

系所名稱	資訊傳播學系碩士班(分二組招生)		
組別名稱	設計組		
招生名額	6人		
系所組代碼	722-A		
報名時指定繳交之資料	1. 「 作品保證書 」(格式如簡章第43頁)。 2. 大學成績單正本【須註明畢業總名次及該年級人數，應屆畢業生須註明前三年總名次及該年級人數；技術學院報考者(四技生除外)另須繳交專科成績單，專科成績單上亦須註明畢業總名次及該年級人數】。 3. 個人簡歷與作品集：含實習、工作經驗、社團活動、得獎證明、專業作品等書面資料。(1. 作品如屬團體製作，需註明與說明自己負責的部分 2.建議以A4彩色輸出為主)		
甄試項目及占分比例	甄試項目		占分比例
	第一階段	個人簡歷與作品集	30%
	※通過第一階段者始得參加第二階段		
	第二階段	研究計畫構想(2000字以內)	20%
口試(主要著重於研究計畫構想或創作理念之說明)		50%	
錄取同分參酌順序	1. 口試。 2. 研究計畫構想。 3. 上述各項成績相同者，由招生委員會決定。		
是否受理申請提前入學	<input checked="" type="checkbox"/> 是(「申請提前一學期入學」之申請條件，請見簡章第28頁) <input type="checkbox"/> 否		
備註	1. 考生於口試時需準備投影片簡報，以研究計畫構想或創作理念之說明為主。 2. 研究計畫構想非讀書計畫。 3. 通過第一階段者，研究計畫構想(2000字以內)請於100年12月5日前(郵戳為憑)，以限時掛號寄至元智大學資訊傳播學系。 4. 作品如需寄回，請附足額回郵及信封。 5. 本系專為甄試入學生備有高額且多元的獎助學金，歡迎提出申請。		
聯絡方式	電話：(03)463-8800 ext. 2658、2641、2132、網址： http://www.infocom.yzu.edu.tw/		

系所名稱	資訊傳播學系碩士班（分二組招生）		
組別名稱	科技組		
招生名額	6 人		
系所組代碼	722-B		
報名時指定繳交之資料	1. 「 作品保證書 」（格式如簡章第 43 頁）。 2. 大學成績單正本【須註明畢業總名次及該年級人數，應屆畢業生須註明前三年總名次及該年級人數；技術學院報考者(四技生除外)另須繳交專科成績單，專科成績單上亦須註明畢業總名次及該年級人數】。 3. 個人資料：含自傳、實習、工作經驗、社團活動、得獎證明。 4. 可補充其他有助於審查之資料如：研究計畫、專業作品等書面資料。(1.作品如屬團體製作，需註明與說明自己負責的部分 2.建議以 A4 彩色輸出為主)		
甄試項目及占分比例	甄試項目		占分比例
	第一階段	資料審查	40%
	※通過第一階段者始得參加第二階段		
	第二階段	口試	60%
錄取同分參酌順序	1. 口試。 2. 資料審查。 3. 上述各項成績相同者，由招生委員會決定。		
是否受理申請提前入學	<input checked="" type="checkbox"/> 是（「申請提前一學期入學」之申請條件，請見簡章第 28 頁） <input type="checkbox"/> 否		
備註	1. 考生於口試時需準備投影片簡報。 2. 作品如需寄回，請附足額回郵及信封。 3. 本系專為甄試入學生備有高額且多元的獎助學金，歡迎提出申請。		
聯絡方式	電話：(03)463-8800 ext. 2658、2641、2132、網址： http://www.infocom.yzu.edu.tw/		

元智大學 資訊傳播學系碩士班甄試入學 作品保證書

姓 名		畢 業 科 系		聯 絡 電 話		
<p>考生_____參加元智大學資訊傳播學系碩士班甄試入學考試，保證交付審查之個人作品確實為個人創作，其中與同學合組創作或臨摹之作品，本人已將自己創作的部份標註說明於作品旁，若有任何偽造之情事，將取消錄取資格。</p> <p style="text-align: left; margin-top: 20px;">此致 元智大學資訊傳播學系</p>						
考 生 簽 名		日 期		年	月	日

● 本保證書請於報名時連同作品集一併繳交。

資訊傳播學系

<http://www.infocom.yzu.edu.tw/>

Tel : (03)463-8800 ext. 2658、2641、2132

Fax : (03)463-8277

系所簡介

有感於資訊、傳媒、與設計領域的整合趨勢，元智大學率先提出創設資訊傳播學系(簡稱資傳系)的構想，於1992年春開始籌辦，復經教育部審定，大學部與研究所同時於1994年夏季正式招生。元智大學自民國83年創立資訊傳播學系，是國內最早投入多媒體設計與傳播的專業學府，強調設計、傳播、資訊的整合學系，旨在培育傳播設計界的科技尖兵，以預應數位傳播趨勢及傳統業界轉型的人才需求；培育資訊電信界的傳播高手，以促成資訊傳播的整合經營。92年度新增互動科技組，目的在強化資訊傳播學系碩士班之跨領域融合研究所需之科技整合與研發能力，支援並擴張網路傳播組與數位媒體設計組的學術研究與實務專案。

元智大學是國內最優良的私立大學，並於2003年10月31日，榮獲第十四屆國家品質獎，成為國內第一，也是唯一獲得最高品質榮譽的大學！在成為高等教育全面品質經營典範的受檢期間，本系是全校唯一代表受檢的學術單位，元智此次獲獎，資傳系也隨之成為「國家品質獎」的經典學系，獲得國內傳播媒體的廣泛報導。

