



元智大學

YZU Alumni Newsletter vol.30

校友通訊

元智 陪您一起圓志

網址: <http://www.yzu.edu.tw> 電話: 03-4638800

第三十期各版提要

出刊日期: 103年04月

- ◆ 第一版: 校方要聞
- ◆ 第二版: 校園新知
- ◆ 第三版: 校友活動
- ◆ 第四版: 校友專欄
- ◆ 第五版: 校友專欄
- ◆ 第六版: 校友專欄
- ◆ 第七版: 校友之窗
- ◆ 第八版: 其他訊息

國內郵資已付
中壢郵局
自第2支局
中壢第12號

印刷品

出版者: 元智大學
總編輯: 蔡佩瓊
地址: 中壢市遠東路135號
執行編輯: 陳玟伶
發行人: 張進福
編輯人員: 李婉綾



《英國泰晤士報評等》

元智大學入選2013全球前百大潛力大學

- 英國泰晤士報高等教育專刊調查 元智大學連續三年入榜
- 2013年亞洲最佳前百大大學排名第71名，也是台灣入榜最年輕的學校
- 2012年百大潛力大學及2011年全球400大大學排行榜，元智均名列台灣私校第一



THE ONE HUNDRED UNDER FIFTY

元智大學入榜「邁向頂尖大學計畫」大數據與數位匯流創新研究中心獲補助

元智大學自1989年創校迄今雖僅25年，已建構紮實的教學及研發能量，各項指標均呈現元智深具國際優質大學的條件。除教育部歷年各項評鑑均獲優異成績及2003年首獲行政院「國家品質獎」外，在教育部各期「教學卓越計畫」均名列前茅獲高補助。更於第一期「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」入選為12所頂尖學之一。

2014年3月元智大學再以「大數據與數位匯流創新中心」榮獲頂尖研究中心，獲得頂大補助。未來元智的大數據研究，將鎖定應用於零售通路、交通運輸、能源、光電及半導體等產業。此外，元智也將致力數位匯流研究，協助電信、傳播產業升級，除推動網路、電信、廣電等傳輸網路匯流，還包括FB、google等服務平台、及手機、平板電腦、電視等終端設備及數位內容、相關法令整合之研究，建立元智成為數位匯流智庫的角色。



元智大學 25 周年校慶 拚國際就業力

元智大學自1989年創校以來，已邁入第25年，元智於3月15日（週六）舉行25周年校慶。由遠東集團創辦的元智大學，是企業興學的最佳典範，校方強調全球流通，拚國際就業力。當日約有500人參加Give Me Five, Run For Life主題路跑；今年校慶與運動會同步舉行，元智大學董事長徐旭東勉勵元智繼續努力，更上層樓。同時今年也是校方第二屆傑出校友選拔，社政所畢業的陳根德獲選為本屆傑出校友，於校慶典禮中公開發揚。

元智大學創校25年來，不斷創新改變，前年名列英國泰晤士報全球潛力大學前一百名。元智大學董事長徐旭東表示，元智創校時，當時創辦人還在擔憂如何聘請優秀教授與國立大學競爭的問題，如今時間過得很快，元智已經過25年。因應時代快速改變，元智更應迎頭趕上，走向全球化，隨時調整腳步，追求進步。徐旭東強調全球化時代「3I+1K」的重要性，所謂3I+1K，即洞察力(Insight)、創新力(Ingenuity)、整合力(Integration)，以及足夠的知識力(Knowledge)，未來元智大學更需洞見觀瞻，面對瞬息萬變的世局，凡事講求效率與精進。元智校長張進福說，元智堪稱國內最有活力與潛力的大學，去年泰晤士報高教專刊首次公布的「亞洲最佳大學」，元智名列其中，且校齡最輕、優於許多國立大學。

另外，今年校慶與運動會同步舉行，今年校慶活動中，有別於以往，2014 Open House Day—暢遊元智，邀請全台61所高中 300多位高中生參加，透過一系列的活動安排，讓高中生走訪元智大學，體驗不同學系的教學與特色，校園深度導覽，光電系當日舉辦「點亮電幻光影的甘道夫」活動，帶領學生進入電幻光影的光電世界，參觀光電雷射實驗操作過程，體驗光與電交織的無限魅力，帶給高中生不一樣的校園導覽與認識。

一系列校慶活動，透過學系和社團的熱情投入，包括環校路跑及社區藝術節、園遊會等，推出充滿多元與活力的校慶活動，讓社區及校友共同歡度元智校慶。



▲廿五校慶與校運會一同舉辦



▲廿五校慶Give Me Five,Run For Life主題路跑

Yuan Ze University

元智創校廿五年 不斷創新備受肯定 元智人才迎戰全球競爭

全球流通 提升國際就業力

元智大學於3月15日歡度25歲校慶，校方強調全球流通，國際就業力。校長張進福表示，在台灣受教育的學生，未來不一定只在台灣找工作，如果競爭力足夠，可以放眼全世界，流通全球。張進福說，全球流通除了專業能力要好外，外語是最起碼的能力。元智目前各系平均有三分之一學生有到海外求學或實習的經驗。未來元智將增聘更多外籍師資及博士後研究生等，營造真正的雙語大學環境，提升學生全球流通競爭力；元智不只要成為最好的私立大學，更透過與中科院、工研院、資策會等學術機構及產業的外部合作，要和台、清、交、成等頂尖大學並駕齊驅。

產學合作與實作能力 校友奠定成功利基

早在20年前，元智大學已實施專業實習制度，元智校友在業界受肯定，很大原因來自當時奠定的基礎；近年來，元智更將專業實習制度延伸到海外，讓學生及早與國際企業接軌。目前任職於大宇資訊手機部門副總經理連建欽表示，大學四年讀元智資工，大三開始每周兩天到資策會實習，協助測試軟體，累積許多實務經驗。連建欽說，元智當時就很重視產學合作與實作的能力，奠定他日後就業及創業的基石。

雙語環境 三分之一課程全英語

「外語好，是全球流通最起碼的能力。」張進福指出，元智目前各系平均有三分之一課程採全英語教學，透過不同的交換計畫，約三分之一學生有到海外求學或實習的經驗。

不過，由本地教授用英語教學還不夠，張進福說，元智未來將增聘更多外籍師資、博士後研究生、外籍職員，營造真正的雙語大學環境。

到國外工作，光外語好還不夠，專業能力更重要。

張進福表示，元智未來將推動學術振興及教學品質精進計畫，延攬全球重量級學者擔任講座，提升教學及研究設備與環境，同時也增建宿舍，從目前保證大一都能住宿，延伸到大二也保證住宿。

國際級大師 打造藝術地標

元智的建築美輪美奐，包括圖書館、有庠通訊大樓都曾獲建築獎，成為偶像劇熱門景點。

張進福說，未來校方還將斥資逾卅億，禮聘西班牙頂尖建築師 Calatrava 為元智設計校園藝術專區，打造演藝廳、國際會議廳、創辦人徐有庠先生紀念館，這是 Calatrava 在亞洲的第一件作品，勢必成為大桃園地區的藝術中心及地標。

學習當志工 建立人生價值觀

元智大學校長張進福指出，元智培育學生，不只專注專業課程，更重視課堂以外的服務學習，尤其鼓勵學生到海外當志工，既能訓練獨立自主精神，也培養國際視野，更希望學生從年輕時就回饋社會。張進福計畫以身作則，今年暑假率師生到尼泊爾偏鄉服務。

