

元智大學 藝術與設計學系

111 學年度四技二專【甄選入學】第二階段甄試「學習歷程備審資料學習準備指引」

| 招生群(類)別： 07 設計群     |  |  |
|---------------------|--|--|
| 項目                  | 審查資料項目   | 學習準備指引   |
| 修課紀錄                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系參考高級中等學校部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄進行綜合評量。</li> <li>2. 本系參考部定及校訂一般科目之審查重點為藝術領域、語文領域-英語文、語文領域-國語文、綜合活動領域。</li> <li>3. 本系參考學校校訂選修習得產業專精、多元專業或跨域統整能力。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採高中(職)在校成績證明，能完整反映在校之整體學習狀態。</li> </ol> |
| 課程學習成果              | 專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)   | 請提供設計群相關專題實作及實習科目學習成果(型式及媒材不拘)。  |
|                     | 其他課程學習(作品)成果   | 參採成果作品，透過相關資料能呈現參與藝術與設計相關活動與議題之個人經驗與觀點。請提供近三年成果作品，建議以個人代表作為優先考量(型式及媒材不拘)。          |
| 多元表現<br>(含多元表現綜整心得) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果)</li> </ol>   | 能舉證並清楚說明多元表現綜整心得，展現具備活動組織能力。   |
| 學習歷程自述              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習歷程反思</li> </ol>  | 學習歷程反思能呈現個人創造力、創作熱情，完整呈現個人創作風格與脈絡思考。   |
| 其他                  | 其他有利審查資料   | 參採其他有利審查之資料，例如個人完整的創作作品集，可以完整呈現個人創作風格與脈絡思考。。                                       |
| 備註                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學系審查評核能力：專題與實習學習能力、藝術創作能力、學科學習能力、組織能力</li> <li>2. 原住民考生得於學習歷程備審資料中展現對自身族群事務具備參</li> </ol>  |  |

|  |         |
|--|---------|
|  | 與熱情及見解。 |
|--|---------|

- ※ 本表係招生選才時，於 111 學年度四技二專甄選入學第二階段甄試學習歷程備審資料準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程，學系仍會以學生所提供之學習歷程情形，據以綜合評量。
- ※ 實際招生作業請以「111 學年度科技校院四年制及專科學校二年制甄選入學招生簡章」為準。