

目錄

學校整體推動成果報告

學校執行計畫資料總表	1
學校推動社會責任整體運作及校務支持成果	2

大學特色類計畫執行成果

基本資料表	1
執行成果簡述	4

成果報告內文

壹、推動進度與產出

一、團隊形成與推動機制之運作成效	5
二、教學創新、課程發展及實施成效	9
三、實踐場域經營與夥伴關係發展成效	13
四、跨校交流及合作推動成效	16
五、資源鏈結及外部合作推動成效	17
六、經費執行進度	20

貳、執行效益

一、績效指標達成情形	21
二、計畫自訂績效達成情形	22
三、計畫衍生之亮點成果案例	24

伍、附件	25
------	----

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

109年度成果報告書

學校整體推動成果報告

執行學校	元智大學
計畫件數	3
計畫名稱與類型	名稱: 艾姐資訊培力, 類型: 大學特色類 萌芽型 名稱: 桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生, 類型: 大學特色類 萌芽型 名稱: 寰宇文化領航, 類型: 大學特色類 萌芽型

報告期程：自 109 年 1 月 1 日至 109 年 9 月 30 日

中華民國 109 年 11 月 09 日

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

學校執行計畫資料總表

學校名稱	元智大學		校級主責單位	副校長室	
主責單位聯絡人	姓名:游喜存		職稱:研究助理		
	電話:03-4638800#2912		電子信箱:sean790712@satrun.yzu.edu.tw		
計畫經費期程	109年1月1日至109年9月30日				
計畫經費 (以校為單位總計)	補助款(教育部核定補助經費)			配合款 (學校自籌款)	計畫總經費 (補助款+配合款)
經費項目	經常門		資本門		
	一般 經常門費用	國際 合作費用			
核定金額	11500000	0	0	1150000	12650000
實際執行金額	8561667	0	0	682014	9243681
實際執行率(%)	74.45	0	0	59.31	73.07

三、校級USR整合與協調機制

1. 校級USR計畫整合協調機制之實質運作情形與成效：協助各計畫垂直整合、橫向聯繫、加值整合、開拓校外場域，建立社群感之運作機制等。
2. 下年度精進作法。

本校推動大學社會責任，不遺餘力。建構三層校級整合與協調機制，以協助各計畫垂直整合、橫向聯繫、加值整合、開拓校外場域，建立社群感之運作機制，具體制度、措施、推動模式及實質運作情形與成效如下—

1. 垂直整合與橫向聯繫：本校高教深耕與大學社會責任計畫之校級整合與協調機制分為三層。第一層為高等教育深耕計畫推動暨管考委員會，由校長擔任主席，教學與行政單位等一級主管為當然委員，負責總體策略研議與計畫執行監督管考。第二層為高教深耕計畫總管理處，也是USR計畫最高指導單位，由林、李兩位副校長負責跨行政與教學單位的協調與合作，橫向整合行政、教學、研究能量與校務展與資源，縱向由上而下推動USR方案執行，由下而上反饋修正與回報成效，並依循檢核機制，定期追蹤關鍵績效指標達成情形及經費控管。李副校長負責督導全校USR計畫之研議、申請、執行、推廣等相關事宜。第三層為學務處統整本校各項USR計畫，負責向教育部USR辦公室呈繳提案、進度報告、成果彙整。此外，本校校務研究中心負責推動高教深耕與大學社會責任實踐和USR Hub之應用研究，並依據研究成果，研擬改進方法與策略。本校由王學務長帶領專責助理負責深耕計畫分項五及各USR計畫之管控，定期向副校長室進度報告，檢核及統整資源分配，召開各項整合會議。今年2月及6月分別召開預算使用及分配討論會議。8月24日由副校長室召開推動及研商會議，協調及聯繫USR計畫間行政業務分工。此外，深耕計畫分項五及USR計畫之定期進度報告、定期追蹤管考及階段性成果提報，分別安排於行政會議（每學期各2次）及計畫管考會議（每學期5次）中呈現，充分掌握計畫與經費執行成效。
2. 加值整合：為擴充行政與學術跨領域合作能量，3案USR計畫與3案USR Hub計畫執行團隊結合校內院系與專業團隊，組成橫向跨域，共同帶動教學研的社會責任實踐能力，各計畫透過跨單位的行政支援組織、縱向推動執行各項方案，橫向整合各類行政能量與校內資源，並依循檢核機制，密切合作，以建立整體計畫社群感。目前簡要成果如下—

- (1) 艾坦資訊培力：執行團隊與資訊學院資工系及工程學院機械系教師群，培訓艾坦IT義工天團，以學分課程鼓勵學生將知識化為力量，並安排多元培力工作坊，提升學生走出校園服務社會之能量。
- (2) 桃園文化廊道：執行團隊由通識部專業教師主導各項培力計畫，另與人社學院合作由中語系教師參與在地文化課群，資訊學院ISEETV協助導入新科技紀錄田調影像，工程學院參與教師則以數理專業協助在地關懷。本計畫橫跨四大學院，結合文化導覽、田調影像紀錄、在地社區關懷等多角度的寬廣視野，加值整合帶動在地產業發展。
- (3) 寰宇文化領航：執行團隊與語言中心及全球處，培育領航員與輔導員，厚植學生國際化軟實力；另結合通識必修外語課程，跨域合作，透過課程與地方連結累積社會經驗，探討國際議題，提升全球移動力。