去年元智大學青年志工團體還曾主動協助桃園復興鄉民搶收五月桃、幫貧困孩童籌學費等。



元智資傳系學生 動態商標設計

獲德國紅點設計 最佳獎



元智大學資傳系學生陳昱誠、鄧凱文、莊復者創作作品「Dynamic Logo Design」獲設計獎傳達設計類(communication design)最佳獎肯定，今年(2013年)傳達設計類共吸引全球43國、6800件作品參賽，獲得傳達設計最佳獎僅有1%的機會，競爭相當激烈。



▲「Dynamic Logo Design」在德國紅點(Red Dot)設計獎傳達設計類脫穎而出。

元智資傳系學生陳昱誠表示，獲獎作品以元智大學資訊傳播學系之商標設計為主題。商標設計針對元智資傳系課程核心如「資訊」、「訊號」、「傳播」等特色來發想，用結點與線條、0與1來表示資訊符號之概念，標誌則是由中心向外擴張12個單位元素來組成。

在研究團隊的設計下，「Dynamic Logo Design」不僅是代表元智資傳系的商標，也可以分別代表每一個資傳系學生的身分。陳昱誠說，資傳系商標中共有12個單位元素，每一個元素都有10個顏色、2種方向可供排列組合，資傳系學生只要輸入自己的學號，電腦程式就會跑出專屬的排列組合，作為該生在資傳系的個人專屬商標與身份。元智資傳系分為科技組與設計組兩組，科技組學生商標以冷色調為主，設計組則以暖色調為主。

指導老師許明潔表示，動態商標是很新穎的概念，隨著電子媒體的進步、智慧平台的普及，商標的概念不再只是一般傳統之平面文字或圖形，動態商標可以利用時限性、循環、非固定循環與靜止四種不同時間表現形式，來動態呈現企業標誌及理念。本次得獎作品因同時具備四種時間表現形式，獲得評審青睞。

元智大學老人福祉與科技研究中心

產學合作 · 成果豐碩

高齡化是必然的社會趨勢，如何喚回銀髮族與行動不便者的生活品質，所幸科技的發展，能協助提升人類的能力、健康與生活品質為一大課題。元智大學老人福祉科技中心徐業良主任表示，「在此背景與需求下，『老人福祉科技(gerontechnology)』這項跨領域整合的新興科技應運而生。」早在2003年1月，元智即成立「老人福祉科技研究中心」，為臺灣最早投入此領域的學術單位，多次執行大型國科會研究計畫，例如參與國科會「智慧型輕量化移動載具前瞻技術跨領域專案計畫」，投入研發智慧型輪椅機器人，其成果不僅為銀髮族創造福祉，也獲得「經濟部100年度智慧型機器人產創設計競賽」夢想實現組冠軍。



同時，老人福祉科技研究中心也與產業界密切合作，例如與世大化成公司合作開發智慧床墊「WhizPad」，用來感知、關懷家中高齡者的睡眠狀況。此外，更完成多項經濟部科專計畫和產學計畫，獲得二十幾項國內外發明專利，藉由成立公司、技術移轉及商品化等具體成果，實際嘉惠高齡族群。



▲智慧床墊記錄睡眠資訊

2013台北國際發明獎 元智大學獲一金三銀四銅

2013台北國際發明暨技術交易展今年來自22個國家1,005件參賽作品中，選出16件鉑金獎、146面金牌、148面銀牌及204件銅牌。

本展由經濟部、國防部、教育部、行政院國科會以及農委會共同主辦，交由中華民國對外貿易發展協會、工業技術研究院、台灣技術交易整合服務中心執行。



▲全體參展同學合照

展覽分為發明競賽與技術交易兩大展區，發明競賽區有個人、企業、學校及研發機構四年內有效專利作品共1,005件，技術涵蓋環保、能源、光電、通訊、機械、運輸、生物科技等領域，主辦單位並邀請國內外專家擔任書面及實體評審。

大學由研發處整合元智大學專利技術成果參加2013台北國際發明暨技術

交易展，邀請化材、通訊、機械、電機及光電系所教授共12件技術參賽，共有八件作品獲獎，總共獲得一面金牌、三面銀牌以及四面銅牌。元智大學機械系李其源教授的研發團隊以「具有微感測器及高分子材料之燃料電池之製法」獲得金牌殊榮。

元智大學獲2013台北國際發明暨技術交易展發明競賽獎項			
獎項	專利名稱	發明人	專利申請人系所
金牌	具有微感測器及高分子材料之燃料電池之製法	李其源、李碩仁、吳冠緯	機械系
銀牌	近場聚焦碟型天線結構	周錫增、郭李瑞、洪國倫	通訊系
銀牌	低工作電壓之精密電流感測電路	魏榮宗、廖俊傑	電機系
銀牌	智慧型機器人輪椅之史都華平台座椅機構及其控制方法	徐業良、許博爾、涂超恒	機械系
銅牌	寬頻雙極極天線結構	周錫增、郭芳鈺、許恒通	通訊系
銅牌	人體平衡訊號量測系統及其分析方法	謝建興、劉俊藝、葉家榮、蘇培德	機械系
銅牌	燃料電池重組器觸媒的合成方法	吳和生、陳庭悅、鍾順章	化材系
銅牌	鋰電池及其電極與集電層的製造方法	洪逸明、張永昌	化材系

2013年校友會秋季知性之旅 滿載而歸

元智校友會於8月31日舉辦「2013年校友會秋季知性之旅」，本次行程包含參訪桃園國際機場、新北市八里的臺北港，以及淡水古蹟尋幽知性之旅，元智大學校友會理事長陳根德特別邀請校長張進福、學務長謝登旺、通識教學部劉阿榮主任等師長出席，與校友、寶眷們一起參訪國家重大建設及聯誼踏青。本次活動超過90位以上校友及眷屬參與。

午宴時任職新北市八里區長呂學記校友特來盡地主之誼，理事長陳根德及校長張進福逐桌向校友致意，現場充滿歡樂聯誼氣氛。餐後，元智校友會一行人來到了淡水的十三行博物館，透過遺跡和陶器我們清楚了解前人的生活習慣和文化，然而十三行文化也非單純文化上的意義，其為臺灣文化上與工程間首次衝突事件，最後十三行遺址保存了約三千平方公尺的局部範圍，並被歸列為二級古蹟，意義非凡。行程尾聲，校友們在參觀完紅毛城後，遊訪淡水老街，為本次旅程劃下了一個完美的句點。



2013年日月潭國際萬人泳渡 EMBA聯誼會圓滿成功

享譽國際的日月潭泳渡嘉年華，今年邁入第31屆。元智大學EMBA聯誼會秘書長陳彥州在本屆活動前即完整規劃召集，號召有志一同的管院校友同赴盛會，享受熱鬧歡愉氣氛，更完成人生壯舉。

為了讓校友們為了順利集合報到，訂定前一日即進駐到日月潭周遭下榻，並規劃於隔日清晨集合校友完成報到手續。並在眷屬、朋友們的熱情加油與祝福後，勇「泳」士即前往朝霧碼頭下水，挑戰深不可測的日月潭泳渡。當天豔陽高照，促起大家對抗冰涼潭水的熱情與鬥志，就在主辦單位介紹與貼心提醒後，泳渡者依序分批下水、揭開本屆日月潭泳渡序幕。

