

元智大學 資訊傳播學系設計組

111 學年度四技二專【甄選入學】第二階段甄試「學習歷程備審資料學習準備指引」

招生群(類)別：07 設計群		
項目	審查資料項目	學習準備指引
修課紀錄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系參考高級中等學校部定及校訂必修之專業及實習科目與一般科目，以及校訂選修課程等修課紀錄進行綜合評量。</li> <li>2. 本系參考部定及校訂一般科目之審查重點為藝術領域、語文領域-國語文、語文領域-英語文、數學領域。</li> <li>3. 本系參考學校校訂選修習得產業專精、多元專業或跨域統整能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採高中(職)在校成績證明，能完整反映在校之整體學習狀態。</li> <li>2. 參採部定及校訂必修之藝術領域，國語文、英語文領域及數學領域相關課程之成績。</li> </ol>
課程學習成果	專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)	參採專題實作及實習科目學習成果(含技能領域)作品，著重藝術或設計領域相關專題或實習學習成果，以視覺藝術或設計類作品相關者尤佳，能呈現完整之實作結果，說明學習過程與反思。
	其他課程學習(作品)成果	參採其他課程學習成果作品，著重其他相關領域之課程學習成果，例如數位多媒體、網頁設計、立體媒材等其他設計相關作品，能呈現完整之實作結果，說明學習過程與反思。
多元表現 (含多元表現綜整心得)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動)</li> <li>2. 社團活動經驗</li> <li>3. 競賽表現</li> <li>4. 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果)</li> <li>5. 特殊優良表現證明</li> </ol>	參採多元表現審查之資料，著重參與藝術或設計領域或其他相關之校內外競賽、展演或社團；或是參與人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關活動，並且能提出具體表現，說明活動經驗與反思。
學習歷程自述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習歷程反思</li> <li>2. 就讀動機</li> </ol>	1. 參採高中(職)學習歷程反思，著重如何組織規劃與藝術設計相關課程與理由，如何培養某項能力或技能，並評量自我學習表現。

		2. 參採就讀動機，著重能呈現學生自我特質與本系專業的連結性。
其他	其他有利審查資料	參採其他有利審查之資料，例如成果作品保證書，人文類、設計類、藝術類、資訊類或其他相關活動特殊表現等，並且能提出具體表現，說明活動經驗與反思。
備註	1. 學系審查評核能力：專題與實習學習能力、學科學習能力、專業能力、發展潛能 2. 資訊傳播學系設計組的目標為培養多媒體、動畫、遊戲之創作與設計人才。選才方向著重具備藝術領域相關基礎，或是對於數位繪畫創作、多媒體設計有興趣的學生。 3. 原住民考生得於學習歷程備審資料中，展現對自身族群事務具備參與熱情及見解。	

※ 本表係招生選才時，於 111 學年度四技二專甄選入學第二階段甄試學習歷程備審資料準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程，學系仍會以學生所提供之學習歷程情形，據以綜合評量。

※ 實際招生作業請以「111 學年度科技校院四年制及專科學校二年制甄選入學招生簡章」為準。