系所概況

一、 教師人數：本系目前共有專任教師14名〈教授2人、副教授1人、助理教授9人、講師2人〉

二、 學生人數：碩士班48人

發展目標及特色

資訊傳播學系碩士班現分「數位內容」和「互動媒體設計」兩組招生，101學年規畫分為「科技組」和「設計組」兩組招生，是全國第一所感知設計、傳播媒體、資訊科技三位一體，架構完整的創意媒體產業學術機構，以培育數位內容創作與網路傳播之整合性專業人才為宗旨，專注於寬頻網路之傳播政策暨媒體管理研究、數位內容之整合設計暨製作管理研究、與虛擬育樂之技術整合暨創新服務研究。

課程簡介

資訊傳播係屬感知設計、傳播媒體、資訊科技的跨領域整合學域，本系發展方向、教師學術專長、整體課程規劃與設計，都是以設計、傳播、科技跨領域整合為規範，因此本系課程規劃著重：

1. 資訊傳播之科技應用與學術理論的整合學習
2. 以科技支援影音傳媒之設計與應用
3. 數位媒體的內容創作、行銷與管理
4. 互動育樂科技的應用、整合與研發
5. 數位媒體服務的發展、推廣與研究
6. 資訊傳播政策與資訊社會閱聽人行為與跨文化研究

本系研究生修業年限1~4年，以100年課程為例：課程包含必修及選修兩類課程，兩組共同必修及各組必修科目共6學分，同學需在本系開設的選修課程中至少選修18學分，最低畢業學分為30學分，不含碩士論文。

➤ 兩組共同必修：書報討論〈3學分〉

➤ 各組必修：

數位內容組：研究方法：數位內容組〈3學分〉

互動媒體設計組：研究方法：互動媒體設計組〈3學分〉

➤ 選修：

人機互動設計、資訊傳播政策、混合實境研究、電腦視覺與影像處理、動力藝術設計專題、3D電腦繪圖、數位空間藝術創作、數位媒體專案管理、數位媒體前製作業、進階統計、數位典藏研究、自動化音樂研究、視覺傳達設計專題研究、資訊傳播產業研究、音訊分析與合成、數位媒體保護、網路藝術應用與研究、互動媒體系統整合、電子商務、閱聽人研究、行銷傳播學、進階視覺與感知傳播、人工智慧、資訊傳播與跨文化研究、數位內容產業個案研究、數位媒體使用性研究、數位遊戲研究、資訊傳播專題、專案研發。

師資

本系專任師資質量俱優，學術專長橫跨設計、傳播、資工、資管、電機、教育、藝術等領域，符合大媒體時代異業整合之趨勢。

姓名	職稱	最高學歷	專長
黃依賢	教授兼系主任	美國 State University of New York at Buffalo 電機暨資訊工程博士	光纖高速網路、無線行動計算、網路分析與評估、測試演算法設計
梁朝雲	教授兼學務長	美國 Indiana University 教學科技博士	數位內容產業研究、數位廣電媒體、數位學習設計、人機互動設計、資訊服務
王小惠	副教授	美國 University of Hawaii at Manoa 資訊與傳播科學博士	ICT與經濟發展、數位媒體產業競爭分析、科技行銷傳播、新媒體與數位學習
李其璋	助理教授	國立交通大學資訊工程研究所博士	運算設計、科技藝術應用、互動媒體技術、人工智慧、電子商務
鄧進宏	助理教授	國立清華大學電機工程博士	影像處理、電腦視覺、電腦圖學、3D模型建構
李元榮	助理教授	國立交通大學土木研究所建築組博士	數位建築設計、影像處理、互動式媒體研究、3D動畫、動力藝術創作
許明潔	助理教授	美國 Pratt Institute 傳播設計碩士	平面媒體視覺規畫、插畫、電腦繪圖、數位媒體設計製作、數位媒體企劃管理
陳麗秋	助理教授	英國 Birmingham City University 藝術與設計博士	平面設計、設計繪畫、藝術創作、兒童圖畫書研究、視覺文化研究
林珮瑜	助理教授	國立中正大學資訊工程研究所博士	數位多媒體處理技術、數位浮水印技術、數位典藏
黃志方	客座助理教授	國立交通大學機械系控制組博士 國立交通大學音樂研究所作曲組碩士	自動作曲研究、音樂科技、機電控制整合、虛擬實境機器人學整合、聲音合成、跨媒體藝術科技整合
趙伯堯	助理教授	國立中央大學資訊工程研究所博士	人機互動、數位學習、學習科技、行動學習、資料庫設計
陸敬互	助理教授	國立台灣大學 資訊工程研究所 博士	智慧人機互動、人工智慧、無線感測網路、環境智能
張弘毅	講師	美國 Academy of Art University 電腦藝術碩士	多媒體設計、電腦動畫、互動式媒體研究、遊戲設計
張世明	講師	美國 New York Institute of Technology 傳播藝術系碩士	影視動畫創作、視覺特效處理、科技藝術創作、廣告與行銷、新媒體設計與傳播、數位內容產業研究

實驗室簡介

本學系有專業設備與多元化教學研究環境，各項完善新穎設施如：多媒體實驗室、資訊服務實驗室、互動科技實驗室、數位複製中心、教學攝影棚、視訊會議中心、Museum Café 等，有線電視與電腦網路鋪設至學系各教室，學生另有校內外多項獎助學金可供申請。

授予學位：資訊碩士。

▲Top