

【提案五】

提案單位：通識教學部

案由名稱：107-2 學期通識教學部微型課程審查案，提請審議。

提案說明：

一、依據本校「通識教學部推動微型課程及自主學習實施辦法」辦理。

二、107-2 學期元智大學通識教學部微型課程申請一覽表共 44 件。

元智大學通識教學部推動微型課程及自主學習實施辦法

106.05.25 一百零五學年度第四次部課委會議通過

106.06.21 一〇五學年度第六次教務會議修訂通過

第一條 本部為建構以學生為本位之學習導向，推動彈性學分與多元學習機制，倡導學生自主管理與學習，特訂定「元智大學通識教學部推動微型課程及自主學習實施辦法」（以下簡稱本辦法）。

第二條 通識微型課程實施原則：

- 一、通識微型課程係指 0.1-1 學分之微學分彈性課程。
- 二、各單位辦理微型課程活動須經通識教學部課程委員會、校課程委員會及教務會議審議通過，始得列為通識微型課程。
- 三、通識微型課程學分數計算，依據知識型、實作型、參訪型三類，每類採認上限為 1 學分，並區分以下計算標準：
 - (一) 知識型：如講座、演講、分享會...等活動，每 2 小時核算 0.1 學分，每場活動以折抵 0.2 學分為上限。
 - (二) 實作型：如實驗、實作、工作坊...等活動，每 2 小時核算 0.1 學分，每場活動以折抵 0.2 學分為上限。
 - (三) 參訪型：如校外教學、機構參訪、田野調查...等活動，每 4 小時核算 0.1 學分，每場活動以折抵 0.2 學分為上限。
- 四、為落實完整學習，學生參與各項微型課程，應全程參與，並於活動後完成指定學習單或心得報告等，方視為完成該項活動。

第三條 通識自主學習實施原則：

- 一、本辦法所指自主學習，依據性質差異，區分為三種類型：
 - (一) 課程型：學生於修習特定通識基礎課程或參加本部辦理工作坊，具備基礎先備知識後，為延伸課程之實作研究，提出自主學習計畫。
 - (二) 議題型：學生就本部公布之議題範疇或自訂議題，提出自主學習計畫。
 - (三) 社會實踐型：學生就社會企業、社會創新、長期性社會服務、弱勢關懷...等活動，提出自主學習計畫。

- 二、學生所提自主學習計畫參考以下原則，於本部公告期限提出申請，經「通識教學部課程委員會」審議通過後，始得列為「自主學習」。
 - (一) 具有明確主題與實踐主軸。
 - (二) 具備明確目標及計畫可行性評估。
 - 三、自主學習計畫應闡明學習主題、學習目標、先備條件、實施方式、參與人數、學習領域及預期成效等事項，並檢附相關資料，提交「通識教學部課程委員會」審議通過後實施。
 - 四、學生自主學習，應經相關領域教師輔導，完成所規劃之學習歷程並提交成果報告後，經輔導教師評定通過，始可獲得 1 學分。
- 第四條 為提倡多元彈性學習，學生應自主規範管理微型課程及自主學習之修習，於在校期間修習累計達 2 學分者，得認列「微課自主學習」2 學分。
- 第五條 本辦法經部課程委員會、校課程委員會及教務會議通過後實施，修正時亦同。

