

## 元智大學 藝術與設計學系 (AI 創新組)

### 115 學年度 申請入學 審查資料 準備指引

學系定位與特色：

1. 本系主要以探索當代的藝術趨勢與設計美學為方向，重點為結合藝術、設計與科技，培養學生靈活的藝術美學、創意思考，跨領域設計實踐能力。
2. 課程採取跨藝術/設計雙專長與主軸的教學路線，強調活力、創意並與社會脈動結合的特色。
3. 畢業同學的發展以多元與跨域為競爭方向，期能培育出具備藝術與設計能力、靈活的創意美學及開放思考的 AI 創新設計運用人才。

審查資料評核能力

跨領域創作能力及組織能力。

審查資料項目

準備指引說明

修課紀錄

A. 修課紀錄

1. 本系屬建築設計學群及藝術學群。
2. 參考部定必修與加深加廣選修之重點領域，
  - (1) 語文領域
  - (2) 藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域
  - (3) 綜合活動領域
3. 學業總成績

參採高中(職)在校成績證明，能反映個人在校之整體學習狀態。

課程學習成果

C. 實作作品

透過相關資料能呈現參與藝術與設計跨領域與 AI 創新相關課程內容與議題之個人經驗。

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。

**元智大學 藝術與設計學系 (AI 創新組)**  
**115 學年度 申請入學 審查資料 準備指引**

多元表現	F. 高中自主學習計畫與成果 K. 非修課紀錄之成果作品 N. 多元表現綜整心得	1. 透過相關資料能完整呈現學生自主學習個人創作風格與 AI 創新脈絡思考之成果。 2. 透過相關資料能呈現參與跨領域相關 AI 創新活動與議題之個人經驗與觀點。 3. 個人多元表現，能展現學生自我特質與本系專業的連結，及個人公共事務參與、活動策劃、團隊合作與組織經驗。
學習歷程自述	P. 就讀動機	透過說明個人特質與本系之契合度，或呈現對本系活動與學習表現之關注歷程，以具體表達就讀動機。
其他	無	無
備註	1. 針對多元文化背景的學生申請，可於多元表現之資料項目中，清楚說明其文化背景、如何在不同文化間調適與整合，以及文化如何影響其身份認同、學習動機與成長，並提出具體的個人適應策略，以展現其在多元文化環境中的適應能力與發展潛力。 2. 針對經濟不利的學生，考量其資源有限的學習環境，可於多元表現之資料項目中，剖析自身成長過程中面臨的主要困境（如家庭經濟壓力、資源匱乏等），並具體闡述如何克服這些挑戰，展現積極的問題解決能力與高效的時間管理技巧，同時說明如何善用有限的資源提升自我，達成個人成長與進步。	

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。