在日月潭優美的湖光山色以及各位校友的熱情參與下，本次日月潭泳渡圓滿成功、完美落幕。



校友會年終尾牙 「R&B之夜」圓滿落幕

為感謝元智校友們的支持與協助，103年01月18日，假桃園竹園餐廳舉辦「103年元智校友會年終尾牙」聯歡晚會，今年主題為R&B之夜，希望參與的校友們，能穿著或佩戴象徵春節喜氣的紅色，或是代表元智大學的吉祥物—海豚的藍色，讓這次的尾牙活動更多「彩」多姿。

今年的餐敘特別與中華民國企管菁英協會以及元智大學EMBA聯誼會聯合舉辦尾牙餐會，席開57桌，主辦單位除了安排舞蹈、歌唱、魔術等表演以外，還有抽獎活動，希望元智校友們之間能互相交流，一同享受這歡樂時刻。校長張進福表示，本次餐敘參與人數非常多，大家齊聚一堂，是非常難得的緣份，元智大學的校友會越來越壯大，元智的校友們不論是在研究方面抑或是創業都有不錯的表現，近期也舉辦了傑出校友的選拔，計畫於3月校慶時給予表揚，歡迎在座的各位校友們踴躍提名。

校友會秘書處以及協辦的103級畢業生聯合會邀請了熱舞社及國標社帶來精彩的舞蹈表演，炒熱尾牙活動氣氛，而年終尾牙少不了的即是抽獎活動，有禮券、精美禮品大獎回饋校友，為了弭平沒抽中獎的小失落，今年還特別設計了「校友人氣獎」的獎項，由參與餐會人數最多的系所—管理學院獲得，每人都可獲得爆米花點心，年終尾牙就在一片歡樂氣氛中圓滿落幕，會後校友們互相祝福新年快樂，期許共創元智美好未來。



▲校長張進福讚賞校友會有顯著的表現



▲校友會年終尾牙，現場氣氛喜氣洋洋



元智管院院慶 回顧過去 展望未來

元智大學管理學院走過20個年頭，從披荊斬棘到輝煌成果、從1993到2013，中間堆砌的是師長及職員們為學子付出的心力與感情，造就今日元智管院能在國內外商管教育界屢創新思維，成為他校模範。12月21日為慶祝管院20歲里程碑，特於有座廳舉辦慶祝大會，邀請與表揚歷屆曾為元智管院默默奮鬥的師長們以及傑出校友，一同歡慶這個難能可貴的時刻。

古思明前院長也上台分享在任時的點滴回憶，古思明表示，得知受邀回「家」的他在活動前可是輾轉難眠，許多過往再度浮現腦海使他難掩興奮之情。EMBA校友、現任泓格科技董事長的葉迺迪女士，慷慨解囊捐助新台幣100萬元回饋學弟妹，設置元智大學管理學院泓格科技葉迺迪小姐獎助學金。

活動當天除了慶祝大會外，特別舉辦首屆管理學院傑出校友頒獎活動，分別為管理研究所92學年度畢業葉迺迪校友、95學年度畢業陳麗如校友及94學年度畢業蔡長穎校友、陸耀祖校友。管院校友共襄與會慶祝院慶，首位畢業於管院外籍學生—來自塞內加爾的馬家祿代表校友致詞，充滿濃濃感恩心情與師生分享，還特別安排舉辦「幸福園遊會」、「校友歡唱會」與「師生聯誼暨校友同學會」等活動，讓20週年紀念日這天，元智校園歡笑聲不斷、管院幸福故事再蔓延。



▲校長與歷任院長一起慶祝元智管院的20歲生日



▲管院院慶日「20週年」幸福合影



▲院慶日特舉辦首屆管院傑出校友頒獎典禮

元智大學25周年校慶 校友回娘家

元智大學25周年校慶於3月15日舉行，工管系、化材系、資管系、資傳系百來位校友及眷屬返回母校共同慶祝。

其中化材系及資傳系並於當天舉辦傑出校友頒獎表揚，化材系當天並舉辦系慶，共有約160位校友及眷屬共襄盛舉，場面盛大。今年校慶與運動會同步舉行

透過學系和社團的熱情投入，包括環校路跑及社區藝術節、園遊會等，推出充滿多元與活力的校慶活動，使全校氣氛達到高潮，也勾起校友們的回憶。誠摯地邀請您再度回到美麗的元智校園，與老師們敘舊，一同分享與老友久別重逢的喜悅。



▲資傳系校友回娘家



▲化材系校友回娘家



▲資管系校友回娘家



▲工管系校友回娘家

勇闖埃及 尋覓人生

回憶大學聯考前夕，高三導師為班上畢業生打造的最後四堂課，是請學長姐來分享大學必修的四學分—課業、社團、打工、愛情。「親愛的同學們，不管你們以後上了哪一所大學，你們永遠都是我的學生。大學是人生很重要的黃金時期，我本來是地理系，後來發現中文才是我的最愛，趕緊來個大轉彎，最重要的是別忘了要讓自己成為一個更好的人。」導師這段言自肺腑的話，一直留在施盈竹心中。

上了元智大學，在這四年便忙著社團、打工還有課業，也受到學校老師、教官的鼓舞和接引，至龍應台基金會擔任思沙龍志工，跟著拍攝《貢寮你好嗎》的崔導演深入貢寮了解核電等議題，開啟了施盈竹參與社會實踐的大門。在校內參與英語講座和來自各國的交換生切磋英語，加上老師生動的教學課程，培養出她對英語的興趣，也得以接觸不同的異文化知識。課餘時間參與校內慈濟社、衛保義工等服務社團，到過兒童、榮民之家陪伴弱勢族群，透過營隊活動累積實務經驗，讓她看見了服務的光輝。

無論在踏出志工服務這條路的前與後，我從不認為自己會被輕易打敗，而是將自己所感受過的一切真實的分享出來，看起來瘦弱的我，卻有著一顆女強人般堅強的心。近來研究顯示，女性權力的提升及其能力的驗證，在全球的趨勢上，已經不只以職場地位作為判斷標準，有更多女性選擇投入服務志工，或重新回歸到家庭主婦地位的懷抱，以平衡自己過去在職場上所面對的激烈競爭，更善於調整心態，為未來的生活做更進一步的打算。

作者介紹

施盈竹

95級社會暨政策科學系畢業、98級社會暨政策科學系碩士班畢業。現職為和光同程文化傳播公司企劃行銷，曾出版《從Me到We的旅程》、《勇闖埃及》等書。

研究所畢業之後，我爭取到浩然基金會的贊助，飛到埃及的貧民窟從事兒童教育的工作，旅埃時期仍與師長保持通信，鼓舞我身在異地要更勇敢的面對挑戰。身處在埃及時，特別感受到茉莉花革命後，社會政治與經濟的變動，以及人心與觀念的真實情態，如此之外，也親身體會了當地的文化背景，在我心中編織成深刻的印象與感慨啟發，使我希望將這些體會分享給更多從未經歷的人們知道。2013年7月份，將埃及兩年來的工作、生活經驗書寫成《勇闖埃及》一書，今（102）學年度起將擔任通識教學部課程委員會校外委員，希望能貢獻微薄之力回饋母校藉此感謝元智師長一路的教導和陪伴。