107-2 學期元智大學通識教學部微型課程申請表

序號	活動類別 (知識型、實 作型、參訪 型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動 時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
1	知識型	2019/03/06 (三) 19:00-21:00	天河講堂經典系列 講座(一): 燒毀的 美學——《金閣寺》 小說與地景的交叉 導覽	三島由紀夫小說《金閣寺》，以 一年輕僧侶意圖燒毀京都名苑 為題材，成為日本近代重要文學 代表作。本講座將以地景觀念為 骨幹，為聽眾揭露小說中蘊含之 佛教思想、日本寂滅美學，以及 對晦暗心理之探討。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1
2	知識型	2019/03/13 (三) 19:00-21:00	天河講堂經典系列 講座(二): 古文字 中的小世界	透過甲骨文、金文等上古文字為 基礎，介紹文字創生源頭的傳說 故事與造字思惟方式，帶領學生 觀察古人如何以文字搭載其世 界觀的構成想像。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1
3	知識型	2019/03/20 (三) 19:00-21:00	天河講堂經典系列 講座(三): 妙語如 珠解人頤——從《西 遊記》到《航海王》	《西遊記》依據民間流傳的唐僧 取經故事，參考話本、雜劇和有 關神話傳說寫成。此書與《三國 演義》、《水滸傳》、《紅樓夢》並 稱為中國古典小說四大名著，其 細緻的刻畫和精妙的藝術水 平，深深影響讀者的思想觀念， 現今影視創作取材於《西遊記》 者更是不可勝數。本課程希望透	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實 作型、參訪 型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動 時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				過此次導讀，帶領同學欣賞《西遊記》裡的文學趣味，並從中學習閱讀與創作的技巧。				
4	知識型	2019/05/01 (三) 19:00-21:00	天河講堂經典系列 講座(四):烈女· 蕩婦·賊婆娘— 《水滸傳》裡的厭女 意識	「厭女」是個重要的社會學、心理學議題，但問題並非近代才出現。《水滸傳》是個「兄弟如手足，妻子如衣服」的世界，是個雖有鐵漢但並無柔情的世界，在這幾抹女性身影的背後，透顯出什麼樣的厭女意識？與現今對照又有何意義？歡迎一同來探討。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1
5	知識型	2019/05/08 (三) 19:00-21:00	天河講堂經典系列 講座(五):魔幻之 旅—談《百年孤寂》 與西藏文學	從馬奎斯的《百年孤寂》出發，談魔幻技巧如何與巫術、殖民歷史、工業科技與傳統生活的碰撞息息相關，並以西藏文學加以對照，幫助參與者掌握「魔幻寫實」這個影響全世界文學創作者的重要概念。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1
6	知識型	2019/05/15 (三) 19:00-21:00	天河講堂經典系列 講座(六):唐詩中 的日常生活—哥發 的不是詩，是廢文	網路鄉民常說課本裡的古人，總是在發無病呻吟的廢文，唐詩因為篇幅短，看起來就更像是社群媒體中的「日常討拍」了。雖然	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實 作型、參訪 型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動 時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				這指控並非全無道理，但真相是否如此？唐人的日常與唐詩有何關聯？本講座幫你釐清文學價值的迷思。		_____		
7	知識型	待確認	粉紅色的唐吉軻德——東南亞行動書車的故事	擁有法律、哲學學位的書店經營者，再次踏出冒險之旅，以負債 200 萬打造粉紅色的貓咪造型書車「唐吉軻德號」，車上沒有一本中文書，巡迴服務的對象是東南亞的移民移工。這個「傻瓜」在想什麼？一年多來書車又創造了哪些故事？請來一探究竟。	2	□新開 ■課程外加： 課號：LE426 A 課名：詩與當代生活	下限：15 人 上限：30 人	0.1
8	知識型	2019/03/06 (三) 12:10-14:00	莎士比亞，我們劇場見！	莎士比亞是當代演出率最高的劇作家，為何莎劇四百年不退流行？莎劇風格千百種，讓我們相約劇場，一探究竟。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1
9	知識型	2019/05/15 (三) 12:10-14:00	反轉戰爭之眼：從美軍舊航照解讀台灣地景脈絡	前所未見的說故事角度，以「美國國家檔案館典藏台灣舊航空照片」(中研院 GIS 系統公開資料)為素材，自「天視」來回穿梭時空。從半個多世紀來的地景變遷，破解台灣的產業、經濟、	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限：15 人 上限：60 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實 作型、參訪 型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動 時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				國土規劃難題。				
10	知識型	2019/3/14(四) 15:10-17:00	抹香鯨風波—花小 香事件	如果海洋是母親，那麼生活在其中的萬物便是我們的老師。「花小香」是黑潮海洋文教基金會長期紀錄和觀察的美麗的鯨豚朋友；海洋文學作家暨黑潮海洋文教基金會董事長廖鴻基帶我們理解近年頻傳的鯨豚擱淺事件，以及對人類最沉重的提醒與諫言。	2	□新開 ■課程外加： 課號： <u>ID001</u> 課名： <u>通識講座</u>	下限： 0 人 上限： 30 人	0.1
11	知識型	2019/3/21(四) 15:10-17:00	生命與影像：紀錄片 的力量	導演吳乙峰認為拍攝紀錄片的過程中，與被報導者的互動過程裡，感受力量與愛--「正因為如此，我每一個鏡頭都小心翼翼，不讓觀看者同情他們，而是讓他們給我們力量！」透過吳乙峰的演講，讓我們更認識紀錄片中的生命與力量!	2	□新開 ■課程外加： 課號： <u>ID001</u> 課名： <u>通識講座</u>	下限： 0 人 上限： 30 人	0.1
12	知識型	2019/3/28(四) 15:10-17:00	大學生的在地文化 素養和國際視野	探討過去與現在台灣島上「人與土地」、「人與自然」的關係。講者帶領我們細緻地從歷史中來理解「我們之構成為何」，透過更認識自己、更認識過去，我們	2	□新開 ■課程外加： 課號： <u>ID001</u> 課名： <u>通識講座</u>	下限： 0 人 上限： 30 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實 作型、參訪 型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動 時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				才有可能更理解國際，更展望未來。				
13	知識型	2019/4/25(四) 15:10-17:00	人與鳥的歌曲：音樂如何活化腦中的酬賞系統？	旋律、音色、和聲、曲式、節奏律動等音樂元素，是透過怎樣的心理機制讓人產生種種感受？音樂如何觸動腦中層層交疊、各有作用，卻又彼此配合、協調運作的神經網路？透過講座，讓我們對音樂與聽覺有更深刻的理解和認識。	2	□新開 ■課程外加： 課號： <u>ID001</u> 課名： <u>通識講座</u>	下限： 0 人 上限： 30 人	0.1
14	知識型	2019/5/09(四) 15:10-17:00	聲景：最安靜的環境運動	你辨認得出清晨叫醒你的是哪種鳥類的叫聲嗎？你知道家裡附近聽得到幾種青蛙、幾種蟬鳴嗎？我們「聽」了，卻沒有「聽見」。聲景（soundscape），這是一個與全球鏈結，對土地關心的在地行動，透過保護自然聲景來推動生物多樣性保育，推動在地聲景來建構藝術與文化保存的教育內涵。	2	□新開 ■課程外加： 課號： <u>ID001</u> 課名： <u>通識講座</u>	下限： 0 人 上限： 30 人	0.1
15	參訪型	2019/4/20(六) 8:30-16:30	雲門說舞——看見雲門精神	雲門舞集不僅是藝術，它也是台灣人民精神生活的一部分。雲門劇場，這是台灣第一個由民間捐	8	□新開 ■課程外加： 課號： <u>ID001</u>	下限： 0 人 上限： 20 人	0.2