3. 開拓校外場域：105年7月，中央、中原及元智結盟「桃園三結義」，共同提升學術研究能量、培育頂尖人才、推動產學研發創新，成為大學學術圖典範，培育更多優秀/專業人才。107年4月，本校與10所大學簽署「桃園USR聯盟合作備忘錄」，定期交流USR推動成果，共創桃園社會實踐典範，為地方共生共榮而共同努力。展望下年度，本校各USR計畫將持續開拓校外實踐場域，擴大USR影響與效益。例如，艾坦計畫至109-1學期簽約合作之在地學校/社區有桃園市國小計11所、國高中計2所、社區大學（八德）計1所，目前正洽談中有中壢區社區大學、桃園少年之家等社區/組織。

四、外部資源鏈結機制與做法

1. 學校成為區域發展、地方創生推進者的實質成效：包括說明學校與在地政府、社區、企業、社群對話及合作等。
2. 學校協助USR計畫團隊取得外部資源鏈結之實際成效。
3. 學校支持師生跨校、跨界合作及擴散USR成果之實際成效。
4. 下年度精進作法。

本校在外部資源鏈結機制與做法，可分成下列四個面向，簡要呈現實質成效—

1. 學校成為區域發展、地方創生推進者：(1) 結合並妥善運用政府資源：本校於105年5月與桃園市政府簽署合作意願書，艾坦計畫與寰宇計畫多與桃園在地國中小學合作。為強化與地方教育單位聯繫，109年9月由王學務長率團拜會市府教育局林局長，尋求該局協助，擴大推廣本校USR計畫。另外，桃園文化廊道與青年局、文化局等局處合作辦理活動，包括連續三年承接文化局桃園地景藝術節副展區的導覽工作等。(2) 與在地學校合作為本校USR計畫發展方向：配合中央與地方政府前瞻政策，目前已攜手合作在地學校/社區計有：中壢區華勳國小及自立國小；八德區霄裡國小、永豐高中社會科、大成國小及八德社區大學；大園區陳康國小及大園國中；新屋區東明國小；觀音區大潭國小及草漯國小；龜山區大埔國小及大湖國小；龍潭區高原國小等14所，並創立各校合作群組，長期合作，發揮綜效。(3) 與在地社區建立長遠合作關係：第一期艾坦計畫以提升在地中小學資訊教育為主，第二期為擴大開闢全新在地合作場域，首次與八德社區大學合作，推動資深市民之資訊教育。另有鑑於觀光產業為地方創造最多就業機會，文化廊道計畫與周邊在地的竹霄社區發展協會、桃園青年農民聯誼會、桃園藝文陣線、桃園光影電影館、中平路故事館、陽明一街實驗工坊、龍岡清真寺、根深企業等單位合作，計畫成果豐碩。
2. 學校協助USR計畫團隊取得外部資源鏈結：元智與市府青年局有密切合作，顏局長非常支持本校USR計畫，提供相關補助，108-109年累計約30萬元。另自103年起，寰宇計畫主持人黃助理教授爭取日本基金會亞洲共同體補助，舉辦跨文化交流講座與活動，截至109年累計贊助款計495萬元，效推動多元文化與國際教育，強化人才培育，提昇全球流通競爭力。
3. 學校支持師生跨校、跨界合作：(1) 艾坦資訊培力：招募跨校跨系學生組成艾坦IT義工天團，為桃園在地中小學辦理寒暑假資訊程式設計及機器人營隊，至今辦理6屆。營隊結束後亦辦理艾坦城市盃，鼓勵學童參與競賽，運用所學，未來將逐步開展社會菁英的資訊培力計畫。(2) 桃園文化廊道：組織Egret工作隊，以在地文化導覽做為志業，培養學生導覽的在地與專業知識、口才與台風，並結合資傳系ISEETV團隊，整合實地導覽解說、資訊圖像動畫、書籍與動態導覽、網路導覽平臺等資訊科技，體驗在地歷史文化與風土民情，發掘在地文化特色。(3) 寰宇文化領航：結合本校華語和英語必修課程，培養外籍生擔任領航員、本籍生擔任輔導員，為學童設計國際文化課程，體驗國際教育，學習尊重文化差異，引領學童神遊世界。今年7月尼加拉瓜大使館派員洽談合作，希能培育該國學生，推廣該國文化。
4. 學校擴散USR成果：本校USR團隊皆積極參與各類USR研討會與活動，推廣計畫成果。本校於108年及109年各主辦1場USR跨校研討會，並參與教育部舉辦的兩屆USR博覽會。另以艾坦計畫為例，主持人王學務長今年已參加3次於他校舉辦USR工作坊，分享艾坦計畫推動成果。各USR計畫活動透過本校公室協助，爭取媒體曝光，遠東集團《遠東人月刊》亦時見USR活動及成果。各團隊運用社群媒體與即時通話軟體，加速社群對話。展望未來，本校各USR計畫將持續擴大與他校校園場域、桃園地區各政府組織相關合作團隊平台建置之鏈結，進一步擴散USR計畫的教育傳承、知識普及與實踐精神，吸引更多師生及地區民眾加入團隊活動，讓地方永續經營生根，生命更加豐盈。

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫
109年度執行成果報告書

大學特色類

計畫名稱	桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生
申請學校	元智大學
核定類別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學特色類計畫：萌芽型 <input type="checkbox"/> 大學特色類計畫：深耕型

