

- ◆ 出刊日期：99年4月
- ◆ 第一版：校方要聞
- ◆ 第二版：校園新知
- ◆ 第三版：校友活動
- ◆ 第四版：校友活動
- ◆ 第五版：校友專欄
- ◆ 第六版：校友專欄
- ◆ 第七版：校友之窗
- ◆ 第八版：其他訊息

國內郵資已  
付中壢郵局  
自第2支局  
中壢第12號

印刷品



# 元智大學 校友通訊

出版者：元智大學  
地址：中壢市遠東路135號  
發行人：彭宗平

總編輯：蔡佩瓊  
執行編輯：饒浩文  
編輯人員：李碧蓮、蔡育慈

元智 陪您一起圓志

網址：http://www.yzu.edu.tw 電話：03-4638800



WWW.YZU.EDU.TW

Yuan Ze University

## 關懷社會 展望未來 遠東集團歡慶60週年...

遠東集團於2009年10月20日舉行歡慶六十週年員工感恩大會，4千多名來自集團2百多家公司員工代表齊聚一堂，以「攜手串連 共創美好未來」做為遠東集團慶祝六十週年的核心精神。

為回饋滋養遠東集團生根茁壯一甲子的台灣社會，徐旭東董事長除了對同仁們的辛苦付出，致上最大感激外，並將安排向伴隨集團走過60年的社會夥伴們衷心致謝。未來遠東集團仍秉持「取之於社會、用之於社會」的一貫宗旨，持續投入公益活動，先台灣，而後擴及兩岸，希望明年再邀請大家齊聚一堂「攜手串連 共創美好未來」。



▲ 遠東集團歡慶60週年高階主管合影

## 元智21週年校慶 弦外之音展現青春樂活力

元智大學創校21週年校慶於2010年3月13日登場，以「健康·永續·樂活校園」為主軸的校慶系列活動，包括「水墨的抒情世界—李奇茂水墨特展」開幕、「樂World」世界迷宮、「樂樂欲試」手作市集、「健康·樂活校園」教職員健康促進活動等，典禮中並邀請遠東集團董事長徐旭東、桃園縣縣長吳志揚等貴賓參加。今年亦承襲元智校慶音樂會的傳統，邀請留學維也納的台灣藝術大學駐校藝術家吳聿奮先生等三位組成之「弦外之音三重奏」，共同慶祝元智生日快樂。



▲ 遠東集團徐旭東董事長



▲ 校慶音樂會於桃園婦女館盛大演出



▲ 李奇茂大師於元智圖書館美學之道留影

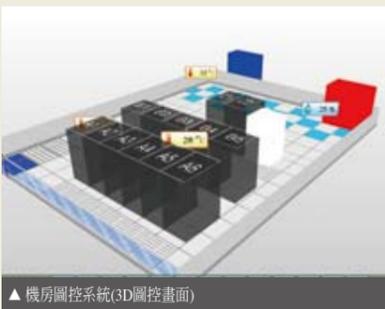
## 《元智大學落實綠色大學新典範》 「綠色機房」新政策上路

本世紀全世界最關注的議題，莫過於全球氣候變遷溫室效應的問題。氣候已變得越來越詭譎與極端，甚至嚴重影響到生物的存續，這些都是溫室效應的因素所致。元智大學素以綠色科技發展為重點，2009年元智才榮獲全國環境管理評鑑唯一特優之大學，並持續在環保議題上尋求努力，近來並與台達電合作進行一系列「綠色機房」改善工程，建置機房內部冷熱空氣分離通道，及大型模組式不斷電系統，並開發一套整合性電算中心管理系統；另外校方並將學生宿舍之主要熱水系統由燃油鍋爐改為太陽能及熱泵設備，多管道進行節能減碳。

為配合整體綠色校園的政策，元智資訊圖書服務處(簡稱資服處)從2009年起開始著手進行一系列「綠色機房」工程，首先針對機房內最耗能的空調系統進行改善，建置機房內部冷熱空氣分離通道，以避免資訊設備散熱之熱空氣與空調系統之冷空氣混雜，造成能源之浪費。



▲ 行政系統機房全貌



▲ 機房圖控系統(3D圖控畫面)

## 元智管院引領潮流與時俱進

### 學 | 程 | 取 | 代 | 系 | 所 |

元智大學管理學院將於2010年8月起完全取消系所編制，大學部及研究所都改用學院名義招生，學生大一到大四不分系，延後分流，且可自由更改主修，學院開課、學生選課更彈性，有助學生探索性向，讓學生能適性學習，發展跨領域整合能力與競爭力。

元智管理學院院長陳家祥指出，這項做法可打破系所本位主義，以學程設計課程內容，配合學生未來就業或生涯發展需要、產業與國家人力資源需求等，迅速因應調整，有系統地培養企業及社會真正需要的管理人才，學生也能適性學習，提高學生修習主修及輔修學程之彈性，發展跨領域整合能力，增進就業競爭力。



## 元智藝設與機械結合 跨領域開啓創意火花

天馬行空的藝術設計，和務實的機械工程，兩個不同領域的學門，如何結合在一起？這期間會創造什麼樣的火花呢？元智大學自2009年8月起，結合藝術與設計學系(簡稱藝設系)與機械工程學系(簡稱機械系)跨院、跨系的課程，以四年的互動合作教學，實施跨領域教學模式，讓兩系的學生一起上課，一起設計製作作品，學習並開拓自我思維與視野，並反映就業市場之需求與時代之潮流。



▲ 元智藝設系主任阮慶岳(中)與藝設系及機械系同學於作品前合影

元智大學創全國風氣之先，突破舊有的刻板教育模式，結合藝設系及機械系跨領域的師資與資源，建置創意與科技整合之教學與研究環境，針對兩系大一到大四的課程，架構一個完整跨領域之「機械與藝術設計」學習課程，藉由跨領域整合教學、激盪創意，將藝術設計與機械工程結合。

## 元智多益英語狀元現身說法教英文 考高分不困難

元智大學實行英語課程已行之多年，2009年學校在20周年校慶時，正式對外宣佈邁向雙語大學，雙語化教學更是徹底，協助學生提昇英語能力不遺餘力。2010年起實施「全校考多益日」，未來每年將選定一天舉辦多益(TOEIC)測驗，並鼓勵全校一起參加，根據成績的優異程度，給予獎勵，考九百分以上者，即授予英語文狀元的榮譽。另外並推出由外籍生與本地生組成英文讀書小組等方案，營造校內英語學習的氛圍，讓學英語生活化不再硬梆梆。



Yuan Ze University

# 「元智大學桂冠文學家」獎 高行健獲頒第四屆獎項

元智大學自2006年設立「桂冠文學家」獎項，希在各文學領域(小說、散文、詩歌、戲劇、翻譯、評論、電影等)中選擇對社會有影響人士，頒贈該榮譽獎項並舉辦系列文藝活動。

