

學校名稱:元智大學

校系科組 學程名稱	元智大學 資訊傳播學系設計組		第一階段		第二階段指定項目甄試				是否限選填 一系科(組)、學程		否			
			統一入學測驗篩選		甄選總成績採計方式								總成績同分參酌方式	
			成績處理方式	科目	篩選倍率	統一入學測驗 成績加權	指定項目	最低 得分	滿分	占總成績 比例	證照或 得獎加分	順序	項目	
校系科組 學程代碼	810004			合占 總成績 比例 40%	國文	--	x1.00倍	專題實作及實習科目學 習成果(含技能領域)	--	100	30%	不予 加分	1	專題實作及實習科目學 習成果(含技能領域)
招生群 (類)別	07 設計群				英文	--	x1.00倍	學習歷程備審資料審查	--	100	30%		2	學習歷程備審資料審查
考生身分	招生名額	預計甄試人數			數學	--	x1.00倍	--	--	--	--		3	統測科目專業一
一般考生	1	3			專業一	6.00	x2.00倍	--	--	--	--		4	統測科目專業二
低收入或中低收入戶考生	0	0			專業二	3.00	x2.00倍	--	--	--	--		5	統測科目英文
原住民考生	0	0			總級分	9.00	--	--	--	--	--		6	統測科目國文
離島考生	0	--												
離島生縣市別限制	--		項目								上傳檔案件數上限			
指定項目甄試收費	500元		學習歷程 備審資料	A. 修課紀錄 ※應屆畢業生一律由就讀高中學校上傳；非應屆畢業生或同等學力者，一律自行上傳歷年成績單 (PDF檔)								1		
學習歷程 備審資料 上傳暨繳費 截止時間	111年6月8日(三) 21:00止			B. 課程學習成果								3		
公告二階段甄試名單並 寄發複試通知日期	--			B-1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域) (*須至少上傳1件)								1		
甄試日期	--			B-2. 其他課程學習(作品)成果								5		
公告甄選總成績日期	111年6月24日(五) 10:00起			C. 多元表現：C-1、C-2、C-5、C-6、C-8								1		
甄選總成績複查截止日 期	111年6月27日(一) 12:00止		學習歷程 備審資料 上傳說明	D-1. 多元表現綜整心得								1		
公告正(備)取生名單日 期	111年6月28日(二) 10:00起			D-2. 學習歷程自述(含學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)								1		
正(備)取生名單複查截 止日期	111年6月29日(三) 12:00止			D-3. 其他有利審查資料								1		
分發錄取生報到截止日	111年7月19日(二) 12:00止			1. 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)獨立採計成績，須至少上傳1件；其餘學習歷程上傳檔案資料作為學習歷程備審 資料審查成績採計。2. 勾選使用學習歷程中央資料庫上傳者，除考生自行撰寫及上傳資料(D-1, D-2, D-3)須自行上傳外，其 餘資料以點選方式，同意學習歷程中央資料庫釋出相關資料至報名校系科(組)、學程作審閱。3. 未勾選使用學習歷程中央資 料庫上傳或屬個別報名者，一律由考生以PDF檔案上傳。										
備註				1. 課程學習成果請提供近三年成果作品，包含繪畫、多媒體、網頁設計、攝影或廣告設計等相關作品。若作品為團體合作 ，請標示個人負責範圍。 2. 所提供之作品需檢附作品保證書，請至【學系首頁http://www.infocom.yzu.edu.tw→學系規定→入學相關資料→作品保證 書】下載填寫。如發現為他人代作或抄襲，即取消入學資格；已入學者，則依規定退學並註銷學籍。 3. 作品保證書請併入其他有利審查資料，再以PDF檔案上傳。										
備註			本系是全國第一個結合感知設計、傳播媒體、資訊科技三位一體的整合性學系，以雙語教學、專業實習及專題製作等多元教學方法培養學生專業能力。設計組目 標為培養互動多媒體、影視動畫、遊戲之創作與設計人才。選才方向着重具備藝術或設計領域相關，尤其對繪畫與多媒體有深厚基礎的同學申請。 註： 1. 本系包含視覺設計專業課程，須具備正常基礎辨色能力。 2. 原住民考生得於學習歷程備審資料中，展現對自身族群事務具備參與熱情及見解。 網址：http://www.infocom.yzu.edu.tw/。聯絡電話：03-4638800轉2133。											