

**元智大學 藝術與設計學系 (AI 創新組)**  
**115 學年度 申請入學 面試 準備指引**

面試說明及提醒事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系主要以評估考生創造力的整體表現與未來發展潛力為評選標準。</li> <li>2. 採團體面試方式進行，統一由本系 3 位委員審查，每次 3 人進行 15-20 分鐘面試。</li> <li>3. 面試當日考生可自由選擇是否攜帶個人創作實體作品 1 件或 2 件至口試地點。</li> </ol>
<b>面試評核能力</b>	<b>準備指引說明</b>
個人特質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過學習歷程之敘述，具體展現主動學習態度與自主探索能力，並說明如何善用 AI 或數位工具進行知識整合、學習輔助與問題解決。</li> <li>2. 能有系統地說明個人特質與學習經驗，進一步分析其與本系於藝術、設計及 AI 創新理念之關聯性與契合程度，展現清楚自我定位。</li> <li>3. 能清楚說明本系與相關科系在藝術、設計及 AI 跨域應用面向上的相似處與差異性，並據以提出選擇本系之理由，展現基本比較、分析與判斷能力。</li> <li>4. 能說明個人參與藝術與設計跨領域相關活動之具體經驗，並進一步提出結合 AI 或新興科技之觀點與反思，展現跨域整合與學習深化能力。</li> <li>5. 能掌握目前 AI 創新科技於藝術與設計領域之發展趨勢，並就不同技術或應用進行基礎分析與比較，展現批判性思考及初步實務應用理解。</li> <li>6. 針對經濟不利之學生，面試時能清楚描述成長過程中所面臨之主要困境，並具體闡述如何在有限資源下善用數位工具或 AI 技術提升學習與創作效能，展現自我突破、持續成長與韌性。</li> </ol>
專業能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能清楚說明對本系相關之藝術、設計與 AI 應用領域的理解程度，並具體分析個人專業發展方向與系所培育重點之契合性。</li> <li>2. 能有條理地描述自身對系所專業領域的認識，說明個人專業興趣與發展方向，展現基本的自我定位與系所適配</li> </ol>

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「關懷能力」面向看重學生之「志工服務經驗」，若學生未能於面試描述相關志工服務，但另能描述「社區活動經驗」，學系仍會以學生所說明之所有相關「關懷能力」事蹟據以綜合評量。

	<p>度。</p> <p>3. 能提出與藝術與設計跨領域相關之創作或學習經驗，並說明其關注之議題、創作觀點與思考脈絡。</p> <p>4. 能清楚說明投入藝術與設計創作學習之動機與目的，並具體描述未來結合 AI 或新興科技之學習規劃與創作發展方向。</p> <p>5. 針對來自多元文化背景的學生，能清楚描述自身所處的文化環境及其影響，說明如何在不同文化脈絡中進行理解與調適，並進一步闡述如何運用 AI 與數位創作工具回應文化差異，展現文化理解力、創作深度與專業反思能力。</p>
備註	無

※ 本表僅係大學學系招生選才時，於申請入學第二階段甄試過程之準備指引，並非指學生必須具備所有項次之學習歷程。例如：A 學系於「關懷能力」面向看重學生之「志工服務經驗」，若學生未能於面試描述相關志工服務，但另能描述「社區活動經驗」，學系仍會以學生所說明之所有相關「關懷能力」事蹟據以綜合評量。