元智大學桂冠文學家獎已邁入第四年，前三屆得主包括陳之藩、白先勇、鄭愁予等人，本屆特將此桂冠殊榮頒發給華人作家諾貝爾文學獎得主高行健，以表彰他在華人市場的文學地位與影響力。

此頒獎於4月17日於元智大學有庠廳舉行。典禮當天，高行健先至元智大學桂冠園，與校長彭宗平共同

種植桂冠樹，期盼元智學子人文藝術素養能夠和桂冠樹苗一起成長茁壯。當天並舉辦一場文學大師對談，會中邀請上屆桂冠文學家得主鄭愁予以及中國大陸知名作家劉再復等與談，現場詩文過招，文學火花之激盪，精彩萬分。

另外，由遠東集團徐元智先生紀念基金會與元智大學共同合辦2010「真善美影響力論壇」，4月24日假台北市華山創意文化園區舉行，會中由前中央研究院院長李遠哲、台灣世界展望會會長杜明翰及2000諾貝爾文學獎得主高行健進行對談，並由中研院院士劉炯朗擔任引引人。三位各自代表真、善、美領域的大師學者，發揮各自的影響力，鼓舞社會正面思考，向上提升的力量。



▲陳之藩獲頒第一屆元智大學桂冠文學家獎 ▲白先勇獲頒第二屆元智大學桂冠文學家獎 ▲鄭愁予獲頒第三屆元智大學桂冠文學家獎 ▲高行健獲頒第四屆元智大學桂冠文學家獎

## 元智終身教育部

### 獲選TTQS標竿單位

元智大學終身教育部多年來強化推廣教育之作業流程與品質，建立優質服務團隊，於2009年12月2日榮獲勞委會職業訓練局挑選為「2009 TTQS標竿單位」，由湯玲郎主任率同仁代表於台北國際會議中心接受頒獎表揚。

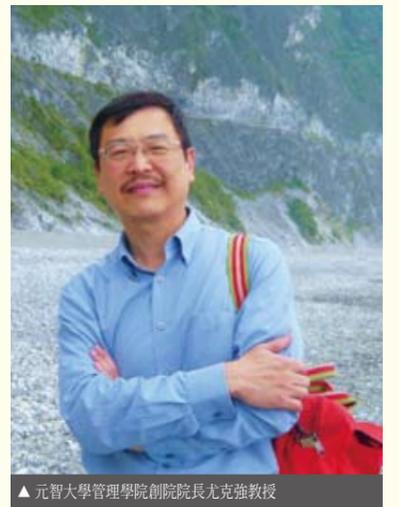
勞委會職訓局推動台灣訓練品質系統(Taiwan TrainQuali System, 簡稱TTQS)，帶領國內企業、訓練機構與工(公)協會提升台灣勞動競爭力，強化在地化訓練品質系統與國際性訓練準則同步發展。元智大學終身教育部2009年10月首次申請TTQS輔導暨認證，在近700家申請者中獲選為31家標竿單位之一，更是全國唯一一所大學獲得TTQS之標竿單位。最受TTQS輔導與評審委員讚賞的是『客製化辦理企業內部教育訓練課程』，『加強與產業間之聯結』，實屬難能可貴。



## 用你的眼波和我對飲 感念尤克強教授

尤克強，元智大學管理學院創院院長，2010年3月11日因肺腺癌病逝，2010年3月21日為感念他與元智大學的情誼與貢獻，學校舉行追思會。尤克強教授生前的同事、學生、好友、藝文界人士齊聚，共同表達對他的感念與追思。整個場面莊嚴哀戚，大家都捨不得好友克強的離去。

尤克強一生心繫管院及元智，並最愛資助學生，元智師生為使尤教授的愛心延續，繼續嘉惠元智的學子，特別成立「尤克強教授獎助學金」，讓尤教授可以繼續照顧元智的學生。捐款專線請洽公事室蔡小姐，電話：03-4638800分機2317。



▲彭宗平校長於追思會中表達感念之情

▲元智大學管理學院創院院長尤克強教授

## 賀 各項得獎名單

### 《賀校友》

- ★ 90級EMBA王允宸榮陞桃園縣政府工商發展處處長
- ★ 91級EMBA李純櫻當選第一屆+大傑出專案經理人
- ★ 93級EMBA魯明哲當選中壢市市長
- ★ 93級機械所黃仁杼當選2010年第七屆立法委員補選
- ★ 97級資傳系程蕙穎榮獲國際彩妝藝術家大賽(IMAT)冠軍

### 《賀教師》

- ★ 工管系陳以明教授指導碩專班研究生賴振強以「利用實驗設計與六標準差方法改善TFT-LCD偏光板翹曲之研究」之論文獲得臺灣飛利浦品質文教基金會第一屆全國卓越品質管理碩士論文獎佳作
- ★ 工管系陳啓光教授指導學生許詩宏、蔡政和、謝安晉以「電話詐騙實證案例分析研究—建構低欺騙偵知線索環境之認知互動模式」榮獲管理學報最佳論文獎
- ★ 中語系羅鳳珠老師榮獲98年資訊月『傑出資訊應用暨產品獎』
- ★ 化材系洪逸明教授榮獲98學年度青年研究學者獎
- ★ 化材系張幼珍老師榮獲97學年度輔導暨服務傑出獎
- ★ 化材系廖朝光老師榮獲97學年度教學傑出獎
- ★ 化材系謝建德老師榮獲97學年度研究傑出獎
- ★ 軍訓室劉雲芳教官榮獲教育部98年度績優軍訓教官評選為特優並獲97學年度輔導暨服務傑出獎

- ★ 師培中心梁家祺老師榮獲97學年度教學傑出獎
- ★ 財金系黃宜侯老師榮獲97學年度輔導暨服務傑出獎
- ★ 財金系賴慧文教授榮獲98學年度青年研究學者獎
- ★ 國企系曾芳美老師榮獲97學年度研究傑出獎
- ★ 國企系賴子珍老師榮獲97學年度教學傑出獎
- ★ 通訊系許恒通老師榮獲97學年度教學傑出獎
- ★ 資工系蔡宗翰教授榮獲98學年度青年研究學者獎
- ★ 資傳系Me Studio團隊榮獲高雄電影節劇情片優等獎及第八屆北京電影學院「國際學生影視作品展」
- ★ 資管系張百棧教授榮獲98年度國科會研究傑出獎
- ★ 電機系李慶鴻老師榮獲97學年度研究傑出獎
- ★ 電機系林志民教授榮膺IEEE Fellow 並獲98年度國科會研究傑出獎
- ★ 學生事務處高如玉小姐榮獲教育部97年度大專校院優秀輔導人員
- ★ 機械系李其源老師榮獲97學年度研究傑出獎
- ★ 機械系謝建興老師榮獲97學年度輔導暨服務傑出獎
- ★ 體育室陳律盛教授榮獲中華民國青田徑錦標賽暨國際邀請賽撐竿跳高第一名