選擇自己每一次的姿態

元智資傳系第七屆校友黃子軒是樂團「暗黑白領階級」的主唱，「暗黑白領階級」近期以「回家的路」獲得第24屆金曲獎最佳客語專輯，並在海洋音樂祭獲得評審團大獎。黃子軒回憶，以前多在五館上課，後來六館落成，印象中元智的建築物工業設計感都很重。

黃子軒表示，在資傳系學到很多傳播的工具，大三暑假實習除了實際接觸業界並體驗工作的情況外，也學到了許多面對工作的態度。他當時在兩個地方實習，一個是參與學校張世明老師的專案，另外則是錄音室的實習，他表示當時奠定了蠻好的抗壓性，對於未來面對工作的挑戰有極大的用處。除了課業，熱愛音樂的黃子軒當時也是Midi社的一員，對於社團生活津津樂道的黃子軒表示，在Midi社很多人玩樂團，也有很多人認真學習電腦音樂製作，有時在音樂器材上有一些問題，學長們都很熱心幫忙及教導。

畢業之後，黃子軒進入客家電視台，一開始他對行銷工作很有興趣，所以做了大約兩年半的節目行銷工作，後來離開一陣子去做網路廣告業務，再回到客家電視台做節目製作。他目前也是國語樂團「發條人樂團」的主唱，發條人比較屬於國語流行搖滾，他們也參與過許多表演，如「黃靖倫X發條人西門紅樓演唱會」、「Legacy-見證大團誕生」等等。同時，他又與目前「暗黑白領階級」的吉他手Ken因製作母語音樂的共識，成立了以演唱客語以及河洛語為主的「暗黑白領階級」，並且在民國百年時獲得了「台灣流行母語原創音樂獎」，這個原創音樂大賽給了他們很大的信心，從那時候開始，就陸續續寫了新歌，並完成了「回家的路」這張專輯。

談到得獎的「回家的路」這張專輯，黃子軒很感謝許多人的幫忙，不管是合作的工作人員，或是樂手、樂評，他們都給了許多的幫助及鼓勵。這張以母語來表達的專輯想要唱的就是離家遊子的心情。黃子軒表示，錄這張專

受訪者介紹

黃子軒

94級資訊傳播學系畢業，現職為樂團「暗黑白領階級」的主唱，並以「回家的路」獲得第24屆金曲獎最佳客語專輯

輯的時候很辛苦，因為那時他的另一個樂團發條人也剛發行第一張國語專輯，並且還在宣傳期，當時他和Ken常常像是輪班進錄音室，當母帶從英國艾比路錄音室（Abbey Road Studios）回來的時候，聽到完整的作品時非常感動，他表示，這樣一張台灣的母語專輯，使用的機器和披頭四（The Beatles）可能是同一台的呢！

對於工作的體認，黃子軒表示，態度很重要，盡量保持一顆赤子之心，因為社會的價值觀很容易把你打倒。時時充實自己，想辦法做自己喜歡做的事情，並讓這些事情有意義。他也勉勵學弟妹：早睡早起，保持運動，讓自己腦袋的韌體隨時更新在最新的狀態。而究竟黃子軒是如何在工作及兩個樂團間取得平衡的？黃子軒表示，時間分配對一個出社會的人來說真的是一個很重要的課題，其實不管是這兩個樂團也好，或者是工作、家人的相處等等，他經常使用智慧型手機安排所有時間，長則以月來計，短則以一日內幾個小時來分配，他認為一個成功的人就是要能妥善運用自己的時間。

最後黃子軒分享，做喜歡的事情才會成功，同時要隨時保持謙虛的心。而人的機運就像衝浪，在無風無浪的時候，就泡泡海水、觀察人，觀察浪勢並隨時做好準備；等浪來了，就盡情享受這個衝浪的過程，揮灑人生的輝煌時期；浪走了，做好準備等下一波浪潮。浪勢可能將你推高或將你推倒，你雖然無從預測，但你可以選擇自己每一次的姿態！（元智小記者鄭名祐報導）



作自己堅持到底

元智國際企業管理碩士班第一屆校友馬家祿，來自塞內加爾的他，2007年畢業之後選擇留在台灣工作及生活，至今已邁入第七年。他說，當初是因為政府補助第一批外交學生來台就學，才有出國學習的機會，經過仔細的衡量之後，認為元智的資源豐富，能使自己發揮的範圍也廣，因而選擇進入元智就讀。

但在2005年，兩國的外交部傳來斷交的消息，大多數國人別無選擇，只能回國，但馬家祿認為自己應該要繼續留在台灣，最後，他尋求老師與當時的校長彭宗平幫忙，爭取到獎學金和助教工作，讓他能夠在失去援助後自己有獨立生活的經濟能力，並在畢業後透過校長引薦進入遠銀服務，幾年轉轉之下，目前他擔任宏碁(ACER)的行銷專員(Marketing Planner)，負責產品的定位與包裝，馬家祿表示，在宏碁至今近一年的時間，他看見了台灣企業的認真工作態度，這種正向的力量對他在台灣的適應有很大幫助，此外也感謝元智大學當初的幫忙，讓他有機會留在台灣繼續挑戰自己。

比較先前在規模較小的公司任職與現在的宏碁，馬家祿表示，他在中小企業學到的是「Flexibility」(彈性)，在一家規模不大，沒有繁多的規章與限制，他可以學習到各個部門的專業能力，接受不同領域的訓練，對他而前，這種彈性讓他快速培養自己的適性能力，對他之後進入宏碁是加分作用；在宏碁Marketing部

受訪者介紹

馬家祿

95級國際企業學系碩士班畢業，現任宏碁Marketing Planner

門，每天都必須和各部門的同事不斷的溝通與協調找到最適當的解決方案，人際上的應對也是需要彈性的，公司內部員工間得宜的互動能提高公司的營運效率。

馬家祿提到，在台灣、在元智，他學到了團隊合作的重要性，這對他日後進入就業市場的適應有很大的幫助。他笑著表示，台灣給他的感覺就像是第二個家，「Now, I have gotten two hometowns.」。

馬家祿勉勵學弟妹，一旦下定決心，選擇自己未來的方向，就要排除萬難堅持走下去，同時學習對自己的決定負責，無論結果如何，至少你有努力過，從過程中學習到的是誰也拿不走的寶藏。此外，馬家祿也鼓勵有機會就走出台灣，去看看世界吧！你會發現原先所想的和實際上的到底有何差別，從文化、觀念上的互相碰撞，會成就一個心境更寬、思路更廣的你。（元智小記者馮逸華、戴惠晴報導）



KANO精神

做就對了！

「國片」對於台灣觀眾來說，一直是個既陌生又熟悉的詞彙。90年代末因全球化時代來臨，台灣大量引進高成本製作、聲光視覺效果極佳的好萊塢電影進入市場，票房上的懸殊、資金的不足，使得國片逐漸走向衰微。直到2008年，由魏德聖執導的《海角七號》以5.3億的票房帶來國片復興；三年後，票房破7億的史詩電影《賽德克巴萊》再度成為國片史上的亮點。今年二月，由魏德聖監製、馬志翔導演、徐國倫製片的熱血棒球電影《KANO》，上映一個多月，全台票房已累積至2.9億，成為近期廣為討論的熱門話題。

