

## 元智大學 資訊傳播學系設計組(美術組) 113 學年度 申請入學 審查資料 準備指引

學系定位與特色：

本系為全國第一所強調設計、傳播、科技，三位一體的整合學系，以培育數位內容所需之媒體設計與資訊應用人才為目標。學系特色如下：

1. 創新的教育理念：

- (1) 資訊傳播之科技應用與學術理論的整合學習。
- (2) 以科技支援影音傳媒之設計與應用。
- (3) 數位媒體的內容創作、行銷與管理。
- (4) 互動育樂科技的應用、整合與研發。
- (5) 數位媒體服務的發展、推廣與研究。
- (6) 資訊傳播政策與資訊社會閱聽人行為與跨文化研究。

2. 務實的課程規劃：本系設計組以「數位媒體內容之設計與整合」為導向，主要教學與研究範疇包括人文與美學意識、創意與設計思考、傳播媒體相關知識與技術，及新媒體創意應用。設計組課程除扎根設計與藝術基礎外、特別著重平面與動態影像設計、互動與沈浸體驗設計、整合行銷傳播等媒體設計與科技應用能力的養成。

3. 極具口碑的專業實習：本系將專業實習列為必修課程，學生須於大三暑期至校外進行專業實習，藉由實習累積實務經驗，期與產業界接軌，以提升學生專業能力與就業競爭力，實習廠商包括傳播媒體、資訊電信、遊戲製作、動畫影視及多媒體設計製作公司等。

4. 先進完善的設備：規劃完善且專業新穎的各項設施如：多媒體電腦實驗室、數位媒體設計實驗室、互動科技實驗室、虛擬實境與混合實境工作室、LED Wall 虛擬製作攝影棚/4K 動態捕捉攝影棚、影視器材室、多媒體展示廳、階梯教室、研討室、會議室、開放閱覽室、學生研究室等。

審查資料評核能力		美術設計能力、問題解決能力、自主學習能力
<b>審查資料項目</b>		<b>準備指引說明</b>
修課紀錄	<p>A. 修課紀錄</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系屬<u>資訊學群</u>及<u>大眾傳播學群</u></li> <li>2. 參考部定必修與加深加廣選修之重點領域：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 語文領域</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採高中(職)在校成績證明，能完整反映在校之整體學習狀態。</li> <li>2. 參採部定必修與加深加廣選修之語文或數學或藝術(包含藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域)或綜合活動領域相關課程之成績。</li> </ol>

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。

**元智大學 資訊傳播學系設計組(美術組)  
113 學年度 申請入學 審查資料 準備指引**

	<p>(2) 數學領域</p> <p>(3) 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</p> <p>(4) 綜合活動領域</p> <p>3. 學業總成績</p>	
課程學習成果	<p>B. 書面報告</p> <p>C. 實作作品</p>	參採課程學習成果之書面報告或實作作品，著重語文或數學或藝術(包含藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域)或綜合活動領域相關課程學習成果，以繪畫作品相關者尤佳，或多媒體、網頁設計、攝影等其他設計相關作品，能呈現完整之實作結果。
多元表現	<p>F. 高中自主學習計畫與成果</p> <p>G. 社團活動經驗</p> <p>J. 競賽表現</p> <p>M. 特殊優良表現證明</p> <p>N. 多元表現綜整心得</p>	<p>1. 參採高中自主學習計畫與成果，主題與藝術設計具有相關性，能說明原理、提出設計過程佐證、呈現計畫最終成果。</p> <p>2. 參採社團活動經驗、競賽表現或特殊優良表現，著重參與藝術領域或其他相關之校內競賽或社團；或是參與人文類、設計類、藝術類或其他相關活動，並且能提出具體表現，說明活動經驗與反思。</p>
學習歷程自述	<p>O. 高中學習歷程反思</p> <p>P. 就讀動機</p>	<p>1. 參採高中學習歷程反思，著重(1)如何組織規劃與藝術設計相關課程與理由，如何培養某項能力或技能，並評量自我學習表現；(2)說明課程學習成果的相關作品組合所呈現的意義或學習過程的反思。</p> <p>2. 參採就讀動機，著重能呈現學生自我特質與本系專業的連結性。</p>
其他	無	無
備註	<p>1. 以外部連結方式提供相關資料者，請確保連結之正確及可讀性，檔案若無法開啟，則該項成績將不予計分。</p> <p>2. 對於多元文化學生考量其自身族群文化與語言表現成果，可於課程學習成果或多元表現提供對族群所面臨之各項議題之觀察、反思、族群文化參與活動歷程或是相關作品。</p> <p>3. 對於經濟不利學生考量其資源有限的學習環境，可於課程學習成果或多元表現提供與自身背景議題相關反思、如何克服困難或參與相關課程、活動經驗、反思等資料。</p>	

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。