▲中語系羅鳳珠老師獲98年資訊月「傑出資訊應用暨產品獎」



▲電機系林志民教授榮膺IEEE Fellow 並獲98年度國科會研究傑出獎

# 元智校友「辭歲賀年 共創未來」餐會 圓滿落幕

由中華民國元智大學校友會及中華民國企管菁英協會共同舉辦的「辭歲賀年、共創未來」年終餐會活動，於2010年1月30日(週六)假中壢綠光花園盛大舉行，當天席開三十四桌，主辦單位特別安排表演及遊戲、抽獎等活動，增進校友間的互動，場面溫馨歡樂。

晚會上安排許多表演活動及遊戲，以增加校友彼此的互動。主辦單位安排「交換名片遊戲」，讓在場校友們互动交流、認識彼此。以獻唱一曲即可領紅包的方式，鼓勵現場校友們高歌一曲。校友會監事長許評鑰拋磚引玉，高歌「月琴」一曲；李純櫻理事帶領數名同學獻唱「日不落」，高亢的歌聲及活潑可愛的舞蹈吸引全場目光；校友會榮譽理事長傅慰孤和公共事務室主任蔡佩瓊亦獻唱「月亮代表我的心」，贏得現場熱烈掌聲。

元智師友計畫李榮維業師的導生們更帶來可愛逗趣的捏泥巴舞蹈；元智畢聯會以時下流行舞曲「Sorry sorry」、「Nobody」掀起歡樂的氣氛；由四位元智學生組成的「卡到音樂團」，接連帶來四首動聽的歌曲，讓校友們聽的如痴如醉；林盈甄同學等三人則帶來相聲及手語歌的表演。主持人為元智EMBA校友王盛節及資工系校友楊淑惠共同稱讚，元智果然是人才濟濟，無論是歌唱或舞蹈表演皆十分精采。

除了精彩的歌舞表演外，年終餐會更是少不了抽獎活動，有禮券、精美禮品等多項大獎回饋校友，幸運得獎的校友們亦上台分享勉勵。年終餐會就在一片歡樂氣氛中圓滿落幕，校友們互相辭歲賀年，期許共創元智美好未來。



▲校友餐會活動由王盛節校友(左)與楊淑惠校友主持，彭宗平校長(中)上台為校友致詞



▲彭宗平校長(中)率領校友會理事長等人，向校友問候



▲畢聯會同學於校友餐會中帶來舞蹈表演



▲李純櫻校友(左)帶來歌唱表演



▲畢聯會同學熱情支援校友餐會活動



▲校友們與親子同歡

## 元智應外系系友座談會

### 活動順利圓滿

元智大學應用外語學系自2000年成立系友會起，每年固定舉行兩至三場系友大會暨系友返校分享座談。有鑑於每次校友返校都排在平日上班時間，讓許多校友因無法請假返校而有遺珠之憾，2009年應外系將校友返校日調整到週六並拉長活動時間，讓更多的校友能夠撥空回學校共襄盛舉；活動形式分兩個時段進行，上午以系友與在校學弟妹經驗分享及座談互動為主，下午時間則為系友與教師聚餐及敘舊方式進行，在校學弟妹更準備了日本舞蹈表演「ソーラン」來歡迎學長姐，實際參加該活動總人數約近150位，返校系友近50位。

應外系主任王旭表示，歡迎系友踴躍回系上聚會，一方面藉此活動聯絡系友間的感情，另一方面可於此活動讓系友與在校學生交流，不僅能建立校友與學弟妹聯絡的橋樑，也可以讓本系系友會更加茁壯，更能建立系友對系上的向心力。此活動至今已進行數年，頗受系友及在學同學的認同，未來也會持續舉辦相關類似活動。

此次活動由系導師楊薇雲老師規劃，系外由系友蔡孟玲連絡、系內由系友巫安盈協調，活動當天並邀請系友彭曉嵐及系友葉豐誌擔任活動主持人，整場活動熱鬧盛大，並在溫馨的師生聚餐下劃下完美的句點，讓所有參與的系友、教師以及同學們留下深刻的印象及美好的回憶。

本活動另一用意在於建立校友的資料庫，應外系自2006年起便著手建立系友資料庫，並藉系友大會及座談會，定期更新系友資料，以利掌握系友資料的準確度及完整性，以利日後聯繫之用。

系友會活動串起了元智應外系系友與在學學弟妹的情誼，也再次連結了系友與老師們的連絡橋樑，活動在依依不捨的情愫下進入尾聲，也在應外系系友會記錄中留下美麗的一頁，期待未來能有更多系友返校參與活動，並藉此強化系友會的組織，讓應外系友會的存在更有價值及更具發展空間。



▲應外系大一、大二學弟妹表演歡迎系友回娘家



▲應外系友與教師合影留念

## 熱愛服務業

# 元智財金校友黃慈蓉 創業賣鬆餅

創業，是無數人共有的夢想，但有多少人能夠真正實現？2009年甫自元智財金系畢業的黃慈蓉，懷抱著對美食的熱愛，踏上創業之路，雖然歷經被騙走房租、拜師學藝受阻等困境，但如今總算苦盡甘來，在元智大學周邊擁有了一家個人特色鮮明的鬆餅店。



從有想法到開店，黃慈蓉只花了一個月的時間，原本什麼都不懂的她，從設計專屬標誌、到處比價買器具、改良口味等，全部從頭開始學習，先前打工的店長也熱心給予建議，告訴她「不懂沒關係，邊開店邊學，要是想太多就不會開了。」黃慈蓉不斷提醒自己這是一場「沒有退路的選擇」，只能卯足全力向前衝！當然她也遇到不少難題，例如開店初期就被房東騙走租金、找師傅學藝屢遭碰壁等，但她知道成功往往需要失敗的洗禮，堅持下去最重要。黃慈蓉把客人當作朋友，用真誠服務的態度打動顧客的心，很多人都會為她加油打氣，讓她深受感動。

2009年受金融海嘯影響，造成許多畢業生失業，但黃慈蓉卻選擇抓住機會，冒著沒有退路的風險，踏出成功的第一步，開設屬於她自己的店面。黃慈蓉表示，在外界看來，自己捨棄大學財金背景去開設鬆餅屋是很可惜的事，但她在就學期間曾參與元智推行的專業實習計畫，至美國迪士尼樂園打工，這份難得的經驗，讓她更加確定對服務業的喜愛，樂觀面對各項挑戰。

## 不隨波逐流，發掘人生價值 元智企管校友呂學誠

「助人為快樂之本」這是大家從小就朗朗上口的一句話，但又有多少人能夠真正體會呢？元智大學企管系校友呂學誠原本在高雄房仲業任職，月入數十萬不是問題，但在工作一年半後他發現，一直在金錢遊戲中打轉不是他想要的，因此他放棄高薪工作，剛好看到創世基金會在徵企劃人員，雖然和先前工作環境差異甚大，但他仍然決定一試，走上為社會付出的道路。