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				款建造的劇院，也是華人世界第一個以表演藝術為核心的創意園地。透過參訪雲門劇場、以及「說舞講座」，不只感受雲門舞蹈美學的感動，更帶領大家體認雲門精神。		課名： <u>通識講座</u>		
16	實作型	2019/3/12(二) 12:30-15:00	遊戲的創意因子與教育桌遊創作工作坊——骰子桌遊	桌上遊戲中的創意因子、以及遊戲的心流理論，讓桌遊在教育學習上有更多的應用。本工作坊介紹桌遊元素與教育上的應用，並進行桌遊實作。	2.5	<input type="checkbox"/> 新開 <input checked="" type="checkbox"/> 課程外加： 課號： <u>GS435</u> 課名：教育與生活	下限：0 人 上限：15 人	0.1
17	實作型	2019/3/19(二) 12:30-15:00	遊戲的創意因子與教育桌遊創作工作坊——卡牌桌遊	桌上遊戲中的創意因子、以及遊戲的心流理論，讓桌遊在教育學習上有更多的應用。本工作坊介紹桌遊元素與教育上的應用，並進行桌遊實作。	2.5	<input type="checkbox"/> 新開 <input checked="" type="checkbox"/> 課程外加： 課號： <u>GS435</u> 課名：教育與生活	下限：0 人 上限：15 人	0.1
18	知識型	2019/3/21(四) 13:10-15:00	身體美學：生命密碼到感官世界	身體是生命的基本重要元素，透過檢視自我的身體密碼，以及眼、耳、鼻、舌、身的五感體驗，來熱愛與享受生命。	2	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限：15 人 上限：30 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生不可認列) *人數下限至少15人	學分數 (上限0.2學分)
19	知識型	2019/3/21(四) 15:10-17:00	生命美學：生命情境與生命心境	生命故事裡的高低起伏與好壞際遇，決定了我們的命運？還是如何看待與回應的態度，決定了我們的命運？讓我們藉由角色扮演與生命回顧來揣摩人生、活出美麗。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限：15人 上限：30人	0.1
20	實作型	2019/4/25(四) 13:00-17:00	手機攝影的四塊拼圖	用手機拍照是這幾年大家的普遍生活經驗，但是用手機攝影將生活影像提煉成詩意與趣味還是需要一些方法的，本課程將分成硬體、美學、光影與看見四個單元，深入淺出介紹手機攝影的使用要訣。	4	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限：15人 上限：30人	0.2
21	知識型	2019/3/27(三) 18:00-20:00	思慕的人：淡水河的人文風華	淡水河擁有豐富人文風華與生態溼地，從河口的淡水到上遊的復興區域，每一河段都見證了北台灣的發展歷程。本課程將從大稻埕與台北城內發展著手，逐步帶領大家深入認識淡水河的歷史文化。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限：15人 上限：40人	0.1
22	知識型	2019/3/20(三) 18:00-20:00	時代的印記：眷村生活，眷村人	桃園擁有豐富的眷村文化，講者將從眷村的常民生活談起，帶領大家深入眷村的味道、眷村的氣	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限：15人 上限：40人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實 作型、參訪 型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動 時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				息，從全新的角度認識隨著眷村 改建政策的實行，已經消散的眷 村文化。		課名： _____		
23	知識型	2019/5/8(三) 18:00-20:00	穿梭時光地圖：從老 地圖看台灣	老地圖擁有豐富的文化特色，從 老地圖之中可以解讀台灣的歷 史文化發展歷程。講座將從生動 活潑的角度，帶領大家從地圖上 看全新視角的台灣地理。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 15 人 上限： 40 人	0.1
24	知識型	2019/5/22(三) 18:00-20:00	異域來的好滋味：舌 尖上的米干料理	米干料理是龍岡的主要文化特 色，米干節是本區域年度最盛大 的節日。講者將以自身經營成功 的米干集團經驗，深入介紹滇緬 料理的歷史傳承與文化特質。	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 15 人 上限： 40 人	0.1
25	參訪型	2019/3/16(六) 08:00-17:00	旅人生活記事：漫步 龍岡生活時空	龍岡擁有豐富的歷史文化資 產，講者以自身旅行過多國的經 歷，運用新型態的導覽方法，帶 領大家認識不一樣的龍岡文化。	8	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 30 人 上限： 40 人	0.2
26	參訪型	2019/5/11(六) 08:00-17:00	光陰的歲月：寫意文 青的眷村生活	憲光二村是桃園新興的眷村觀 光景點，以全區保留，修舊如舊 而聞名。講者將以自身研究憲光 二村的文化做為基底，帶領大家 深入眷村文化的領域。	8	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 30 人 上限： 40 人	0.2

