

國立臺北教育大學 語文集刊

Journal of Language and Literature Studies

1. 第48期徵稿專題為：古典詩學研究的轉向。
除了專題論文之外，凡有關語言、文獻、文學、思想、域外漢學、語文教育等學術論文，均所歡迎。
2. 本刊為半年刊，第48期截稿日期至2025年10月30日，同年12月出版。
3. 來稿論文字數上限為25,000字全文須以中文撰寫，論文格式請參照本刊所附之撰寫體例，論文以作者本名發表。
4. 編審委員會由校內、外學者組成，採雙向匿名審查。
本學報刊載之論文，致贈作者當期集刊2冊，不致稿酬。

專題徵稿：古典詩學研究的轉向

古典詩學向為古典文學研究中的焦點所在，其在詩歌感性吟詠中，蘊藏著理性思辨。此研究領域不僅涵蓋面廣、研究對象衆，更跨越千年文學史。相關研究成果雖已汗牛充棟，然有志學者無不孜孜心念在新世代中持續開發新觀點、新思路。如有些研究是將古典詩論進行現代學術轉譯，經過系統性的歸整，重新煥發其意義；有些則是反思、批判既有成果，進行現代學術思維的重構。

至今，古典詩學研究已不僅止於針對詩論本身進行探究或結合西方理論視域，更有以之為媒，來探尋中國古典文化的深厚底蘊。正如胡曉明教授在〈踏遍青山人不老--《學術突圍》序〉中所言：詩學不僅是詩話、詩論、詩法、詩體等，更應將含詩歌史、詩禪學、詩道學、詩歌考據學、詩歌文獻學、詩歌地理學、詩與其他文體的互文、詩史、詩用、詩風俗、詩生活等統一有機的納入詩學中，如此方能突破十九世紀狹窄的詩學文藝學範疇。胡教授所言，除指出活古化今的思路外，更展現出現代學術研究者的企圖心--古典詩學研究的轉向。詩學研究不僅要反思既有成果、突破固有思維，更需樹立創新目標，以開展有別以往的面向。

綜合以上，《國立臺北教育大學語文集刊》第48期預計以「古典詩學研究的轉向」為專題，敬邀專家學者惠賜鴻文，共同拓展古典詩學研究的新視野，提供詩學研究同行者新的啟發。

《國立臺北教育大學語文集刊》編審委員會

投稿信箱：lle@tea.ntue.edu.tw