呂學誠表示，他主要的業務在於完成社會資源的募集、區域內植物人和老人的照護、到各地宣傳腦部保護的重要性。當然也需要學習一些護理的常識，而企劃工作量甚大，要想活動來增加曝光率，讓社會知道有人需要幫助；加上社福的人力不足，其實工作壓力並不亞於房仲業，不過至少知道自己做的事是有意義、有價值的。雖然在創世的薪水和環境都和先前工作有頗大的差異，家人和朋友得知他轉換跑道時，剛開始也很訝異，後來慢慢尊重他為社會付出的決定。

呂學誠因為本身喜歡嘗試各個領域，目前這個階段他找到人生努力的方向，「助人為快樂之本」每個時期的體悟都不同，而人生的目標其實很多，大家都以為只有金錢才是一切，別被媒體胡亂指引將自己的夢想變狹隘了。他勉勵元智學弟妹要從大學時期就開始找尋自己未來的目標，千萬不要一窩蜂跟著別人，因為興趣培養耐力，而耐力創造成就。人可以做任何事，端看你願不願意去做，呂學誠推翻慣性不隨波逐流，不從眾，調整心態並且自我認定，因而發掘出另一個人生價值。

## 元智工管系友回娘家

### 氣氛溫馨和樂

畢業後，您有多久沒和學校的師長或同學見面了，還記得您求學時校園的一草一木嗎？元智工管系藉由21週年校慶活動，於2010年3月13日，假元智大學活動中心陶邑餐廳，舉辦工管系系友會，邀請系友回娘家參與盛會，雖然當天下著傾盆大雨，仍抵擋不住系友們的熱情。

陳雲岫主任、蔡篤銘教授、范書愷教授、徐旭昇教授、丁慶榮教授及林瑞豐等師長到場與系友敘舊、談天，系友們開心回味求學時的點點滴滴，也與師長們分享工作近況及關心系上近來成長與轉變，學長姐與學弟妹間密切分享傳承經驗，並交換工作中的酸甜苦辣，系友們熱絡聊天，不時聽到大家爽朗的笑聲及驚呼聲。



聚會的結束，並不代表真的結束，而是另一個階段的開始，藉由此活動，深刻感受系友們對系上的熱情與關心，為使系友們日後能更快速獲知系上發展近況及最新活動訊息，工管系於2010年三月份發行了專屬元智工管人的電子報-IEM Newsletter，希望藉此強化歷屆系友們之連繫，也希望藉由電子報訊息的刊載，提供系友們參與系上活動的平台，凝聚彼此的向心力。



## 元智資工所友回娘家

### 「那一年的研究生時光」

元智大學資訊工程研究所於2010年1月30日，假龍潭老地坊餐廳，舉辦鍾添曜、黃依賢老師研究室畢業生回娘家活動，近百位畢業研究生與在校生同歡。

資工系大家長黃依賢主任與鍾添曜老師親臨與校友同聚。黃依賢表示，往年的系友活動主要對象為大學部畢業生，今年藉由實驗室歷年畢業生及在學研究生大聚會，將系友通訊網擴展至研究所，不但可增加資工系友群組，也期待能帶給在學的同學們增廣見聞的機會。

此外，餐會後的回函調查，獲得許多畢業生們的寶貴建議，也同時更新了畢業生動態及聯絡資料庫，系友們除了給予學弟妹們未來就業的資訊，並勉勵大家一起努力為系上爭光。

另外，元智大學資訊工程學系也於2010年3月13日，於元智一館地下室演藝廳舉辦愛資味八寶週一元智資工系友回娘家活動，近百位校友與在校生同歡。

資工系大家長黃依賢主任與林基成老師、范金鳳老師、劉如生老師親臨與校友同聚，活動中也請到在系上任教的校友曾奕倫老師及王任瓚老師給予寶貴意見。會中並選出新任系友會會長，由第三屆校友李勝楠擔任，李勝楠表示，在這兩年將全力發展系友會事務，並以「加強與系上專業實習的合作」以及「成立系友基金幫助系上清寒學生」兩大方向為主軸；黃依賢主任表示，希望系友會的發展順利，能與系上共同創造雙贏。



## 化材系友回娘家

化學工程與材料科學學系2010年3月13日校慶當天，於二館二樓走廊舉辦系友回娘家活動。今年特別邀請大學部93級畢業生及孫一明老師、廖朝光老師畢業之研究生，一同回母校舉行同學會。

活動開始，首先由吳和生主任介紹母系現況，隨後向系友介紹「校友資料庫」使用說明，希望系友經常進入此資料庫更新近況。

大學部93級校友們與當年導師余子隆老師、林秀麗老師等，大夥彼此分享工作經驗與心得，現場氣氛熱絡。系友們紛紛表示，能有機會回到母校和師長及學弟妹們相聚，和久未見面的同學一邊餐敘，一邊互聊近況，實在是相當難得的機會，也期許明年大家相約再回到母校，共同歡慶元智生日快樂！



## 下一站幸福-元智會計與你有約

帶著您的家人一起享受充滿愛與幸福的人生  
邀請您的朋友親自遊歷偶像劇的青春與浪漫  
相約您的同學共同回憶不一樣的元智校園美景

活動名稱：校友家庭日活動暨 CPA Club 菁英茶會  
活動時間：99年7月3日（六）AM10:00 - PM14:30  
活動地點：R3504 教室

### ◎ 活動內容

10:00-10:30 報到-喜相逢

10:30-11:30 校園偶像劇場巡禮-留下美麗劇照

11:30-12:00 VIP榮譽會員頒證

12:00-13:30 餐敘

13:30-14:30 校友交流及座談時間



主辦單位：管理學院 會計學系 聯絡人：林秀珠 小姐 分機：2581

# 職場經驗談-

## 工作十四年之感想

不知不覺踏入職場已14年，雖然其中有甘有苦，回想起來，總體而言還算平順。希望透過這十四年來個人職場的經驗分享，提供所有元智人參考，若有任何建議或回饋，歡迎各方指教！

對於第一份工作的選擇，個人覺得是種緣分。選擇它的理由，原是基於該公司有舊識可相互照應，加上當時不想再耗費心思找其它工作，並帶著想要磨練自己的想法，於是投入這個與自己內向、不善交際的本性，完全背道而馳的職務－業務工程師。這份工作一待就待了六年，竟成為我歷年來工作中服務年資最久的一份工作。

第一家服務的公司，其經營方向主要是代理國外商品，也有銷售一些自製商品。一開始，由於主管忙於專案，無多餘時間帶領我進入該行業，故每天的工作內容幾乎都是自行閱讀公司代理的國外產品型錄，而且大都是英文版本，幸虧當初在元智求學時已被訓練閱讀原文教科書，所以對此不會害怕，加上若有不懂之處，還可以請教資深的主管同事，也透過這段時間學到很多應用在未來工作的知識及概念，以下簡述為此公司服務的心得感想與大家分享。