報告期程：自 109 年 1 月 1 日至 109 年 9 月 30 日

中華民國 109 年 11 月 09 日

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

基本資料表

學校名稱	元智大學	
計畫名稱	桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生	
計畫類別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學特色類計畫：萌芽型 <input type="checkbox"/> 大學特色類計畫：深耕型	
計畫議題	<input type="checkbox"/> 在地關懷 <input type="checkbox"/> 永續環境 <input type="checkbox"/> 產業鏈結與經濟永續 <input type="checkbox"/> 健康促進與食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 文化永續 <input type="checkbox"/> 其他社會實踐(請敘明議題：)	
SDGs關聯議題	<input type="checkbox"/> 1. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> 2. 零飢餓 <input type="checkbox"/> 3. 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 優質教育 <input type="checkbox"/> 5. 性別平等 <input type="checkbox"/> 6. 乾淨用水及衛生 <input type="checkbox"/> 7. 可負擔及乾淨能源 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 合宜工作與經濟成長	<input type="checkbox"/> 9. 產業、創新和基礎設施 <input type="checkbox"/> 10. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> 11. 永續城市及社區 <input type="checkbox"/> 12. 負責任的消費及生產 <input type="checkbox"/> 13. 氣候行動 <input type="checkbox"/> 14. 水下生物 <input type="checkbox"/> 15. 陸地生物 <input type="checkbox"/> 16. 和平、正義與強大機構
計畫實踐場域	<input checked="" type="checkbox"/> 固定實踐場域(針對以固定地理區域為主要場域之計畫)： 1. 縣市： <u>桃園市</u> ，鄉/鎮/市/區： <u>八德區</u> ，場域名稱： <u>霄裡地區</u> 2. 縣市： <u>桃園市</u> ，鄉/鎮/市/區： <u>中壢區</u> ，場域名稱： <u>龍岡地區</u> <input type="checkbox"/> 其他性質實踐場域： 針對以機構等為主要場域之計畫，請具體說明計畫期程內擬耕耘且與計畫議題直接相關之場域標的及其屬性 於附錄第_____頁	
計畫主持人	姓名：梁家祺	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：主任
	電話：963062657	電子郵件信箱：jiachi@saturn.yzu.edu.tw
共同主持人	姓名：劉宜君	學校：元智大學 單位：人文社會學院 職稱：院長
	電話：03-4618189	電子郵件信箱：chun0820@saturn.yzu.edu.tw

協同主持人	姓名：陳冠華	學校：元智大學 單位：藝術與設計學系 職稱：主任			
	電話：03-4630591	電子郵件信箱：Kuanhua@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：張世明	學校：元智大學 單位：資訊傳播學系 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2654	電子郵件信箱：shihming@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：王怡云	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2172	電子郵件信箱：yiyun@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：麥麗蓉	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2338	電子郵件信箱：gelrmai@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：黃智明	學校：元智大學 單位：中國語文學系 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2715	電子郵件信箱：t106241@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：黃智信	學校：東吳大學 單位：中國語文學系 職稱：兼任助理教授（業師）			
	電話：03-4638800 ext. 2333	電子郵件信箱：chihhsin@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：陳錦昌	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：兼任助理教授（業師）			
電話：03-4638800 ext. 2333	電子郵件信箱：tom.c7335@saturn.yzu.edu.tw				
計畫聯絡人	姓名：張泓斌	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：研究助理			
	電話：03-4638800 #2331	電子郵件信箱：matsuni@saturn.yzu.edu.tw			
計畫經費期程	109年1月1日至109年9月30日				
款項類別	補助款(教育部核定補助經費)			配合款 (學校自籌款)	計畫總經費 (補助款+配合款)
經費項目	經常門		資本門		
	一般 經常門費用	國際 合作費用			
核定金額	3500000	0	0	350000	3850000
實際執行金額	2284223	0	0	4200	2288423
實際執行率(%)	65.26	0	0	1.2	59.44
受COVID-19疫情影響，(擬)調整之事項 (含調整場域、執行事項、執行進度、經費配置等，請具體提出說明，並陳述對計畫效益之潛在影響)					
本年度調整事項	核定計畫書原規劃事項內容說明			調整後事項內容說明	

異域歲月：青年田調人才培力工作坊	於2020年寒假期間透過一系列的相關課程，學生能完整學習到龍岡的在地文化與田調技能	由於疫情因素，場域多處場館無法對外開放，故取消此次活動，明年再行辦理
桃園文化廊道微型課程	跨域通識課程的必選修項目之一	108-2學期課程安排上受疫情影響，部分課程無法提供場館參觀及導覽，或講師無法前來授課等因素，故順延至109-1學期辦理
鏡在咫尺—紀錄片放映暨導演座談會	讓參與學生深入瞭解並關懷在地議題，學習紀錄片的拍攝議題	108-2學期鏡在咫尺活動為因應防疫，減少外師入校演講及減少活動入場名額；原定7場活動也因疫情影響，減少為6場
愛在霄裡大手攜小手計畫	帶領「教育與生活」課程學生進入霄裡國小與學童互動，搭配大學生設計的教案	108-2學期因受疫情影響無法多次進入校園與學童互動，改為影片式教學與直播互動為主。由於活動次數減少，故相關支出也降低
桃園市暑期經典閱讀營	由Egret工作隊投入全團人力，透過通識教學部老師設計的4天創意課程與活動，讓大學生帶領學童閱讀經典、認識在地文化，培育在地認同意識與學童閱讀能力	因疫情關係，主辦方桃園市政府教育局決議今年停辦此次活動