相較於導演、演員等較容易被觀眾注意到的電影工作者，「製片」這個角色，似乎不是那麼受到關注。畢業於元智大學93級資傳系（網路傳播組）、也曾擔任過元智電子報小記者的徐國倫，是這次電影《KANO》背後的重要推手。徐國倫表示自己對於影像的啟蒙較晚，是從大一修了藍祖蔚老師的「電影賞析」這門課後，才開始認識電影，並了解電影該怎麼看、怎麼拍；而大三暑假在電影公司擔任製片助理的實習，更是他人生當中的轉捩點，實習結束後，徐國倫發現自己是「想」拍電影的，並沒有因為現實環境的困難和壓力而感到害怕，反而讓他更想朝電影之路邁進。畢業後的第一份工作，徐國倫便擔任易智言導演《危險心靈》的製片助理，耗時七個多月的拍攝期雖然辛苦，他卻始終覺得「如果覺得這個東西是好的，就要努力撐下去！」

但走上「製片」這條路，並不是他一開始的構想。徐國倫表示，現在許多大學的傳播相關科系，並沒有教學生如何當一個執行製片，都是等畢業後到了片場才慢慢開始磨練，不過當時資傳系主任梁朝雲的一番話，卻讓徐國倫到現在畢業十年仍覺得受用無窮，梁朝雲認為，「這個科系並沒有希望你成為哪一項領域的專業，而是在懂了各個不同領域後，能具備統合及『管理』的能力。」這也讓徐國倫在日後的每一部片中，能夠擔任好製片的角色，與導演、工作人員進行良好的溝通協商、統籌整部片對內對外的大小事物。不過徐國倫也表示自己很幸運，因為現在正是國片復興的年代，使得他年僅32歲、擔任製片的第二部電影，

受訪者介紹

徐國倫

93級資訊傳播學系畢業，現職媒體工作者，為電影「KANO」製片



就能接下預算三億的大規模案子《KANO》，並親眼見證台灣電影的起飛。

談到擔任《KANO》製片時的困難，徐國倫認為甲子園的搭建是最具高難度的挑戰。根據史料，二戰時因甲子園有被轟炸，所以重建後比原本的規模來得小，但劇組為了真實性，仍在高雄打造了1:1大小的球場，並努力尋找合適的地質、黑土，連草都是工作人員親自下去種的，為的就是能讓觀眾感受到原汁原味的甲子園；而颱風天那場戲，也為了達到更佳的視覺效果，劇組使用輕航機的螺旋槳製作兩個大型風扇，在這之前沒有人做過，都必需從國外調貨進來。不惜花費成本，為的就是讓觀眾進戲院後能滿意的走出來。

從前置到上映，《KANO》共歷時了整整兩年的時光，點點滴滴的用心，並且把功夫花在看的到或看不到的地方上，除了是魏導和馬導的野心與堅持，更是整個劇組團隊用生命在製作。徐國倫認為在擔任製片的過程當中，不管是解決問題後得到的成就感、享受和導演討論創作（將文字轉為影像）的過程，或是壓力大到神經緊繃睡不好覺，從前輩身上累積許多難能可貴的經驗、如何恰當的配置每個工作人員的崗位，都讓他慢慢學習到更多的專業。「我想電影帶給我的，比我帶給他的還要多更多。」徐國倫充滿感謝的說道。

而徐國倫也非常感謝就讀元智資傳系時，每位老師帶給他生命當中的啟發、開闊他的視野，並且勉勵未來想從事電影或製片工作的學弟妹，需要具備抗壓性、解決問題的能力以及「熱情」，「堅定自己要走的方向，相信自己、並義無反顧的向前行，那些東西最後就會是你的了。」入行十年，一路以熱情和堅定不移的態度朝電影之路邁進，徐國倫讓大家看到了更多電影之外的KANO精神！（元智小記者陳稚華報導）

Yuan Ze University

從0走到10

我人生有三個夢想：在外國生活至少兩年、接受碩士以上的高等教育、拍電影。

民國88年，我就讀元智應用外語系，英日語雙主修，因為外語系每年一度的成果展而接觸舞台劇，我漸漸對戲劇產生興趣，也加入了炫果子話劇社，大量參與校內外各種舞台劇的演出，但是後來發現光是身為演員並無法滿足我的創作欲望，於是我的注意力轉移到當時正在發展的影像剪輯上面，開始學習拍片的方法。

西元2000年剛好是一個數位影像創作普及化的分水嶺，Adobe Premiere Pro 6.5與Sony Vegas Pro開始流行，而現在知名的業餘剪輯軟體威力導演、繪聲繪影也陸續出現，使用帶子的 mini DV攝影機也因為可以直接透過IEEE 1394擷取到電腦而開始受到一般使用者的注意。當時可以找到的完整學習教材還很少，我到處尋找資料，才知道元智大學五館五樓的資訊傳播學系剛好有相關的課程，我開始跟資訊管理學系的學生接觸，加上當時網路開始流行，讓我眼界大開，當時我的腦袋就好像海綿一樣，迅速累積了大量的知識，我開始到處去上課、跟劇組拍片、玩創作，一步步進入了拍片的世界。

退伍後人生的抉擇來了，我在專業與夢想之間考慮了很久，最後選擇了夢想。

朝夢想前進是辛苦的，因為我並不是科班出身，所以沒有什麼人脈與資源，必須靠自己來堆砌夢想所有的磚瓦，於是我找了大學同學許甫百、徐正錕、范代郁，我們就這樣在台中一個小套房展開洪馬克工作室的創業之路。

人家說0到1很困難，但是1到10就簡單了，自從第1支廣告完成之後，我正式晉身電視廣告導演，開始以較為完整的規模大量接廣告影片的案子，另外也接工商簡介以及形象影片的製作，我在元智大學的學弟妹裡面發現了很多不同領域的優秀人才，除了擔任攝影師的湯育宇之外，還有後來進入流行音樂界的創作才子姚書寰幫我做音樂，另外還認識了做特效的蔣北魚以及藍英禎，還有中間一度加入工作室的陳盈臻與鄒政偉，我就這樣配合了好幾年。

低潮與轉折

這幾年的行程很充實，但是我的心靈也漸漸地變得很空虛，因為標案的客戶都是公家機關，他們保守的習慣讓我不得不重複類似的公式，我對於自己的選擇開始產生了懷疑，覺得自己反而離電影夢愈來愈遠，我漸漸陷入低潮，沒有心思繼續拍片。

沈寂了一段時間後，我決定暫時解散工作室，去嘗試以前一直想要做卻沒有做的事情，我去美國跟日本自助旅行、幫朋友的餐廳做室內設計、跟台灣知名器材公司Fishbone去拉斯維加斯參加NAB國際廣播器材展、跟范代郁去上海看世界博覽會、開始研究特效影片的拍攝方法、受邀去許多學校教學生拍片、在紐承澤的電影「LOVE 愛」裡面負責片頭12分鐘特效分鏡設計、參與電影「志氣」的劇本與後製……