### 1. 請把握公司提供的教育訓練機會。

在第一份工作中，我學會如何使用AutoCAD，雖然沒有辦法做到機構的設計，但是卻可在很多地方中應用到，這皆是透過公司的教育訓練得到的收穫。

### 2. 當公司詢問你是否願意接受一項新的工作事項時，請一定要把握。

試問一下，公司付你薪水，同時再給你學習新的技術或知識，簡直就是天上掉下來的禮物吧！不過相對的，你也要有多餘的付出，因為新的事務就必須花更多的時間去學習。因為帶著這樣的想法，讓我得到一個出國的機會，也學習到一套大型控制系統之規劃與設計。

### 3. 喜歡的人，要勇敢去追；千萬不要有免子不吃窩邊草的念頭。

因為在此工作中，認識了陪伴自己未來一生的伴侶。雖然當中也有吵鬧，也有甜蜜，不過至今相識相守已十年，並有一個快1歲的寶貝。

第二份工作說實在也是緣分使然，原本在職的公司面臨被合併的狀況，在新舊公司交接的過程中，兩方並沒有將工作職務劃分清楚，因此萌生去意。恰好之前舊同事引介我到新公司，對方主管因為我對工作交接細項的堅持，更加看重欣賞，甚至拒絕了其他可以馬上任職的面試者，足足等了我近兩個月的時間。

不同於第一份造紙之產業，第二份工作為印刷電路板之產業，因此第二份工作無法沿用先前的工作經驗，但處理事情、分析問題等方面的做事態度，卻是所到處皆然，故在這邊奉勸各位學弟妹，養成良好的工作態度以及工作方法，絕對有助於每個人快速進入工作軌道。在這份工作中，有著主管的信任與支持，所以都能得以順利進行，並因此擁有大部分的工作自主權，最後甚至能有幸前往美國學習雷射技術。



第三份工作，是一個人人都不想與你碰面的工作，說白話一點叫做「賣保險」，但我個人仍比較喜歡另一個名詞——「壽險顧問」。為何會從事與先前工作完全搭不上關係的工作呢？當初是覺得「一分耕耘，一分收穫」，希望付出能有相對報酬。況且若是團隊合作型工作，必須克服許多人際溝通以及雙方磨和的問題；而壽險顧問是單打獨鬥的一人工作，相較之下可以掌握自我工作進度及成果。

以下簡述自己在此公司學到的經驗：

1. 凡事都以正向思考，否則不但自己的情緒可能受到影響，也可能會造成原本可以順利進行的事情或案子，因為想法太過負面而放棄或中斷。
2. 自己想要的東西，要靠自己去爭取，別人不會主動給你的。千萬不要因為一時的挫折就放棄。
3. 家人是最重要的，工作終究會到退休的時候，但家人卻是陪伴你一生的。
4. 逃避不能解決問題，因為問題並不會因為逃避而消失，而是要靠直接面對處理才能解決。

儘管最後還是離開「人壽保險」業，但成果豐碩，也交到許多好友，可以很自豪從未後悔進入這個職場。

目前回到原來的職場，也感謝老長官的愛護與接受，再次從事設備相關研發工作，有了一個小團隊，也有給予很多支援的同事們，更重要的是，有機會接觸更多新的技術與產品。期望自己可以從過去的種種經驗中，讓自己在職場中更為順利，也可以給予家人更多的時間與照顧。也希望藉由自己的職涯經驗與感想，給予學弟妹們些許參考、提醒，多一點順利，少一點阻礙。

祝所有元智人 平安，健康，順心！



# 如何從工作中找到自己

時光荏苒，一眨眼的時間距離畢業已經五年之久，回想當初畢業後即投入職場的我，一開始不清楚自己的方向，也不知道自己適合什麼樣的工作。

第一份工作，大多數的人都秉持學以致用的方向來選擇，而我也不例外。從事活動企劃的工作，讓我更了解媒體業的工作模式，內容繁雜且工時長的工作型態，是這個行業的最佳寫照，不過回頭檢視自己，才發現不知為誰辛苦為誰忙。

自小從事公職的父母親認為公務員才是最穩定的工作，因此第二份工作我應徵上了醫院辦事員，規律的上下班時間，簡單沒有壓力的工作內容，讓我安逸地渡過了一年，但是想像未來二、三十年的生活，似乎沒有值得期待的。

在這段閒散的時間裡，我不斷的思考，到底想要什麼樣的人生？是喜歡與世無爭，還是充滿冒險？是想突顯自己的存在，還是符合眾人的期待？是追求理想，還是享受名利？以上各個問題並無標準答案，是每個人的選擇。我開始閱讀書籍，參加講座，甚至詢問朋友的建議，以開放的心接納所有的事物，在因緣際會下，我遇到了目前任職於三商美邦人壽的主管。

從他身上我了解職場中大約分成兩種人，一種總能投入工作並樂在其中。這些人不但有工作的成就感，也能從工作中取得較為滿意的報酬；而另一種人不得不為五斗米折腰，這種人總是愁眉苦臉，牢騷一堆，收入也總不夠用。兩者最大的差別，只在於是否有目標的工作而已。所以知道自己每天努力的方向及目標，那的確是幸運的。

業務的工作磨練其實是苦其心志的苦，所遭遇的挫折比以往的多，工作的工時也比以往的長，但因為有目標，而不感覺疲累。不能樂在工作的人，多半也容易感到疲倦。但是對於壓力這件事情我得說並非業務的工作才須承受壓力，而是壓力源不同，因為業務工作的壓力以及生活壓力來選擇的話，我會選擇工作壓力，而你呢？人生每個環節都在選擇，面對或是逃避、改變或是接受，這些選擇會讓你更誠實的了解自己。

對業務工作或許已經有一種見解，但除了試煉，就是堅忍、堅持了。保險業務更是如此，刻板的印象讓人對保險產生了誤解，加上無形的商品特性，讓人沒有辦法立即感受。文人胡適曾說過：「今天預備明天，這是真穩健；生時預備死時，這是真曠達；父母預備兒時，這是真慈愛。能做到這三步的人，才能算是現代人。」我想這是對於保險的功能與意義最好的詮釋吧！

堅持的關鍵，在賺錢的動機背後，有著常被忽略的真相，就是認同、興趣、信仰、願景。在以往的工作中我從沒有這樣深刻的體驗，從認同保險的功能與意義到保險業，專研如何透過保險來解決人生遇到生老病死殘的問題，這個問題是有意義的，因為這是我與週遭每個人都會面臨到的問題，如果這份工作可以解決我的問題也可以幫助身邊的每個人，我想這個是利己、利他的工作。然而動機若只是要賺到足夠供自己所需的五斗米，通常只要拿時間、專業、體力換取報酬，對於謀生的工具並不一定要有認同或信仰，堅持自己的選擇，讓我更無所畏懼。