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

執行成果簡述

請說明計畫執行重點、自109年1月1日至109年9月30日止之階段性執行成果之實質進度、主要成果及亮點。

學校名稱	元智大學
計畫名稱	桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生
計畫類別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學特色類計畫：萌芽型 <input type="checkbox"/> 大學特色類計畫：深耕型
計畫摘要	問題意識與計畫目標(200字以內)
	本計畫實踐場域雖具文化特色，但苦無推廣管道，且有許多問題待解決。自試辦期起，團隊便專注於文化導覽，並引入本校學生實習電視臺ISEETV合作，結合田調調查、影像記錄、敘事能力、長期紀實、說在地故事等訓練。第一期擴大執行，並與管理學院合作，加入食農教育概念，也加深與實踐場域的互動。本期持續與資傳系合作，並擴大田調調查與記錄培訓，再加入人社院課程操作，試圖以社會學專業制定以人為本的在地方案，提供更多回饋給社區
	計畫執行重點(200字以內)
	以「人才培育、文化推廣、在地關懷」為主軸，並發展成為三個相輔相成的子計畫：文化導覽培力、田調記錄培力、扎根共生培力，實踐場域聚焦於「內壢*霄裡*龍岡」在桃園、中壢、八德三區之間的農業區域。團隊與在地社區及相關領域專家進行各種合作，辦理講座、工作坊、參訪與多日營隊等活動，把元智學生帶入實踐場域進行導覽，並認識在地文化，進而關懷社區
	計畫實質進度(500字以內)
	1月寒假期間辦理大漢河流域自行車參訪；2月開學前辦理竹東客家產業文化參訪；3月開學執行「在地多元文化課群」通識課程運作，並於3~5月之間陸續辦理聯合與各門課獨立的校外教學，前往中壢市區、桃園文化廊道等地區；3月也陸續舉行「桃園文化廊道系列微型課程」，同時啟動「青年導覽人才培力工作坊」，培訓Egret工作隊學生；4月開始與中壢區公所合作，參與社區營造與中壢學文獻書目資料庫建置；5月與青年事務局合作的「九霄雲裡一小路亂撞」青年永續計畫坐伙團隊成形，並陸續於6~9月舉辦各種活動，以活絡實踐場域；7月於霄裡國小舉辦第三屆「霄裡國小在地文化導覽培力營」；9月與龍岡在地根深企業合作，辦理「龍岡米干節十週年體驗活動」，同時也推動籌備109-1學期的永豐高中在地課程文化導覽
	主要成果及亮點(500字以內)
執行成果中可歸納出三個重要的團隊：Egret工作隊、ISEETV團隊、坐伙團隊；四個亮點案例：霄裡國小在地文化導覽培力營、在地多元文化課群、桃園文化廊道系列微型課程、坐伙老屋據點。三支團隊與四個潛力案例之中，能再整理出三大亮點案例：Egret工作隊、坐伙老屋據點、霄裡國小在地文化導覽培力營，為本計畫的重點宣傳與長期發展亮點項目	

壹、推動進度與產出

一、 團隊形成與推動機制之運作成效

(一) 團隊專任、兼職人員聘用

本計畫自109年1月計畫開始執行，即聘用專任助理張泓斌、陳文蕙、李柏翰三位，組成固定且相互分工的計畫執行團隊。為令課程運作與工作任務執行順利，聘用元智大學學生擔任助理與工讀生，計江亭儀、陳思瑜、羅誼玳、謝淳安、徐暄惠等61人。

表一 助理人員資料表

姓名	學歷	任職日期	任務
張泓斌	淡江大學歷史所碩士	109/1/1-109/12/31	課程管理、學生團隊管理
陳文蕙	元智大學資傳系學士	109/1/1-109/12/31	USR行政事務、文宣設計
李柏翰	元智大學財金系學士	109/1/1-109/12/31	計畫駐點事務、合作單位協調
江亭儀 等61人	元智大學各系所學生	109/1/1-109/12/31	協助計畫主持人、教師和專任助理 執行任務

(二) 團隊成員投入積極度與任務安排妥適性

本計畫的軸心在於「人才培育、文化推廣、在地關懷」，包括文化導覽、田調記錄、扎根共生三個子計畫，內容都圍繞核心理念執行。計畫涵括的在地關懷理念，包括弱勢族群、文化不利學童與社區產業等部分，因此三個子計畫的關懷觸角，在實踐目標上完全一致。

三個子計畫彼此支援相輔相成，田調記錄培力由張世明老師的ISEETV團隊與陳文蕙主導的「鏡在咫尺」兩支團隊擔綱。曾經得過「德國紅點、坎城媒體、美國電視電影」三大獎，以及七座坎城影展獎項與三座銀海豚獎殊榮的張世明ISEETV團隊，是本校資訊傳播學系的主力，由資傳系三年級學生所組成，具有專業水準的影像製作能力。

資訊傳播系團隊為USR計畫進行專業影像記錄，已陸續完成6支宣傳片、3支直播紀錄片以及紀錄影片15支。本計畫在實踐上的特色，即為培訓學生從青澀的影像記錄者，蛻變成具專業能力的影像工作者。這個全部由本校學生所組成的專業影像製作團隊，已成為田調記錄子計畫主力團隊，深入龍岡*霄裡實踐場域，為USR計畫做出具文化意涵的優質影像田調紀錄。

除了具專業水平的紀錄影片製作團隊外，本計畫也擁有一支規劃紀錄片賞析的團隊。目前由陳文蕙主導的「鏡在咫尺」團隊，由熱愛在地文化與紀錄片的學生志工所組成，每週邀請在各領域拍攝紀錄片的導演和工作團隊到校進行放映與座談會，所有的工作執行都由這

支滿溢熱情與理想的團隊擔綱。

在地關懷的執行由Egret工作隊「霄裡國小在地文化導覽培力營」開啟，通識教學部王怡云老師團隊「愛在霄裡」接踵而行。從106年開始舉辦的霄裡國小導覽營，是計畫團隊發現霄裡國小學童來自弱勢家庭比例偏高做為出發點，希望透過帶領學生認識家鄉，並能向他人介紹自己所生長的环境，提高對土地的認同感，也能認識到導覽是未來的新興產業。王怡云老師主導的「大學生社會參與—大手攜小手愛在霄裡」課程活動，每學期帶領修習課程的30名大學生，到霄裡國小與學童互動6週時間，透過各種課程設計及活動遊戲，激發小朋友的創造力及想像力，並且與學童共同製作校園植物地圖、繪本、桌遊等作品，以手做來豐富生活體驗與增加技能。