當時是2013年年初，我因為已經離開自己的事業兩年，所以一切都已經歸零，資源與人脈都已經沒有了，所以我沒有多做考慮就決定暫時放下電影夢，先

去追求我的另外兩個夢想，決定好之後我就開始報名留學考試、聽留學講座、買書，準備每天埋首在書本中。我一切準備妥當之後就回去台中向范代郁道別，我告訴他我要正式離開台中了，他聽完沈默了一下，說他8月也要入伍當兵了，到時大家都離開台中了，他想起我們6年前是因為追求電影夢才在台中相聚，可是這6年來只進入廣告業，卻從來沒有真的完成一個屬於自己的戲劇作品，「要不要在離開台中之前，趁這個暑假結束之前，再追求一次我們當初的夢想？」他拿著咖啡說著。

作者介紹

洪馬克（本名洪敦謙）

元智大學92級應用外語系畢業，現職廣告導演，曾經參與電影《月光遊俠》（瀨瀨敬久）、《LOVE 愛》（紐承澤）、《志氣》（張柏瑞）等片製作，目前正在製作個人首部創作短片《替生 Replace》，同名電影長片亦正在規劃中，詳情可至臉書搜尋「替生微電影」



重新再出發

這個念頭真的是太熱血了，我們決定行動。

我們想到了一個很特別的題材叫「替生」，故事大概是在講一個女生因為疾病需要換心臟，但是因為她的血型極為罕見所以遲遲等不到心臟，最後她放棄等待跳樓自殺，可是命運作弄人，她跳樓沒有死，卻壓死了一個孕婦，而這個孕婦的血型卻剛好跟她一樣，於是心臟就這樣移植到她身體裡面，她也意外獲得重生。

這部電影成本大約4000萬台幣起跳，我們當時一無所有，根本連想都不敢想，所以我們決定先拍成微電影，可是算一算，這麼複雜的題材，成本大概也需要150萬，我本來想要放棄，但是想到我6年前也是兩手空空來到這裡，最後決定放手一搏。

我們上臉書募款、打電話找人手、試鏡、勘景、借器材、徵求臨演、找朋友幫忙，一點一滴籌備，最後終於在2013年8月15日開拍。

一路走到這裡，我在大家眼中也從「不務正業」變成了「勇敢追逐夢想」，可是在沒有得到大家認同之前，我也是經歷了很多的挫折與壓力，但是現在回想起來，為什麼我一直沒有放棄，大概就是我想要完成夢想的欲望比抗拒壓力的欲望還要強烈吧。

還記得大學三年級的時候有同學問我，為什麼我沒有考研究所也沒有去投履歷，卻好像對未來一點都不擔心？其實我也不是不擔心，我只是覺得如果我的目標是山頂，那麼我不管是要走別人走過的路還是自己去探險，只要我確定我的方向是在往上爬，那麼就會離山頂愈來愈近，即使走久一點也沒有關係。

雖然我還沒到達山頂，我們的微電影也還沒完成，但是我們從0走到現在大約已經到了0.6，我們會一直走下去，不但要走到1，還要繼續往10前進，一直到電影長片版正式在電影院上映為止。

想要做大事 必先立大志

緬懷過去·把握當下·展望未來

進入元智

1980年代中期，台灣在社會與經濟上恰逢解嚴、開放老兵回鄉探親、蔣經國總統過世等一連串重大變革，其中有二項對於我為什麼進入元智有很大影響；第一項是師專改制成師院，另一項就是開放新大學設立。

這二項措施尚未實施前大學聯考錄取率不到30%，元智工學院於1989年成立。我1990年考大學時另四所工學院(華梵、大葉、中華、高雄)也加入招生行列；錄取率一下提升到37%左右。常在想若不是因為這樣說不定我會去別的學校；但命運就這麼奇妙，讓我陰錯陽差考上元智。

填志願時我相當篤定會去淡江大學或東海大學。媽媽對於我要去唸哪所學校比我還心急；趁我出去打籃球時老媽用電話查榜查出我考上了元智工業工程系。回到家乍聽之下的一個反應是『我不唸、要重考』，後來是在父母軟硬兼施再加威脅利誘狀況下才極不情願地決定先去看看再說。

大學生活

人說大學畢修三學分：課業、愛情、社團；當時看來這三學分被死當的機率極高，整個人意氣極度消沉。寒假過後決定參加暑假舉行的轉學考。

誰知道暑假參加轉學考時遇上了人生最差的考運。中興機械系明明分數過了但是微積分沒高標所以不錄取(總分比我低20幾分的人都考上了)，台大造船系考了全部人(19人)最高但是台大造船找個藉口一個都不錄取，清大動機系總分超過2分但是物理沒高標。這三個機會都是幾乎到手的鴨子在最後一刻生變，連續劇裡的情節竟發生在我身上，讓我過了個極為憂鬱的十九歲。

既然走不了就得擦乾眼淚找條生路，大二下學期嘗試選修機械系的『動力學』，這一舉動好像打開了潘朵拉的盒子。

大二下打定主意要轉機械系，經過父母的同意及當時的系主任王立文老師的幫忙，並取得雙方系主任同意後正式結束我為期二年的工業工程系生活。

渡過了上學期的摸索與撞牆期之後三下就開始得心應手，每天仍然把大部分時間投注在唸書上；尤其是王立文老師教的熱傳學深深吸引了我，不但把教科書讀得滾瓜爛熟，還自行找參考書籍更深入了解。恰好University of Wisconsin的詹世弘教授到元智擔任一學期講座教授，修了他開的『核能工程與安全』。課程中他一直稱讚班上同學程度比他的美國學生還要好，不禁讓我些自信，說不定元智的學生也可以到國際上與人一較長短。

整個四年級生活我只能用一句話形容：以破釜沉舟之決心拼命往前衝。意識到這是人生向上提升或向下沉淪的關鍵點，只要有任何機會都努力把握。每天的生活是早上五點起床，六點到七點半參加田徑隊練習，八點開始上課。下午五點下課後衝去火車站搭車去台北補習英文，事先在路上買個便當在火車上當晚餐，十點下課後搭車回內壢，梳洗完之後午夜十二點入睡。周末不是去參加模擬考就是待在圖書館唸書。四年成績結算下來走勢一路從C-持續往上衝到A，總平均並不是特別高但趨勢很漂亮。留學申請四要素：在校成績、社團活動(田徑隊長資歷)、托福、GRE有三個都到位了，所做的專題也可望對申請學校加分。

1995年8月時所有申請學校的都到位了，總計申請8所學校除了一所外其他7所全上。到底要去西岸的史丹佛還是東岸的MIT變成了Happy Problem，二個學校不論在學術地位、畢業後出路、校友影響力都不分軒輊；唯一的區別是『大學』與『工學院』。考量到這輩子還沒唸過真正的大學(畢業時元智仍然是工學院)，最後選擇了多采多姿的史丹佛。

史丹佛與美國生活

1996年退伍過二個月後就出發去美國，這也是我第一次出國。行前參加校友會在台灣辦的說明會時發現未來的同學80%都是台大的，幾乎每個都是書卷獎(每系前三名)得主，私校畢業的只有2位，未來在課業競爭強度可想而知。

可是當學期開始後就真的踢到鐵板了，史丹佛採學季制(Quarter)，每學期只有11周，跟大部分學校的學期制(Semester)相比更加緊湊。一般美國人數學都不好，但在史丹佛首次見是什麼叫數學好的美國人，不管怎麼用功成績就是普普，覺得挫折感非常重。拿到第一學期成績時真的覺得愧對父母的投資。

