

**元智大學 藝術與設計學系(藝術與設計組)**  
**115 學年度 申請入學 審查資料 準備指引**

學系定位與特色：

1. 本系主要以探索當代的藝術趨勢與設計美學為方向，重點為結合藝術、設計與科技，培養學生靈活的藝術美學、創意思考，跨領域設計實踐能力。
2. 課程採取跨藝術/設計雙專長與主軸的教學路線，強調活力、創意並與社會脈動結合的特色。
3. 畢業同學的發展以多元與跨域為競爭方向，期能培育出具備藝術與設計能力、靈活的創意美學及開放思考的設計運用人才。

審查資料評核能力

藝術創作能力及組織能力。

**審查資料項目**

**準備指引說明**

修課紀錄

A.修課紀錄

1. 本系屬建築設計學群及藝術學群。
2. 參考部定必修與加深加廣選修之重點領域，
  - (1)語文領域
  - (2)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域
  - (3)綜合活動領域
3. 學業總成績

參採高中(職)在校成績證明，能反映個人在校之整體學習狀態。

課程學習成果

C.實作作品

透過相關資料能呈現參與藝術與設計相關課程內容與議題之個人經驗。

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。

**元智大學 藝術與設計學系(藝術與設計組)**  
**115 學年度 申請入學 審查資料 準備指引**

多元表現	F.高中自主學習計畫與成果 K.非修課紀錄之成果作品 N.多元表現綜整心得	1. 透過相關資料能完整呈現學生自主學習個人創作風格與脈絡思考之成果。 2. 透過相關資料能呈現參與藝術與設計相關活動與議題之個人經驗與觀點。 3. 個人多元表現，能展現學生自我特質與本系專業的連結，及個人公共事務參與、活動策劃、團隊合作與組織經驗。
學習歷程自述	P.就讀動機	透過說明個人特質與本系之契合度，或呈現對本系活動與學習表現之關注歷程，以具體表達就讀動機。
其他	無	無
備註	1. 針對多元文化背景的學生申請，可於多元表現之資料項目中，清楚說明其文化背景、如何在不同文化間調適與整合，以及文化如何影響其身份認同、學習動機與成長，並提出具體的個人適應策略，以展現其在多元文化環境中的適應能力與發展潛力。 2. 針對經濟不利的學生，考量其資源有限的學習環境，可於多元表現之資料項目中，剖析自身成長過程中面臨的主要困境（如家庭經濟壓力、資源匱乏等），並具體闡述如何克服這些挑戰，展現積極的問題解決能力與高效的時間管理技巧，同時說明如何善用有限的資源提升自我，達成個人成長與進步。	

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「多元表現」看重學生之「擔任幹部經驗」及「特殊優良表現證明」，若學生未能提具特殊優良表現相關證明(A 學系審查重點項次之一)，但另提供「服務學習經驗」，學系仍會以學生所提供之多元表現情形，據以綜合評量。