

元智大學校園景點故事

林蔭大道

踏進元智大學校門口，迎接而來，就是一段長達 100 多公尺的林蔭大道，濃蔭夾道是由黑板木、香港櫻花及扶桑花等等整齊排列所構置而成，春秋炎夏行走於其中，清風徐來，非常涼爽舒適。晨曦時，行走在這紅磚道上，迎著朝陽，邁開大步，奔向光明前程的歡喜心，這裡也是最讓校友懷念的校景之一。偶像劇「下一站·幸福」、「16 個夏天」及許多新人拍攝婚紗照的最佳景點。

元智圖書資訊大樓（五館）

曾獲 1998「建築師雜誌獎」、1999「第一屆遠東傑出建築設計獎」傑出獎，由知名建築大師姚仁喜設計。校區呈 L 型配置，五館正好位於兩道校園軸線轉折的樞紐位置。這樣的設計還結合了風水的概念：中央軸線正對著吸納口的建築設計，在風水學中象徵著「迎賓納福」，希望學生一走進學術殿堂，抬頭就看到不一樣的世界。而這棟建築物最大的特色就是它的中空正方體與玻璃盒狀空間，有學生戲稱像個「電視牆」。許多偶像劇、廣告拍攝都曾在此取景，包括「戰神」、「敗犬女王」、「下一站，幸福」、「惡魔在身邊」、「絕對達令」等，還有青箭、可樂果等知名廣告。

遠東有庠通訊大樓

「走廊不只是通道，也可以是學生學習交流的場地；而半開放空間的廣場，也可以作為學生團體活動、跳街舞、或是搖滾樂團表演的地方」。榮獲 2008 年台灣建築獎首獎，由建築師楊家凱所設計。由於有大量不規則的造型，學生稱它像哈利波特移動的樓梯。它的四面牆各有不同樣貌，更符合建築師定義教學空間曲面與工整相呼應的流動空間哲學。這棟建築也結合環保概念，樓梯總在各處不規則的出現，希望師生在五樓以下能夠多走樓梯，減少使用電梯的頻率，達成節能減碳效果。並採用節能的全量儲冰式中央空調系統，比傳統空調系統每年可省下 130 萬的電費。許多偶像劇、電影都曾在此取景，包括「泡沫之夏」、「桃花小妹」、「BBS 鄉民的正義」等。

元智六館

六館前的一彎長型水池清水沿池壁綿綿湧出，讓人想起馬丁路德《我有一個夢》中的句子：正義如水一般流下。六館一樓內有幽雅肅穆的「有庠紀念館」，係元智師生為紀念本校創辦人徐有庠先生，特請姚仁喜建築師所設計。六館內外廊有數座來自神州較真人略大的石雕佛像，或站或立，栩栩如生，其中貼有三首「禪詩」—《償還》、《靜觀自得》、《晚風之禱》，賦予雕像動人的心性。

哲學之道

元智校園內一條長約 200 公尺的林間石板路「哲學之道」，左邊是南洋杉夾雜著木棉，右邊是掌葉蘋婆樹，由於行走時需低頭注意腳下的石板，邊走可邊靜思、沉澱雜念，有哲學家思考的意象，參考日本「京都哲學之道」之理念，因此而取名。它不僅是校內最廣為人知的景致，也是桃園縣著名的人文景觀。一座兩米高的白灰溪石上，由諾貝爾獎得主中央研究院院長李遠哲先生親筆題字「哲學之道」四個字，字體墨黑筆勢道建，象徵人為萬物之靈的價值在於思考。

思新石(恐龍蛋)

這是元智大學董事長徐旭東從花東縱谷取得，命名為「思新石」，有「慎思」、「創新」之意。左邊溪石紋路細緻綿密，名為慎思石，右邊的石紋則粗獷多變，因而稱為創新石。由兩塊貌似恐龍蛋的石頭所組成，它有一段淒美浪漫的愛情故事。傳說中有一對戀人相約在恐龍蛋見面，當天男主角從早等到晚，就是遲遲不見女主角的蹤影，那晚雷電交加，一道閃電將那痴情男子的髮絲閃成爆炸頭，女主角來到後因為男主角新造型而無法認出便悄然離去，可憐的男子傷心之餘，祈願希望天下有情人能終成眷屬，於是他將恐龍蛋一劈為二，只要曠男怨女在石縫間四目交接，很快就能爆出愛的火花。所以經過恐龍蛋時請小心，看準了對象，再往石縫間瞧。

有庠紀念花園

徐有庠先生紀念銅像，是由重慶藝術大學的交換學生曾華所創作，他亦是本校流體雕塑的作者，有庠創辦人銅像在他的巧手之下，以慈愛的眼神守護著元智師生。五館二館間則是「有庠紀念花園」，漫步於哲學之道，如果走累了，可以坐在有庠紀念花園裡的木椅上，徜徉在花海之中，還有濃郁的咖啡香氣飄揚，與圖書館的「枯山水禪園」景觀融合，特別讓全校師生空檔時，擁有一個討論、朋友聚會的絕佳地點。

無限延續

設立於 1992 年元智創校三週年校慶，乃遠東關係企業之遠東紡織、亞洲水泥、遠東百貨三公司所捐贈。高約六米半的巨大紅色藝術品，乃名雕塑家李再鈞先生的力作《無限延續》。《無限延續》為鋼板噴漆，高約六米半的現代雕塑品。它是雕塑家一系列的幾何極簡藝術雕塑品之一，藉由抽象的幾何造型，顯示豐富多變的人生韻律，而紅色則象徵熱忱、喜悅及樂觀進取的精神，以此希冀元智學生發揮無限潛力，創造無限可能。

戲綠塘(烏龜池)

低垂的楊柳，徐徐的微風吹的每個少男少女春心蕩漾，就是這個地方，造就了無數對的才子佳人，它就是大名鼎鼎，令人聞之喪膽、驚魂色變的一烏龜池。

每個沒有月亮的夜晚，總見烏龜池畔人頭竄動，因為有月亮不方便嘛！據說在kiss時只要能看見池中烏龜的身影，那對戀人必能長長久久。

如果覺得另一半心思不寧一副要跑票的模樣，趕快帶他（她）到烏龜池，不過記得還要自己帶一隻烏龜來放生，不然會有烏龜的影子啊！

元智花園

創辦人徐有庠先生手題金字「元智花園」於大奇石之上，石縫中生出「天公作媒」的臺灣原種樟木和月橘（七里香），令人嘖嘖稱奇。花園內水木蒼綠，生機盎然，有文學大師白先勇先生手書的「戲綠塘」石，石紋詭奇令人想起白先生名作《遊園驚夢》，於此觀白鵝成雙，嬉游於墨綠池水中，則渾然忘憂。塘邊轉角有亭一座，旁有星光劇場和桂冠園，係文人雅客臨風賞竹，搔首吟哦之處。校方敦請白先勇先生將這個角落規劃為「牡丹亭」的翻版，用以推廣各類戲劇藝術。本校於2006年舉辦第一屆桂冠文學家，頒給陳之藩先生，2007年第二屆桂冠文學家，頒給白先勇先生，後相繼幾年頒給鄭愁予、高行健以及余秋雨等幾位桂冠文學家，以彰顯他們在散文、小說等方面的成就。幾位文學家並於桂冠園手植桂冠樹，希望散播文學的種子於元智發芽茁壯。「牡丹亭」邊池旁一塊石頭上刻有本校講座教授、台灣大學前校長孫震先生的期勉：「讀書·明理·做人」，言簡意賅，道盡人生求學問的目的，也是其身體力行的風骨寫照。