檢討第一學期的挫折有很大一部分是因為自己的底子不扎實，在元智時一學期18周一本教科書才教一半左右，比較難的章節有時跳過。在史丹佛11周不但整本書教完還給一堆reading，還有期中考期末考，有時候還會有二次期中考，心臟不夠大顆還真的撐不下去。

後來想通了一件事，我的同學(也是競爭對手)來自全球各個頂尖大學，我只要不落後就代表自己也是不錯的。第二學期開始學習美國人那種

大家一起討論的方式，不再單打獨鬥。一般美國人其實滿nice，只要開口詢問都很樂意協助；慢慢的某些科目也可以拿到A。這過程中對於自信心的建立相當有幫助，當從全世界最棒的大學之一能設法打出條生路，相信以後再艱難的挑戰也不過爾爾。

步入職場

剛回來的時候曾想繼續從事機械或航太相關工作，無奈台灣這方面環境不佳，考量實際收入因素後開始做些跟以前不一樣的事：軟體開發。不知道是太老才開始接觸這領域還是自己在這方面沒天分，不管怎麼努力都可以用更短時間寫出更棒的程式。成天覺得沮喪，開始思考技術領域是否是我該持續追逐的方向？而且幾年過去了仍然只掛個資深工程師的頭銜。有天在竹科外頭金山街遇見同一年去史丹佛唸電機系的同學，得知他在聯發科已經當到經理股票分紅加年薪可能數百萬，心裡有股聲音告訴我：It's time to change。

2010年正式思考個問題：是要繼續待在外商這個安逸區過著輕鬆的生活，等著五十歲中年失業；還是趁年輕自行闖蕩一番事業？因為父母雙方家庭都是公教人員，一直認為創業事件事很困難的；直到有天參加史丹佛大學在校校友會發現一堆學長學弟都自己開公司，連一些當年在學校不怎麼樣的都自行創業而且做得不錯，開始思考自己是不是把創業想得太難了。

於是先成立一家公司，但是仍然持續上班，當個Moon light worker。觀察一年後有足夠信心即使把工作辭了仍可靠自己的公司賺取基本收入不會餓肚子，此時遇到職場中第二位貴人：曾擔任Oracle大中華區總裁的李紹唐先生(David)。因緣際會下認識了David，一位史丹佛的學長是他以前IBM的部屬。原本David是要約我談些公司業務，當得知我同時又上班又經營自己的公司他馬上說這樣同時追求二個目標絕對不會成功；當我詢問該以何者為主，他很嚴肅的說『Follow your heart』。回家後徹夜未眠思考此問題，三天後冒昧地再次請教他細節，此時David不直接回答，反而說『所有人一生都在追求智、仁、勇，而三者中又以勇最難得』；要我不要想太多，很多事情做了第一步才會發現第二步該往哪方向走。

於是2011年正式全職投入管理顧問業。三年時間從一人公司發展成20人規模，業務範圍也從教授專案管理拓展到提供完整的企業解決方案。LinkedIn創辦人Reif Hoffman說道：「創業就像從懸崖上往下跳。飛速下墜的同時，一邊為自己組裝一架飛機」。有能力組裝飛機的人不少，大多是人的問題是我們有絕對的勇氣選擇往下跳，也有堅毅的決心組裝飛機嗎？我唯一確定的是自從創業後每天都過得很快樂，並且都以光明面看待事情。

走向國際

前幾年的努力在2013年漸漸開始開花結果。國際專案管理學會東亞區(包含外蒙古、中國大陸、日本、南韓、台灣、香港、澳門)總召位置出缺，我厚著臉皮去爭取這位置；比我資深的人有好幾個，沒想到最後國際專案管理學會選擇了我。因為坐上這位置一年要出國八次，參加數場大型研討會，還好我的個性滿適合這工作。2013年底大陸官方在無照會之下突然通知我被選為中國十大名師，之後一連串企業邀約接踵而至，正式走向國際舞台。

在畢業即將滿二十年之際，有幾點心得想跟學弟妹分享

1. 要持續學習，不限定領域，所有以前學過的在未來都有派得上用場的機會，但是永遠無法預測何時才會真正用到。
2. Be ambitious！千萬不要放棄任何可能機會。盡可能嘗試各種可能，try is free。
3. Dream big！所謂『根有多深，樹有多高』。人的成就不會超過志向。假如你不在意自己的前途，別人又為什麼要為你在意？沒有遠大的志向就不可能有長遠的規劃，更不可能在漫長的路途中堅定不移。所謂「格局決定結局，態度決定高度」，正是這個意思：想要做大事，必先立大志。

作者介紹

謝志傑

機械工程學系79級畢業校友



謝志傑 JACK HSIEH

PMP, OPM3, NPDP, CBAP

區區

資深專案管理顧問公司總經理、史丹佛創新管理顧問公司總經理

專業經歷

國際專案管理學會(PMI) 東亞區區發展顧問(Mentor)

2013中國十大優秀項目管理培訓師

學歷

史丹佛大學、航空太空研究所、碩士、計算流體力學實驗室

專業領域

公司(組織)或專案管理成熟度評量與改進規劃

新產品開發、從前開發機會評估、概念形成、概念評估、開發、新產品上市及行銷

創新管理、商業創新策略、創新工具、NPI

專案(Project)/計畫(Program)管理、專注於大型跨領域文化的專案環境

歷任職務經驗

曾為台積電集團、聯電集團、Nokia Siemens Network、遠傳電信、美國

運通、美商Broadcom等百餘家企業提供諮詢課程

Website: <http://maestrocorp.tw.blogspot.tw/>

Mobile: +886988196965

Email: jack.maestrocorp@gmail.com

WeChat: Jack_hsieh72

Line: lackthegreat

徵才、求職照過來！

元智提供您求職、求才的管道及輔導，您可以查看有哪些工作機會，也可以將您的職缺公告在網路上，求得專業人才，歡迎您踴躍參與！



■「我飛網—元智大學職涯資訊服務網」資訊平台，除提供桃竹苗區學生職涯就業資訊外，並連結職訓局「全國就業e網」、「校園聯名網」、「1111人力銀行」等各大網站，提供學生及企業單一網站即可以便捷求職求才及瀏覽相關資訊之管道。

◎我飛網—元智大學職涯資訊服務網<http://www.yzujob.net/>

■讀什麼科系、找什麼工作，不知從何著手嗎？請上「職涯線上諮詢系統」找升學諮詢（升學、留學、進修等問題諮詢）、就業諮詢（「正式職缺」、「專業實習」、「工讀」等就業問題諮詢），及工作經驗分享（「正式職缺」、「專業實習」、「工讀」等工作經驗分享）。此外，還包括政策法規的專區，方便詢問法規方面的問題。歡迎校友們隨時上網瀏覽。如您有意擔任我們職涯線上諮詢系統的諮詢師，歡迎來電03-4638800#2913或Email至 wecare@saturn.yzu.edu.tw。

◎職涯線上諮詢系統—<http://www.yzujob.net/bbs/index.asp>

■校友園地[求職徵才]：
<http://www.yzu.edu.tw/alumni>
聯絡人：校友服務 陳小姐
電話：03-4638800分機2214
傳真：03-4637488
E-mail：proffice@saturn.yzu.edu.tw