本計畫透過眾多策略吸引學生參與投入，包括必選修課程規劃、成立桃園文化廊道Egret工作隊、在地紀實紀錄ISEETV團隊、大手牽小手（與永豐高中、霄裡國小合作）、辦理文化推廣相關活動，以及與城市故事館結盟。計畫團隊為桃園市政府文化局、教育局、青年事務局的長期協力夥伴，並與在地長期合作（竹霄社區發展協會、桃園社造中心、龍岡清真寺、根深企業集團等），做為公部門與在地社區間的橋梁、在地智庫與資源整合的平臺。本計畫已將各種類型的學生和團隊帶入社區，成功將大學與在地民眾串連起來。

（三）推動方向與計畫目標契合度

1. 計畫整體實施架構

本計畫在整體架構上分成「文化導覽*田調記錄*扎根共生」等三個項目。在計畫的實施上，桃園市政府（市長*文化局*青年局*教育局）、在地團體（17個）、校內團隊（資訊學院*人文社會學院*通識教學部），都已經陸續達成本計畫的質量化指標。

2. 執行團隊成員及專業能量

（1）成員人數及跨領域能量

本計畫執行團隊的組成，係以自105年1月開始即已組織及運作的團隊為主，核心成員包括校內跨領域、跨校跨領域、在地跨領域等團隊，目前已擴增至24人，其專長與成就部分，詳如表二所列。

表二 計畫團隊執行情況

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫之主要工作項目	實際執行本計畫之累計年月數
----	----	-------	----------	--------------	---------------

1	梁家祺	元智大學通識教學部/主任	科學教育、課程與教學、認知與學習	計畫主持人/整合計畫整體資源與願景擘劃	3年9個月
2	劉宜君	元智大學人文社會學院/院長	公共政策、文化政策、行政管理、社會福利政策	共同主持人/整合計畫整體資源與願景擘劃	9個月
3	陳冠華	元智大學藝術與設計學系/主任	建築設計、建築史、建築理論	協同主持人/協助子計畫課程、區域實地教學及考察、據點空間改造	1年9個月
4	陳怡蓁	元智大學應用外語系/副教授兼語言中心主任	英語教學理論、第二語言習得、認知語意學	協同主持人/協助子計畫課程、區域實地教學及考察、方案實作	9個月
5	張世明	元智大學資訊傳播系/助理教授	電影與動畫創作、互動媒體設計、行銷傳播	協同主持人/協助子計畫課程、區域實地教學及考察、方案實作	2年9個月
6	王怡云	元智大學通識教學部/助理教授	人類發展與家庭研究、親職教育、兒童教育	協同主持人/協助子計畫課程、區域實地教學及考察、社區關懷	2年9個月
7	麥麗蓉	元智大學通識教學部/助理教授	脊髓損傷生活重建、團體動力、學校諮商輔導	協同主持人/協助子計畫課程、區域實地教學及考察、紀錄片教育	2年9個月

8	黃智明	元智大學中國語文學系/助理教授	詩經、圖書文獻學、語言文字學	協同主持人/開設在地文化課程、區域實地教學及考察、方案實作	3年9個月
9	黃智信	臺灣古籍保護學會 東吳大學中文系/兼任助理教授(業師)	古蹟文化、文物學、文獻學	協同主持人/開設在地文化課程、區域實地教學及考察、方案實作	3年9個月
10	陳錦昌	風城編輯工作室 胡璉故居紀念館/秘書長(業師)	地方史學文獻、臺灣史、清史、圖書館學	協同主持人/開設在地文化課程、區域實地教學及考察、方案實作	3年9個月

(四) 計畫協調機制與相關會議或活動辦理積極度

本計畫不定期辦理參與課程教師合作會議與活動協調會議，計畫主持人與專任助理群固定每週召開計畫執行進度會議。此外，專任助理群、Egret 工作隊、ISEETV 團隊、課程教學助理群，常常見面並進行分工合作。人文社會學院、資訊學院的演講與工作坊，以及人文社會學院的語言與社會、公共政策課程，資訊學院的攝影學、數位音像課程，都由通識教學部協助進行，各子計畫之間合作無間。關於計畫協調機制與會議集相關活動細節，可見表三。

表三 計畫協調機制與相關會議或活動辦理情形

序號	屬性	項目名稱	地點	重點描述	運作成效	場數	參與人次
1	會議	在地多元文化課群教師校外教學會議	元智大學	在地多元文化課群每學期固定辦理兩次聯合校外教學，因此每個學期開學前與開學之初，皆會召開會議進行細節討論與人力協調工作	歷次召開會議皆能處理所有問題，並提高校外教學的成效，給參與學生好的教學品質	5	45

2	會議	計畫執行進度討論會議	元智大學	計畫主持人與專任助理群固定於每週集合進行計畫進度討論，讓主持人隨時掌握計畫最新進度，以及所遇到的問題；專任助理群也藉由此會議不斷修正執行內容	密集的召開會議討論，讓計畫執行能夠一直在軌道上，並不斷修正往更有成效與效率的方式進行	36	144
3	會議	在地多元文化課群助教會議	元智大學	專任助理群與課程教學助理於課程進行的學期中定期舉行會議，討論課程進行細節與校外教學的辦理狀況	透過召開各課程教學狀況回報與協調的會議，讓課群教學的執行面更為妥善，給予學生更好的教學品質	8	96

