

不理不理星人的人類學觀察

如何理解冷表情時代的學習者？

元智大學通識教學部 陳巍仁

我有一個夢

- 全班沒有人理我
- 醒來發現是真的好桑心
- 從未減緩的開學前焦慮



靜止的臉正在蔓延

- 臉部無信息、無回饋量很嚴重嗎？
- 請參閱 Edward Tronick 之 Still Face Experiment
 - 面癱是教育現場的防疫公衛議題
 - 而且是全球化議題

眉頭一皺，覺得.....

- 自我防衛反應：我一定要你們這些傢伙付出代價啊可惡
- 教育專業者反應：這已經是前面結下的果而不是因為他們看你不爽
 - 研究者反應：我就不信惹一定有一套合理的解釋

人類學真的能讓老師快樂點

- 每個班級都是一個獨特而全新的群體（部落）
- 教師不急著當引領者，先從觀察和參與角度進入
 - 傳教士何以多兼科學家？
 - 不理不理星版的《薩摩亞人的成年》



講題出處：《蠟筆小新》不理不理左衛門（ぶりぶり左衛門）

所謂的不理不理星人

- 不理老師
- 不理同學
- 不理環境
- 不理自己

面無表情，因為用不到

- 一直有表情、做表情很重要嗎？
- 應對進退壓力大，做人幹嘛那麼累
- 通訊技術的提昇，降低了輔助工具的必要
- 精準、簡單的效果，也減少了繁複操作的技藝及其多義性
- 哪個班級給我的教學評鑑最好？質化回饋最多？

老師不過是3D全像投影

- 多視窗工作下，老師只是其中之一
- 教師不是直播主，無需打賞或斗內（ donate ）
 - 有人會和影片對話嗎？

人的先天限制與課堂設計障壁

- TED演講設定為何為18分鐘？
- 大學課堂設計為100-150分鐘之合理性
 - 一感覺疲憊，與環境的互動便降低
- 教學環境的紓緩與調劑功能是否完善？



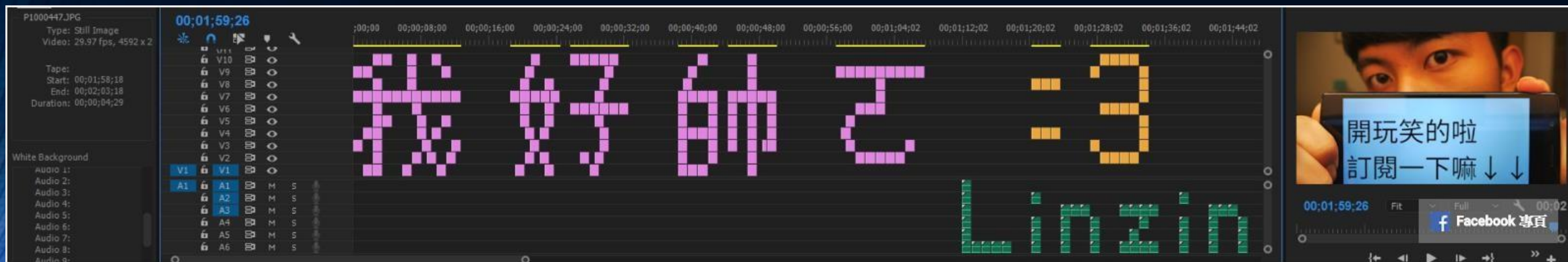
教學空間與制度的不信任感

- 傳說中的大學自由又活潑，但一走進教室.....
 - 教室與教堂的差別
 - 消除個人差異的一體化學分制度

可能的改進方案

- 設計一對一框架：讓學生感受自己是個體而非群體
- 誠懇表達教師自己的感受：但要小心變成抱怨或幹譙
 - 學習增加身體感：靜態不如動態
 - 改換學習場域：教室空間與座位的變動
- 18分鐘防石化：每堂課能有明顯轉換的2-3個PARTS

2018年，教學生涯的最大衝擊終於來了！



Linzin 阿哲

訂閱人數：61,342

已訂閱 (6.1萬)



首頁

影片

播放清單

社群

頻道

簡介



讀冷術，只能應一時之急

- 師生倫理的意義
- 教與學概念的翻轉與瓦解
- 實體學校還會存在嗎？

感謝聆聽 敬請指教