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
27	參訪型	2019/5/18(六) 09:00-17:00	悠然田園間：霄裡一日農夫體驗	霄裡是個處在城市邊緣的農村，講者將透過霄裡的一日農夫行程，讓大家參與農家生活的點滴，並進而認識農民的愜意生活。	8	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限： 30 人 上限： 40 人	0.2
28	實作型	2019/05/15 (三) 13:10-17:10	俄羅斯民謠與舞蹈	俄羅斯文化中蘊含著民族特徵和情感識別，本活動將教導同學從練習俄語發音開始，分析俄羅斯民謠和舞蹈的情境背景，最後讓同學們可以獨立唱出一首簡短的俄羅斯民謠以及跳出基本的地方傳統舞蹈。	4	■新開 □課程外加： 課號： 課名：	下限： 15 人 上限： 30 人	0.2
29	知識型	待確認	達人挑戰 1 小時入門超冷門的生物演化論	閱讀達爾文【物種起源】的困難在於教材本身，中文譯本詰屈聱牙，英文原著就連美國教授亦難流暢地閱讀。本活動由王教授介紹生物演化論，並導讀該領域中最为經典的書目。	2	□新開 ■課程外加： 課號：LE330 A 課名：語言與邏輯	下限： 0 人 上限： 40 人	0.1
30	實作型	待確認	跟著「林學家」一起遊元智大學	在社會中所處的位置不同，所攜帶的腦袋也不相同，本活動邀請同學一起換個腦袋，跟著林學家走訪元智大學樹木群，重新檢查一遍自己所處的場域。	3	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____	下限： 15 人 上限： 30 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
31	知識型	待確認	咱的台灣青世代行動	本次課程採參與式討論的精神進行，從團體動力的遊戲中學習傾聽、同理與表達的重要。接下來透過三個世界青年實踐家的故事，讓學員梳理他們的人格特質，並透過「價值大拍賣」的方式，對應與盤點自己心裡最期待擁有的特質。在第二階段先從手繪「世界地圖中的台灣」開始，讓學員透過討論來了解台灣的國際地位，突破以往地域位置的限制，重新檢視另一個以台灣為中心的世界。	2	□新開 ■課程外加： 課號：LE330 B 課名：語言與邏輯	下限： 0 人 上限： 40 人	0.1
32	實作型	2018/3/09(六) 09:00-16:00	超 easy meArm 機器手臂組裝樂	1. 適合各學院同學 2. 伺服馬達介紹 3. 微控器 UNO 介紹 4. 伺服馬達 ARDUINO 程式控制 5. 機器手臂組裝	6	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限： 15 人 上限： 24 人	0.2
33	實作型	2018/3/16(六) 09:00-16:00	超 easy meArm 機器手臂輕鬆玩	1. 適合初學程式者 2. 機器手臂搖桿介紹 3. 機器手臂搖桿 ARDUINO 控制程式	6	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限： 15 人 上限： 24 人	0.2