二、教學創新、課程發展及實施進度

(一) 計畫相關課程開課數及修課人次

1. 文化導覽培力計畫的「在地多元文化課群」

通識教學部在梁家祺主任主導之下，107學年度開始設置全校必選修的「在地多元文化課群」，該學年度之後入學的大學部學生，必須於4年內修習2學分的通識課程，可選擇「在地多元文化課群」、「微型課程」、「自主學習課程」與「通識講座」等課程，積極達成讓學生認識在地文化的課程建置。目前在地多元文化課群已開設8門課程，內容如表四所示。

表四 「在地多元文化課群」課程內容

課名	課號	開課教師	選課人數		
			108-2	109-1	合計
古蹟文化與在地生活	ID003	黃智信	68	68	136
島嶼、族群與文化	ID004	林煒舒	68	68	136
在地文化導覽	ID005	林煒舒	68	40	108
閱讀產業與文化傳播	ID006	陳巍仁	40	40	80
城市生活與文化敘事	ID007	黃智明	68	68	136
旅遊桃園史	ID008	陳錦昌	85	136	221

客家與臺灣	ID009	張泓斌	30	30	60
活的空間：歷史、社會與空間識讀	ID010	謝佩娟	-	40	40

2. 文化導覽培力計畫的「桃園文化廊道系列微型課程」

做為本計畫的主軸，通識教學部以先行的樣態，成為本校各院系微型課程實行的先驅，在106-2學期本計畫試辦期已開設「桃園文化廊道微型課程」。微型課程按照主題、時間、場域等設計知識型、實作型、參訪型三類課程，每一門微型課程折抵0.1~0.2學分。三種微型課程的設計為：

- (1)知識型：講座、討論、分享會等活動，每2小時核算0.1學分。
- (2)實作型：實驗、實作、工作坊等活動，每2小時核算0.1學分。
- (3)參訪型：校外教學、機構參訪、田野調查等相關活動，每4小時核算0.1學分。

桃園文化廊道微型課程目前已開設6學期課程，並在107-1學期納入跨域通識的必選修課程項目之一，提供學生更多元的修業方向。108-2學期原訂辦理7次，因疫情影響僅辦理5場，而預定於109-1學期辦理11場，以彌補前一學期之不足。109年度所開設之微型課程請見附件。

3. 田調記錄培力計畫的ISEETV團隊實習、「攝影學」與「數位音像」課程

資訊學院資訊傳播學系協助計畫執行的課程做法有兩大面向，一為透過常設校內影片錄製實習團隊ISEETV，進行具專業水準的USR計畫相關影片製作；二為導入資傳系所開設之必選修專業課程，目前導入的課程為攝影學與數位音像兩門課程，109年度已為本計畫拍攝22部紀錄影片與數百張照片，並由拿到坎城影展7個獎項的張世明團隊做為主力執行，讓USR計畫為民眾所認識。

田調記錄子計畫的主要目標，是以影像方式記錄在地文化與計畫執行歷程，因此三年級的ISEETV團隊和一、二年級必選修課程的學生團隊，在本計畫的執行之中同等重要。ISEETV會引導方向，其餘按照課程屬性調整，如數位音像為專題報導，攝影學為紀實攝影。

108-2學期數位音像課程成果為22部5~10分鐘的在地文化專題報導，於期末公開發表，並在資傳系所建置的Youtube頻道公開放映；攝影學課程成果為一本有60幅拍攝在地文化紀實照片的攝影集。109-1學期兩門課程皆陸續進行專題報導拍攝與在地文化紀實攝影中，預計期末亦能產出22部專題報導影片與上百張的在地文化紀實照片。

4. 田調記錄培力計畫的「鏡在咫尺」紀錄片放映座談會

臺灣的紀錄片從早期的社會運動紀錄，到近期出現多采多姿的變化，但核心都是出自對於人、環境、社會的關心。本計畫期待透過紀錄片賞析，培養學生的觀察力、問題意識感與

多元視角，讓學生開始關心周遭的人事物，進而成為關懷社會、參與社會的一份子。鏡在咫尺自106-2學期開辦以來，至108-1學期已舉辦33場，參加人數達4千人以上；108-2學期因疫情影響僅舉辦5場，參與人數也因防疫措施降低到約5百人；109-1學期預計舉辦7場，將在10~12月間辦理。目前本計畫已組成人數達10人的志工團隊，都是由熱愛在地文化與紀錄片的學生組成，將一屆屆的傳承下去，讓欣賞紀錄片的活動永續發展。

5. 扎根共生培力計畫的「教育與生活」通識課程

通識教學部王怡云老師所開設的「教育與生活」課程，不僅於課堂上講解教育如何在生活中實踐，另配合本計畫執行，每學期利用6週課堂時間，帶領學生進入實踐場域的霄裡國小與當時的四年級學童互動，將陪伴這批學童到畢業。由大學生設計的教案，於106-2學期開始分別進行了校園植物導覽地圖製作、地景繪本製作、桌遊設計、簡報設計與表達；108-2學期因疫情影響，大學生與小學生以直播影片互動，共同製作防疫影片；109-1學期也將持續與學童進行互動，並迎接這批學童們的畢業，也得以觀察互動的影響力。

6. 扎根共生培力計畫的人文社會學院「語言與社會」、「公共政策」課程

由人文社會學院應用外語系陳怡蓁老師所開設的「語言與社會」課程，自108-1學期開始便與本計畫合作，帶領學生到實踐場域參訪，瞭解在地的語言分布及文化；預計於109-1學期邀請計畫專案人員至課堂演講，分享臺灣客語的發展狀況，以對應課堂講解的理論。

另有人文社會學院院長、社會暨政策科學學系劉怡君老師開設的「公共政策」課程，於109-1學期開始配合計畫執行，帶領學生參訪實踐場域，並讓學生就所見情況提出振興社區產業或進行文化行銷的方案，不僅訓練學生的觀察與實作能力，也能給予社區未來發展的參考。