何飛鵬「自慢3」一書中提到認同是肯定一件事、一個行業，因為你要和這件事劃上等號。興趣是要真心喜歡，做這件事是你的樂趣，因為有樂趣，你會不斷深入鑽研、每天練習、反覆從事，不覺無聊。信仰是要再加上理念與價值觀，這件事不只是一件事，還要有意義、有價值、有理論、有哲學層次，你願意一生奉行不渝。願景，是要把所做的事，延伸成長期目標，知道終極目的會達成什麼成果，對自己、對社會、對人類，長遠的未來會有什麼改變，會有什麼進步，會達成如何美麗的境界。

# 文學在我心中開出花朵

## 兼談參加文藝營的感想、分享(續)

### 填出一個完整人生

這個遙遠又貼近的名字，曾經出現在「聽海」、「哭砂」等著名歌曲的填詞人，英雄譜上的，林秋離。

詞，填詞是最好的溝通工具。閱讀小說劇本時，可以試著讀出來，對白可以讀出來，主宰理性的是眼睛，但耳朵所主宰的是感性世界。

填出好詞，要先放掉自己，對文字畫面的處理，用文字來鋪陳。一個場景，因為文字的洗鍊，可以將畫面很快地帶出來。我的習慣先有歌曲，再填上詞，比較有Feel。

-風到這裡就是黏/黏住過密的思念/雨到這裡纏成了線/纏著我們流連人世間  
-你在身邊就是緣/緣份寫在三生石上面/愛有萬分之一甜/寧願就葬在這一點  
-深深看你的臉/生氣的溫柔，埋怨的溫柔的臉/(江南的女子，生氣、埋怨的都是溫柔)

文字本身是有旋律的，韻腳要契合，英文歌曲的中文填詞，是一種很好的契合練習，經常練習，就能抓住其韻味。

走進林秋離填詞的人生，朗朗上口的歌曲餘韻，盤旋在腦海中。

### 詩歌是靈魂的風景

尤克強，學者詩人優雅地走進講堂，不減學者的本性，提早十五分鐘來測試設備。他，也是我EMBA的教授，分享詩歌成為感動靈魂的分享。

小學的〈畢業歌〉  
中學的〈念奴嬌·赤壁懷古〉蘇軾/〈金縷曲〉顧貞觀/〈虞美人〉李煜/〈渭城曲〉王維  
大學的〈秋聲賦〉歐陽修/〈斷鴻零雁記〉蘇曼殊/〈本事詩之義〉/〈釣台題壁〉郁達夫/〈江城子〉蘇軾/〈蕭十一郎〉古龍/〈滕王蘭序〉王勃/〈好漢歌〉水滸傳

這些詩詞曲賦，點點滴滴進入詩人的靈魂，詩歌是人類靈魂的感性經驗，觀察下的詩人，古典中文詩歌，多以抒情為主，敘事從屬，傳統英語詩歌，多以敘事為主，抒情次之。而現代詩，雖沒有押韻，如有節奏，則容易被人接受。

詩不屬於詩人，詩是屬於需要它的人  
一沙一大千/一花一桃源/乾坤執掌心/永恆一瞬間

讓詩歌逐漸走入我們的靈魂  
在尤克強老師的引導下……

(敬悼 尤克強老師，當 用你的眼波與我對飲、當秋光越過邊境、未盡的春雨珠光、預約一季冬雪、、、的吟唱聲仍在我們的耳際遠逝時，您卻已駕鶴仙去，令我們深深感念……)

### 為愛朗讀

詩人中，最能掌握詩的神韻並朗讀出其優雅的情境的，最推崇的好手之一陳育虹。  
從旅遊的過程開始，陳育虹娓娓道來，詩就是像刺青一樣，要寫自己比較貼近的事物。一首詩應該有一點空白地帶。

〈超現實石室〉  
每一首詩都有它值得被努力，找到的形式，創作的人，就像在沒有網子的球場上打球，環境的變遷，影響永遠是存在的，詩人就是在混亂的字典，找到可用的字。

〈過唐古推山〉  
貓熊，動物象徵舉重若輕的優雅感覺。

〈我把你輸入磁片〉  
詩人不是一種頭銜，而是一種狀況。

〈中斷〉  
表達混亂的感情、心情，也是一種意外，詩的言語，是要更精準，更濃縮，詩人自己也看了非常多的詩集，多讀多寫是一定要有的訓練。

〈秋天的故事〉  
詩不是很理性的，而是非常感性的，想像與邏輯中，危險平衡之事，以平常的手法寫出，就是一首感動的詩。

你要讓不同的語言，進入你的詩，創造不同的朗讀情境，詩人這樣結尾。

### 作者介紹

#### 舒瑞國

元智大學 EMBA 88 級校友  
現職：HP 惠普科技有限公司 客戶服務支援中心協理  
曾任：康柏電腦 客戶服務支援中心經理  
迪吉多電腦 北區客戶服務經理



### 在地平線的邊界懸擺

可能是本次文藝營的壓軸詩人—陳義芝

詩為何動人？是題材、主題、資訊、知識嗎？有些詩為何不動人，因為框框框住了。胡適：「醉過才知酒濃，愛過方知情深。」在擺盪中，你是否抓學過一些事物。沒有情，詩不容易感人，但也不能風花雪月，要有深刻的體認、閱讀，也是經歷的一種。卡爾維諾：生命不可承受的輕，寫月亮、寫輕風……。觸及生命的弱點、視野的痛點。寫作的質數（直觀視覺）：1.同情心、要敏銳。2.想像力、要敏銳。

再回到原始的問題，詩為何動人？是變異無常、繁華中的荒涼、困難中的掙扎，是不能捨又不能不捨而終究要捨，不能問又不能不問而仍然叩問，是這樣的思索，表現吧！

〈海邊的信〉  
—除了燈火翻譯的山之外，再沒有別的什麼了，(其實就有什麼，用否定的方式說出。)  
—除了為勞倫斯詠歎的蛇之外，再沒有別的什麼了，蛇可以象徵愛情、是意象的。  
—想必是觀看……蛇游進他看不見的詩裡了，造成思辨與張力，讓人意想不到的事，就有張力、協調，又抵觸。

〈傾斜〉  
—今夜敢教我的筆顛覆火狐的床/令花托傾斜/達達是永遠的主義。

西方曾有達達主義，是講機運的，達達，有點無厘頭，未產生好作品。達達，是隨機在字典中找出來的。多閱讀、多讀好詩。作者會有激情、會有盲點，卻不能老套，詩不是穩當的而是懸擺的。要出人意表，但不是穩當的。