元智校友聯絡中心於Facebook及Plurk

歡迎你加入粉絲團

- 元智校友聯絡中心Facebook粉絲專頁
網址 <http://www.facebook.com/yzu.alumni>
- 元智校友聯絡中心Plurk粉絲專頁
網址 http://www.plurk.com/yzu_proffice



Yuan Ze University

1

2

校友資料更新調查 感謝配合

親愛的校友 您好：

好久不見！近況如何？

為了配合教育部教學卓越重點計畫以持續追蹤教育成效檢核機制，各系所及公事室將進行畢業生資料庫更新及畢業流向調查，請校友協助上網到個人portal更新，或填寫下文「校友通訊寄送及聯絡方式更正表」傳真回覆，感謝您的全力配合！

校友資料庫系統已於近年建置完成，為與校友保持良好互動掌握您的流向動態，即時更新校友資料有助校友服務工作推動，您除了會接到系所主動調查外，亦可依在校之學號進入portal輸入在學時期使用密碼，即可看到自己在學的個人學籍資料及聯絡資料等。

學長姊們若您的住址有變動，請多加利用此資料庫線上系統更改您的個人資料，我們會定期發送即時元智大學電子報及校友通訊，讓校友知曉校務發展的最新動態與相關活動，若您不便上網，亦可以來電方式更正，謝謝！

■若您需要重新設定或變更信箱密碼，不方便到校變更時，可於週一至週五上午八時至下午五時，親自撥打03-4638800分機2321，以便核對身份，若身份核對正確，資服處同仁將會為您進行變更〈隔天即可啟用〉。
<http://www.yzu.edu.tw/alumni/index.php/content/view/61/24/>

■校友資料更新：<https://portal.yzu.edu.tw/>
(個人portal→校友基本資料更新)(務必更新「畢業流向」、「就業機構」兩部分)

■校友服務連絡窗口：公事室 陳小姐
電話：03-4638800分機2214
傳真：03-4637488
E-mail：proffice@saturn.yzu.edu.tw

■各系所系友會聯絡窗口：請您先撥打元智大學總機03-4638800，再轉接各系分機詳見校友園地最新消息
http://www.yzu.edu.tw/alumni/index.php/component/option.com_alphacontent/section.2/Itemid.190/lang.tw/



* 校友通訊寄送及聯絡方式更正表 * 回傳FAX:03-4637488

學號	畢業系所	姓名	聯絡電話	通訊地址	E-mail

- 畢業流向：就業：海外或國內 升學：海外或國內 服役 準備考試與證照 其他_____
 - 就業機構：私人企業 政府部門 學校 非營利事業機構 其他_____
 - 對於校友通訊寄送您希望 維持信函郵寄方式 改以電子郵件傳送 停止寄送
 - 您願意主動參與母校校友活動，協助校友服務的工作嗎？ 願意 不願意
 - 您願意主動替母校宣傳，並與學弟妹分享經驗嗎？ 願意 不願意
- (您會收到本刊物係您為元智校友，如您不想收到，請來電03-4638800*2214告知，將由專人為您服務)

3

元智紀念品 緣繫元智情

還在為找不到地方買元智大學紀念品而煩惱嗎？為滿足在校師生就近選購元智紀念品，公事室特於元智敦煌書局、元智男宿全家便利店及元智六館二樓均成立元智紀念品專櫃，提供校內師生就近選購專屬元智的紀念品。除了現場選購外，您也可以上【元智酷樂網】網站購買，內有相當多樣的元智紀念品，歡迎有興趣購買的朋友，踴躍上網選購。

元智大學紀念品網站－【元智酷樂網】提供的元智紀念品服務已獲得在校師生與眾多校友支持，不僅校友上網購買自用，許多校、系友會開會紀念品、老師校外參訪贈禮、校內活動紀念品也都透過【元智酷樂網】獲得滿意的解決。

【元智酷樂網】希望能發揮「緣繫元智情」的功能，透過有形的元智紀念品，讓更多人與元智結緣，也讓元智人無形的凝聚力更加融合。



【元智酷樂網網址】 <http://yzugift.colaz.com.tw>

元智終身教育部自辦課程

校友會會員享 7 折優惠！



元智終身教育部提供自辦課程學費折扣給欲再進修之校友，只要您是畢業校友，即享有9折優惠；加入校友會，即可享有課程7折優惠，其他報名優惠以及近期課程，請上終身教育部網頁查詢

<http://lifelong.yzu.edu.tw/net>

◎元智大學終身教育部

- 校本部：03-4638800 #2490、2492 (中壢市遠東路135號)
- 桃園學習中心：03-3760707 (桃園市延平路147號)

徵稿

校友通訊定期每年4月發刊，歡迎校友踴躍投稿，舉凡激勵心志的想法、溫馨感人的小故事、工作經驗和心得分享，中英文皆可，格式不拘。

投稿請 E-mail：proffice@saturn.yzu.edu.tw



元智意見交流 網上輕鬆說



您對元智的服務有意見嗎？您對教學的內容有建議嗎？元智大學為了讓學生暢所欲言，為落實顧客導向至上，以服務學生、服務社會為原則，元智大學各單位網頁設立「意見交流」專區，24小時提供服務，只要您對元智有任何的建議，歡迎輕鬆網上說，校方會立即處理。

元智首頁「校友園地」Q&A 解決您的大難題！

您常為了找不到如何申請畢業證書、成績單或其他惱人的校友服務相關問題嗎？您可以到元智首頁，進入校友園地，點選Q&A，即可找到相關解答。

<http://www.yzu.edu.tw/alumni/>



資源是有限 × 教育無止境 讓我們為元智、為下一代，攜手再創美好教育環境

承蒙各位校外熱心人士、校內師生、職員及校友捐贈，您的慨捐，元智不勝感激，珍款業已妥收，元智誠摯感謝您！

◎詳細捐贈資訊請參考網址：<http://www.yzu.edu.tw/admin/pr/index.php/content/view/96/207/lang.tw/>

【捐款方式】

★郵政劃撥

請使用郵政劃撥帳號：「19461195」；戶名：「元智大學募款委員會」

★支票或匯票：抬頭請寫「元智大學募款委員會」，寄至「320桃園縣中壢市遠東路135號」

元智大學募款委員會 公共事務室收

★信用卡捐款意願書下載網址：<http://web2.yzu.edu.tw/yzu/pr/IVY/donation.doc>

★聯絡電話：(03)4638800分機2214 聯絡人：公共事務室 陳小姐

感謝您的支持與指教，本校將依感謝捐助辦法致奉收據及專函感謝（收據可作為您年終減免稅之用）。



持續募捐

- 元智大學「無限安心就學專案」成立至今，已幫助許多元智同學在經濟上安心無慮，繼續學業。此案自97-2學期至今已受理395案，補助學費、慰問金、生活補助金等，發放近692萬的援助，歡迎校友共同解囊，一同為元智的同學募捐。
- 校友值年獎助學金：元智大學「校友值年獎助學金」由元智校友捐贈成立，於102學年度正式實施，志在幫助家庭突遭變故，無法負擔學雜費或生活費之元智學弟妹，請各界持續捐款，幫助他們安心就學。

元智「無限安心」就學基金 捐款專線：03-4638800轉2214 (公共事務室 陳小姐)