(二) 課程內涵與計畫目標契合度

表五 課程內涵與計畫目標契合度

課名	所屬子計畫	計畫目標	目標契合度
古蹟文化與在地生活	文化導覽	推廣在地文化	90%
島嶼、族群與文化	文化導覽	在地文化學習	90%
在地文化導覽	文化導覽	導覽技能培訓	90%
閱讀產業與文化傳播	文化導覽	推廣在地文化	60%
城市生活與文化敘事	文化導覽	推廣在地文化	90%
旅遊桃園史	文化導覽	推廣在地文化	90%

客家與臺灣	文化導覽	推廣在地文化	90%
活的空間：歷史、社會與空間識讀	文化導覽	在地文化學習	80%
桃園文化廊道微型課程	文化導覽 田調記錄	培育在地人才	80%
數位音像	田調記錄	在地文化記錄	80%
攝影學	田調記錄	在地影像記錄	90%
鏡在咫尺紀錄片放映座談會	田調記錄	關懷教育推廣	60%
教育與生活	扎根共生	在地學童關懷	80%
語言與社會	扎根共生	在地語言復振	50%
公共政策	扎根共生	社區產業行銷	60%

(三) 教學模式創新性與跨領域教學落實成效

表六 教學模式創新性與跨領域教學落實成效

課名	所屬子計畫	教學模式創新性	跨領域教學落實成效
古蹟文化與在地生活	文化導覽	認識古蹟保存	107-1起每學期皆辦理課群聯合校外教學參訪，共同認識在地文化景觀，並逐步建立起固定的制度與培訓機制；各門課之間也互相支援教學，各取所長分享教學資源
島嶼、族群與文化	文化導覽	在地文史教學	
在地文化導覽	文化導覽	導覽能力建構	
閱讀產業與文化傳播	文化導覽	閱讀產業認識	
城市生活與文化敘事	文化導覽	在地文化書寫	
旅遊桃園史	文化導覽	在地旅遊文化	
客家與臺灣	文化導覽	客庄文化參訪	
活的空間：歷史、社會與空間識讀	文化導覽	實地瞭解空間	
桃園文化廊道微型課程	文化導覽 田調記錄	在地文化產業	認識在地多元文化，並以實作與參訪方式提高學生參與程度，同時認識實踐場域
數位音像	田調記錄	VR、AR新科技	與在地多元文化課群、微型課程合作，以Ubike方式進行在地探索，並利用新科技錄製導覽影片
攝影學	田調記錄	Vtuber新科技	
鏡在咫尺紀錄片放映座	田調記錄	紀錄片推廣	透過紀錄片放映，引起學生對週

談會			遭事物的興趣，能夠主動關懷在地文化
教育與生活	扎根共生	大手牽小手交流	讓大學生引導小學生認識在地文化，並進行各種主題的互動
語言與社會	扎根共生	實踐場域參訪	透過計畫人員開設演講分享實踐場域經驗以及實地參訪，讓學生真實瞭解語言對社會的影響
公共政策	扎根共生	結合社區產業	到實踐場域參訪過後，讓學生擬定對社區發展有幫助的策略與方案，實際幫助社區發展

(四) 教師社群運作及教學工作坊辦理成效

本計畫的教師社群運作是以會議方式進行，包括 USR 案例分享、課程開發分享、教師工作坊等共學活動，108-2學期有3/2、3/23、4/13、5/11、6/8五場，109-1學期有9/28一場教師分享與討論會。在教學運作上教師之間互動頻繁，有助於計畫順利推動，結合各種創新或更有教學成效的方式推廣。

三、實踐場域經營與夥伴關係發展進度

(一) 場域實踐活動辦理次數及參與人次

1. 文化導覽培力

(1) Egret工作隊青年導覽人才培力工作坊

參與與執行		質化效益	量化效益	
參與對象	Egret成員約20名	培訓成果將於1091學期的永豐高中在地文化導覽活動展現	1082學期	執行7週，約140人次參與培訓
執行模式	透過整個學期系統性的課程，讓學生學習在地文化導覽技能			
執行時間	學期中的週三晚間或週末白天			

(2) 在地多元文化課群校外教學

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、元智大學學生、課群各課程教師	透過修課學生實際到實踐場域參訪，並以	109年總計參與490人

執行模式	部分課程採用聯合校外教學，部分課程獨立辦理校外教學，分別透過各門課的主題視角來看實踐場域	場域為主題製作期中或期末作業，能讓更多元智學生認識求學地周遭的環境	次
執行時間	108-2、109-1學期		

(3)桃園文化廊道系列微型課程

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、元智大學學生	除了介紹在地文化之外，也有真正體驗實作與親身到實踐場域參訪的行程，大幅提高修課學生對在地的認識	108-2學期 總計參與 200人次
執行模式	分為知識、實作、參訪三種形式，搭配不同主題讓學生有更多元的選擇		
執行時間	108-2、109-1學期		

2. 田調記錄培力

(1)鏡在咫尺—紀錄片放映暨導演座談會

參與與執行		質化效益	量化效益		
參與對象	通識教學部教師、紀錄片導演、團隊志工與校內外報名學生及社會人士	讓參與學生深入瞭解並關懷在地議題，學習紀錄片的拍攝議題。每週辦理相關紀錄請參閱FB粉專「鏡在咫尺—紀錄片·星期四·元智」	1082	播映5場，參與約500人次	
執行模式	在地相關紀錄片的播放，以及映後導演參與座談		1091	學期	預計播映7場，參與700人次
執行時間	學期間每週四晚上18:00~21:00播映與座談				