〈黑夜的風〉繁黃中的荒涼  
〈最快樂的一天〉王文興

外表就是內情，外面的大宇宙，就是內在的小宇宙，疾馳我的身體，也可能是回憶、狂歡，貼住你的心跳，悲傷的時候在戰慄、交疊著你，荒煙密語，也可能若有似無的。

〈一輩子的事〉  
被冷藏的火把/是逃亡的天空嗎？/他說不，是哀鳥，一面張開肩膀/想起身去找，微弱的/他說……bird……商禽是後現代主義，是重要的詩人之一。

學者、副刊主編、詩人—陳義芝，萬分精彩地，將詩意拋出，在地平線的邊界懸擺著……此刻回想，這三天在詩的國度中遨遊，詩人們的身影紛紛走進腦海中。十三歲的詩人大夢中尋覓，一個詩，創作者的青春告白，了解如何賞讀詩。

在向陽花木早逢春時  
欣賞 詩歌靈魂的風景  
在慾望的天空中 盡情地  
詩誦與詩歌 不忘  
填出一個完整的人生

在地平線的邊界懸擺中  
為愛朗讀 齊須  
詩與台灣的對話  
叫喚出詩韻、詩情、詩意

今夜詩意的星空中，非常元智  
擁詩入夢的幸福，一頭撞上我們  
悄然發現，詩韻已走入靈魂 深處  
滴漾在詩海的景緻中……

# 元智校友聯絡中心於Facebook及Plurk正式上線

Facebook是一個能聯繫朋友、工作夥伴、同學之間的社交網站，藉由朋友間的互相推薦及搜尋功能，讓您與久未聯絡或失聯已久的朋友搭上線、結交來自不同地區的朋友，並可自由上傳影片、照片與全世界分享！現在，元智校友聯絡中心正式在Facebook上線了，希望藉由Facebook與世界各地的元智校友做朋友，讓我們分享您們的生活，並和您們分享母校的點點滴滴。

歡迎元智校友們將我們加為好友！您只要搜尋「元智大學校友聯絡中心」就可以找到我們；加入「元智大學校友聯絡中心」粉絲專頁，可以獲得更多關於元智的資訊，期待大家的加入！



元智校友聯絡中心Facebook粉絲專頁網址  
<http://www.facebook.com/pages/Chungli-Taiwan/yuan-zhi-da-xue-xiao-you-lian-luo-zhong-xin/192448557270>

元智校友聯絡中心Plurk粉絲專頁網址  
[http://www.plurk.com/yzu\\_proffice](http://www.plurk.com/yzu_proffice)

Yuan Ze University

1

## 校友資料更新調查 全面啟動

親愛的校友 您好：

好久不見！近況如何？

時間過得很快，畢業後的這些日子以來，不知您近況如何？校方為配合教育部補助卓越計畫，各系所及公事室將進行畢業生資料庫更新及畢業流向調查，麻煩校友協助上網更新，感謝您的全力配合！

母校為和校友保持良好互動，已建置校友資料庫系統，您除了會接到母校主動調查外，亦可依在校之學號進入，即可看到自己在學的個人學籍資料及聯絡資料等。

為了不遺漏寄送校友通訊及學校最新消息等訊息給您，若您的住址有變動，請您利用此資料庫線上系統更改您的個人資料，您將會定期收到元智大學校友通訊及元智大學電子報，並可得知校務發展的最新動態與相關活動，您若不便上網者，亦可來電更正，有任何問題歡迎隨時來電，謝謝！



若您需要重新設定或變更信箱密碼，但又不方便到校變更，麻煩請您於星期一至五上午八時至下午五時，親自撥打03-4638800分機2321，以便核對身份，若身份核對正確，資服處同仁將會為您進行變更，但需隔天才能啟用！

■校友資料更新網頁：<https://portal.yzu.edu.tw/>  
 (個人portal->校友基本資料更新)(務必更新「畢業流向」、「就業機構」兩部分)

■校友服務連絡窗口：公事室 饒浩文小姐

電話：03-4638800分機2215

傳真：03-4637488

E-mail：[proffice@saturn.yzu.edu.tw](mailto:proffice@saturn.yzu.edu.tw)

■系所聯絡方式如下表，請您先撥打元智大學總機03-4638800，再轉接分機：

系所	連絡人	分機	系所	連絡人	分機
電機系	饒哲維先生	7105	經管系	林玟玲小姐	2781
製技系	陳玟伶小姐	7103	財金系	馮綺梅小姐	2679
機械系	傅金暖小姐	2451	國企系	王璟儀小姐	2692
資環系			資社所	林佳慧小姐	2307
先能所	曾淑芬小姐	2502	資工系	林英期先生	2372
工管系	李忠錢先生	2552	資網系	黃宏銘先生	2790
化材系	洪毓華小姐	2181	資管系	陳必瑾小姐	2791
生技所	羅文伶小姐	7302	資技系	蔡美珠小姐	2133
通訊系	林逸倫先生	7501	資傳系	涂麗玲小姐	3301
光電系	陳葳佳小姐	2836	藝管所	陳麗娟小姐	2162
管研所	林玟玲小姐	2385	社政系	巫安盈小姐	2726
領導所	林秀珠小姐	2581	應外系	廖苑攸小姐	2724
會計系	黃怡盈小姐	2631	應中系	范如君小姐	2707
企管系			中語系	江鴻津小姐	2751
			幼保系		

## 徵才、求職照過來！

### 苦無徵才管道或苦無求職資訊嗎？

元智提供您求職、求才的管道及輔導，您可以查看有哪些工作機會，也可以將您公司的職缺公告在網路上，求得專業人才，歡迎您踴躍參與！

校園徵才網址：

<http://www.yzujob.net/company>

- 聯絡人：諮就組 卓小姐
- 電話：03-4638800分機2837
- 傳真：03-4638652
- E-mail：[wecare@saturn.yzu.edu.tw](mailto:wecare@saturn.yzu.edu.tw)



校友園地[求職徵才]：

<http://www.yzu.edu.tw/alumni>

- 聯絡人：校友服務 饒小姐
- 電話：03-4638800分機2215
- 傳真：03-4637488
- E-mail：[proffice@saturn.yzu.edu.tw](mailto:proffice@saturn.yzu.edu.tw)



人事室[工作機會]：

<http://www.yzu.edu.tw/admin/ho/index.php/content/view/120/256/>

- 聯絡方式：
- 教師類 黃小姐03-4638800 分機2221
- 職員類 陳小姐03-4638800 分機2222
- 傳真：03-4631718
- E-mail：[hooffice@saturn.yzu.edu.tw](mailto:hooffice@saturn.yzu.edu.tw)



## 元智首頁「校友園地」Q&A 解決您的大難題！

您常為了找不到如何申請畢業證書、成績單或其他惱人的校友服務相關問題嗎？您可以到元智首頁，進入校友園地，點選Q&A，即可找到相關解答。

<http://www.yzu.edu.tw/alumni/>

## 意見交流 網上輕鬆說

你對元智的服務有意見嗎？你對教學的內容有建議嗎？元智大學為了讓學生暢所欲言，為落實顧客導向至上，以服務學生、服務社會為原則，元智大學各單位網頁設立「意見交流」專區，24小時提供服務，只要您對元智有任何的建議，歡迎輕鬆網上說，校方會立即處理。