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
				4. 機器手臂控制競賽		_____		
34	實作型	2019/4/27(六) 13:00-17:00	人工智慧與音樂(I)	由人工智慧的基礎原理開始，逐步介紹使用 AI 技術於音樂創作之最新發展趨勢、原理以及各式應用。本課程亦包括如何利用現有的 AI 工具來生成客製化音樂之實務。(不需要任何音樂或程式設計之背景。)	4	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 15 人 上限： 20 人	0.2
35	實作型	2019/5/4(六) 13:00-17:00	人工智慧與音樂(II)		4	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：	下限： 15 人 上限： 20 人	0.2
36	實作型	2019/5/11(六) 13:00-15:00	人工智慧與音樂(III)		2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：	下限： 15 人 上限： 20 人	0.1
37	實作型	待確認	不插電創意互動文 創小品製作	介紹常見視覺化互動卡片製作方法，包括立體視覺圖、動態圖、視覺密碼圖等，並且引導同學動手製作成果	6	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名：	下限： 15 人 上限： 25 人	0.2
38	實作型	待確認	Virtual YouTuber (I)	帶領同學認識 Vtuber、Vtuber 腳本設計、動作捕捉、虛擬角色表演，實際製作一段 Vtuber 錄製	2	■新開 □課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 15 人 上限： 15 人	0.1

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
39	實作型	待確認	Virtual YouTuber (II)		2	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限： 15 人 上限： 15 人	0.1
40	實作型	待確認	業務不是你想像的那樣：業務工作的自我修練之路	今日企業要走到國際市場，業務（sales）與商業開發（business development）缺一不可。為了讓學生能夠認識甚而準備業務與商業開發活動，課程提供學生學習商業企畫與談判的學習流程。	4	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限： 10 人 上限： 30 人	0.2
41	實作型	2019/4/25(四) 13:00-17:00	如何聰明理財	培養學生學習正確的理財觀念，瞭解基本的投資商品與建立適當的投資組合。此外，亦透過現金流遊戲，強化學生對理財觀念的理解。	4	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限： 15 人 上限： 60 人	0.2
42	實作型	2019/4/20 (六) 13:10-17:00	藝術好好玩工作坊	訓練對藝術創作有興趣的非科班學生透過學與做的體驗，成為兒童藝術課程與活動的潛力師資人才。	4	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名：_____ _____	下限： 15 人 上限： 20 人	0.2
43	實作型	2019/3/15 (五)	如何策劃一檔展覽	學習策劃一檔展覽的發展過	4	<input checked="" type="checkbox"/> 新開	下限： 15 人	0.2

序號	活動類別 (知識型、實作型、參訪型)	時間	活動名稱	活動內容說明 (50字內)	活動時數	新開課程 ／課程外加	預計開放人數 (原課程修課學生 不可認列) *人數下限至少 15 人	學分數 (上限 0.2 學分)
		13:10-17:00		程，從了解觀眾需求到展覽設計的完成。		<input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名： _____	上限： 30 人	
44	實作型	2018/4/20 (六)13:00-17:00	創意療癒花盆設計 與實作	瞭解數位自造與設計應用，學習操作參數式繪圖，並 3D 列印實作。為體驗式創作工作坊。	4	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 課程外加： 課號：_____ 課名： _____	下限： 15 人 上限： 20 人	0.2

備註：

一、通識微型課程學分數計算，依據知識型、實作型、參訪型三類，每場活動以折抵 0.2 學分為上限。

(一) 知識型：如講座、演講、分享會...等活動，每 2 小時核算 0.1 學分。

(二) 實作型：如實驗、實作、工作坊...等活動，每 2 小時核算 0.1 學分。

(三) 參訪型：如校外教學、機構參訪、田野調查...等活動，每 4 小時核算 0.1 學分。

二、新開課程／課程外加的定義：

(一) 新開課程：係指課程是專為修習「微型課程」的學生而開設的活動。

(二) 課程外加：為原一般授課班級辦理的講座／活動，用外加方式，開放部分未修課學生報名參與。