培訓：導師帶領學員針對作品之詞、曲、編曲、演唱、演奏進行修改、加強。

2. 競賽演出培訓：導師將指導學員現場舞台演繹，包含錄製至少一首比賽曲目 Demo、講解現場演出流程與舞台設備，以及培訓演出能力。

(五) Taiwan PASIWALI 音樂創作競賽

1. 時間：2024 年 9 月 7 日（星期六）下午 3 時至 9 時
2. 地點：河岸留言（台北市萬華區西寧南路 177 號）
3. 參賽團隊：共 10 組進行決賽。（本會有權決定增減入圍組數）
4. 比賽規則：
  - 順序：由本會抽籤後公布排序。
  - 長度：每組試音及比賽時間為 15 分鐘。
  - 曲目：共 2 首，1 首自選曲、1 首指定曲（以融合族語創作出對家鄉土地熱愛之歌曲）。
5. 評審團：本次將邀請音樂產業專業樂評人擔任主席，並另邀請兩位外部評審組成評審團。
  - 本屆評審團主席：陳弘樹。
6. 獎項與獎金：
  - 《PASIWALI 大賞》一名：獨得獎金新臺幣 10 萬元、PASIWALI 大賞獎座、2024 Taiwan PASIWALI Festival 演出嘉賓。  
評審觀點：著重整體表現、樂手技巧、舞臺魅力及音樂創作之「豐富性」與「原創性」及與現場觀眾之互動表現。
  - 《PASIWALI 創作獎》一名：獨得獎金新臺幣 6 萬元、獎座、2024 Taiwan PASIWALI Festival 演出嘉賓。  
評審觀點：鼓勵以全族語進行音樂創作，表揚兼具傳承與創新族群文化、鼓勵多元音樂類型與曲風發展之詞曲作者及作品，並以展現 Taiwan PASIWALI 精神者尤佳。
  - 備註：以上獎金，應按財政部規定由主辦單位代為扣除 15% 稅金。

## 八、參訓配合事項：

- (一) 學員於修業期滿經評鑑合格者，本會將授予「2024 Taiwan PASIWALI 結業證書」，此證書可用於向本會申請「原住民族影視音樂文化創意產業補助計畫」時，做為審查及評分之參考。
- (二) 參訓學員缺席時數超過 1/3 者，不授予結訓證書，並沒收保證金。
- (三) 為使學員能將所學與產業聯結，本課程約有一半為專業實務課程，因此將會有移地實習之需求，及課程時間之彈性調整。

## 九、其他注意事項

- (一) 活動洽詢專線：02-28121921 分機 31 胡小姐。
- (二) 本簡章如有未盡事宜，本會得隨時修訂之。