### \* 校友通訊寄送及聯絡方式更正表 \*

回傳FAX:03-4637488

學 號：\_\_\_\_\_ 畢業系所：\_\_\_\_\_

姓 名：\_\_\_\_\_

更正後住址：\_\_\_\_\_

電 話：\_\_\_\_\_ 手 機：\_\_\_\_\_

E-mail：\_\_\_\_\_

畢業流向：就業 升學 服役 待業 其他

就業機構：私人企業 政府部門 學校 其他

3

# 元智無限安心就學專案持續募捐

元智大學「無限安心就學專案」成立至今，已幫助許多元智同學在經濟上安心無慮，繼續學業。2009年校方也針對莫拉克颱風風災受災戶的學生，擴大救災專案。校方主動從經濟面、教育面、心理面、促進就業面等四大面向思考，並設立「無限安心」救失學專戶，幫助因經濟因素休學，或是受災學生家庭經濟需要急難救助的學生，協助他們繼續就學度過難關，讓他們就學的路安心順暢。此案已幫助56名學生，補助學費、慰問金、生活補助金等，發放近二百萬元的援助，歡迎校友共同解囊，一同為元智的同學募捐。

元智「無限安心」就學基金 捐款專線：03-4638800轉2317 (公共事務室 蔡小姐)

## 元智紀念品 新品上市

元智大學紀念品網站-【元智酷樂網】提供的元智紀念品服務已獲得在校師生與眾多校友支持，不僅校友上網購買自用，許多校友會開會紀念品、老師校外參訪贈禮、校內活動紀念品也都透過【元智酷樂網】獲得滿意的解決。【元智酷樂網】希望能發揮「緣繫元智情」的功能，透過有形的元智紀念品，讓更多人與元智結緣，也讓元智人無形的凝聚力更佳融合。

### ◎新品推薦

**【多功能USB雷射筆】**：兼具時尚、科技與功能的多功能筆。具有隨身碟(各種容量)+紅光雷射(簡報指示用)+白光LED燈+Micro SD卡+原子筆等五大功能，一支在手，用處多多。Micro SD卡也可以幫助你在手機與電腦間傳送資料。

**【元智名片型Micro SD卡讀卡機】**：讀卡機上印有元智代表性校景。名片型插卡式USB讀卡機的功能：只要將Micro SDHC卡插入隨附的USB讀卡機，即可直接當作USB隨身碟使用，並可插在卡片上，方便隨身攜帶。讀卡機不需其他傳輸線即可直接使用於桌上型或筆記型電腦，不但便於讀取手機記憶卡，更有如可自行擴充容量的隨身碟，帶給元智人最方便的行動影音生活。

**【元智繪木杯墊】**：台灣原生檜木杯墊，散發濃郁芬多精香味；耐水材質，百年不朽，杯墊上精雕元智校徽，雕工細緻，是非常實用而具美感的元智紀念品。

### ◎特惠方案

元智大學首次推出紀念品限量超值套組，包含真皮紀念筆記書(原價NT\$499元)、校景書籤(原價NT\$99元)、YZU字母真皮鑰匙鍊(原價NT\$250元)，特惠活動整套只賣您NT\$499元，等於只要購買真皮筆記本NT\$499，校景書籤、YZU字母真皮鑰匙鍊及精美包裝禮盒一併送給您，限量100套，售完為止。送者大方、受者實惠，送禮自用兩相宜，把握好康時機，動作要快！

【元智酷樂網網址】<http://yzugift.colaz.com.tw>

## 元智終身教育部自辦課程 校友會會員享7折優惠！

元智終身教育部提供自辦課程學費折扣給欲再進修之校友，只要您是畢業校友，即享有9折優惠；加入校友會，即可享有課程7折優惠，歡迎踴躍報名參加！

### ◎近期開課訊息

- 折扣一覽表網址：  
<http://140.138.39.46/net/discount.asp>
- 校本部：  
<http://140.138.39.46/net/>
- 桃園學習中心：  
<http://140.138.39.46/net/Lifelong/Taoyuan.htm>

### ◎元智大學終身教育部

- 校本部：03-4638800 #2490、2492 (中壢市遠東路135號)
- 桃園學習中心：03-3760707 (桃園市延平路147號)

### 元智大學終身教育部課程介紹

#### ◎品質證照系列課程

為配合建立CRE可靠度工程師證照制度，並提升品質技能知識，延伸既有之品質知識技能，參與產品設計及品質的改進工作，特規劃本證照輔導班，以輔導學員證照考試重點複習。

#### ◎TRIZ系列

透過精簡的TRIZ理論介紹，促使學習者能夠快速、清楚、明瞭創新研發的重要性、效益及其對企業內部研發創新所能提供的顯著影響，針對目前新產品與新技術開發，在概念設計階段所提出的有效管理。為加速Time to market、Time to solution及Time to patent與其應用將幫助公司改善研發流程中時間冗長、速率慢、成功率低的問題，並為企業達成可觀的財務節省。

#### ◎工程師英文

了解科技業各職稱、部門英語說法及工廠運作、了解OEM、ODM開發流程，了解Con-call注意事項，可以用英語進行三方通話，可以用英語溝通。

#### ◎英文夏令營

元智大學打造親子故事教室，讓1-10歲兒童愛上閱讀。自2010年7月12日起辦理為期三天之「英文兒歌繪本夏令營」與第三屆「中文繪本VS潛能益智教具開發挑戰營」共四梯次。活動以推薦適合兒童閱讀之優質圖書為主題，延伸自我概念和生活自理能力、情緒與社會能力、語言能力及感官與認知能力四個面向，藉由故事點心、學習單方式，開啓兒童的閱讀之門。

## 資源是有限 教育是無止境，讓我們為元智、為下一代，攜手再創美好教育環境

承蒙各位校外熱心人士、校內師生、職員、及校友捐贈，您的慨捐，元智不勝感激，珍款業已妥收，元智誠摯感謝您！

◎詳細捐贈明細請參考網址：<http://www.yzu.edu.tw/admin/pr/index.php/content/blogcategory/141/229/>

### 【捐款方式】

#### ★郵政劃撥

請使用郵政劃撥帳號：「19461195」；戶名：「元智大學校務發展基金委員會」

★支票或匯票：抬頭請寫「元智大學校務發展基金委員會」，寄至「桃園縣320中壢市遠東路135號」元智大學校務發展基金委員會 公共事務室收

★信用卡捐款意願書下載網址：<http://140.138.36.95/admin/pr/files/1.doc>

★不動產、有價證券

★聯絡電話：(03)4638800分機2317 聯絡人：公共事務室 蔡小姐

感謝您的支持與指教，本校將依感謝捐助辦法致奉收據及專函感謝（收據可作為您年終減免稅之用）。

