

元智大學 藝術與設計學系
113 學年度 申請入學 審查資料 準備指引

學系定位與特色：

1. 本系主要以探索當代的藝術趨勢與設計美學為方向，重點為結合藝術、設計與科技，培養學生靈活的藝術美學、創意思考，跨領域設計實踐能力。
2. 課程採取跨藝術/設計雙專長與主軸的教學路線，強調活力、創意並與社會脈動結合的特色。
3. 畢業同學的發展以多元與跨域為競爭方向，期能選出具備藝術與設計能力、靈活的創意美學思考及開放的設計運用人才。

審查資料評核能力		藝術創作能力、組織能力
審查資料項目		準備指引說明
修課紀錄	<p>A. 修課紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本系屬<u>建築設計學群</u>及<u>藝術學群</u> 2. 參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： <ol style="list-style-type: none"> (1) 語文領域 (2) 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 (3) 綜合活動領域 3. 學業總成績 	參採高中(職)在校成績證明，與課程學習成果，能反映個人在校之整體學習狀態。
課程學習成果	C. 實作作品	透過相關資料能呈現參與藝術與設計相關活動與議題之個人經驗與觀點。
多元表現	<p>F. 高中自主學習計畫與成果</p> <p>K. 非修課紀錄之成果作品</p> <p>N. 多元表現綜整心得</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過相關資料能完整呈現學生自主學習個人創作風格與脈絡思考之成果。 2. 透過相關資料能呈現參與藝術與設計相關活動與議題之個人經驗與觀點。 3. 個人多元表現，能展現學生自我特質與本系專業的連結。
學習歷程自述	P. 就讀動機	學生個人就讀本系之動機。個人參與活動經驗，以及對其議題獨特的見解。

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。

元智大學 藝術與設計學系
113 學年度 申請入學 審查資料 準備指引

其他	無	無
備註	<p>對於「經濟或文化不利學生」應考量其於相對不利環境下之學習歷程成果，納入申請入學資料審查的考量依據。如：</p> <p>(1) 審查資料可呈現自身背景議題之參與或反思。</p> <p>(2) 審查資料可呈現曾修過藝術領域的相關課程或參與相關活動等，足以符合學系特性的學習成果。</p>	

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。