(2)攝影學課程在地文化紀實

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	資傳系修課學生	讓學生離開校園進入社區，認識在地文化，並用在課堂上學習到的攝影技巧及美感，為社區留下好的一面	攝影學校外教學總計80人次。所有成果照片除了期末展出以外，精選數十張製作攝影集
執行模式	在地文化演講→實地參訪→學生自行前往取景→辦理攝影展→製作攝影集		
執行時間	108-2、109-1學期辦理參訪與取景活動教學，並辦理攝影展		

(3)數位音像課程公民新聞專題報導

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	資傳系修課學生	引導學生從習於單純網路資訊搜尋，轉變為親身體驗並做一手傳播，重新與真實世界互動交流，瞭解周遭的人文風景	參與教師2人，業師8人，學生130人，執行18週，總計2,520人次
執行模式	在地文化演講→實地參訪→田野調查→前訪→專題報導企劃腳本→拍攝製作		
執行時間	108-2、109-1學期		

3. 扎根共生培力

(1)愛在霄裡大手攜小手計畫

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	王怡云老師團隊主導。霄裡國小學童35人，通識課程學生60人；2位國小導師、1位國小教務主任	帶領「教育與生活」課程學生進入霄裡國小與學童互動，搭配大學生設計的教案，106-2進行校園植物導覽地圖製作，107-1進行繪本製作，107-2進行桌遊設計，108-1進行簡報設計與表達	每學期6週課程，每週參與人數98人，總計2,352人次
執行模式	在霄裡國小進行課程，每學期進行6次，每次互動80分鐘		
執行時間	106-2至108-1學期		

(2)霄裡國小在地文化導覽培力營

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、元智大學學生、霄裡國小校長與師生	由Egret工作隊與元智學生投入，透過三天的活動與課程，讓大學生帶領學童認識在地文化，培育學童學習導覽能力與培養在地認同	109年總計參與159人次
執行模式	原與桃園市政府青年事務局合作，現由本計畫支應人員與經費辦理		
執行時間	109/7/20~22		

(二)計畫成員及學生進駐實踐場域之積極度

本計畫團隊於3~5月進行在地多元文化課群校外參訪，聯合校外教學到中壢市區進行古蹟巡禮，其他課程參訪內壢、龍岡、霄裡等實踐場域。5月微型課程校外參訪，帶領20位學

生認識霄裡與龍岡地區。7月舉辦霄裡國小在地文化導覽培力營，由Egret工作隊學生帶領霄裡國小學童認識在地文化。9月適逢龍岡米干節十週年，帶領12名學生前往參與相關活動，另帶領6名學生擔任國際親善大使，接待各國使節參與盛事。由於疫情影響，許多原訂辦理之活動取消或延後，因此學生投入數量與成效較預期少。

通識教學部另透過桃園市政府青年事務局補助，以Egret工作隊為主體在竹霄社區進行地方創生，從108年獲得居民幫助取得一老屋據點，到整理與活化老屋成為地方亮點，舉辦一系列與在地文化結合的工作坊、小旅行；109年持續活化老屋，並與社區合作辦理講座、分享會、路跑與音樂會活動，逐步打造成為元智大學進入竹霄社區的節點，未來將陸續吸引外地遊客，並加強學校與社區之間的交流。

(三) 協助解決場域問題，落實地方創生之實質進展

1. 青年導覽人才培力，協助地方活動進行導覽，推廣在地文化。
2. 大手帶小手相關活動，協助在地社會關懷。
3. 在地田調紀實照片拍攝與紀錄影片創作，記錄在地文化。
4. 參加桃園市政府青年事務局的青年投入永續發展行動計畫，與SDGs連結。

四、跨校交流及合作推動進度

(一) 參與跨校培力或交流活動之積極度

8/28由專任助理團隊的張泓斌、陳文蕙代表參與國立海洋大學USR計畫參訪活動。同時也將於10/16~17國立中央大學辦理的第三屆桃園學研討會中，由計畫主持人梁家祺教授發表關於USR計畫與桃園學連結的學術論文1篇，並動員相關人員參與。

(二) 參與跨校培力或交流提升本身計畫執行品質之成效

本計畫積極參與跨校合作，為了提升計畫執行品質，已撰寫相關成果並將發表1篇研討會論文。

Egret工作隊參與桃園市政府青年事務局的「青年投入永續發展行動計畫」，4月至11月計畫執行期間與國立中央大學、中國科技大學、中原大學等校學生團隊交流；6/29~7/1參與見學觀摩旅行與第一屆臺灣地方創生年會，與其他縣市地方創生團隊進行經驗交換。

(三) 參與跨校合作之積極度與落實成效

本計畫在實踐場域中的霄裡地區，因與中原大學USR團隊的場域重疊，所以有密切的互動交流。8/28團隊至基隆和平島參與國立海洋大學USR計畫參訪活動，並於活動結束後與參加的各校計畫人員成立USR計畫執行交流團體，不斷與他校計畫人員交換活動訊息及執行經

驗分享。

元智大學與中原大學、國立中央大學三校因地緣相近，也都執行與推廣在地文化相關之USR計畫，於是有所謂「桃園三結義」的合作關係。三校計畫執行人員由於彼此熟識，已於7/3辦理參訪活動互相交流，10/23三校甚至將聚集於中原大學商業設計系，由元智通識教學部分享USR計畫經驗，中原商設系學生進行社區產業商品行銷設計，中央客家學院學生擔任商品設計文案撰寫任務，教學相長。

五、資源鏈結及外部合作推動進度

(一) 實質合作機構或團體數量及其投入度

目前合作的機構和團體不僅與申請計畫所列相同，並於執行過程中不斷增加投入團隊，列舉如表八：

表七 資源鏈結及外部合作推動成效

序號	屬性	單位名稱	互動及運作成效
1	社區團體	竹霄社區發展協會	在地多元文化課群3門課程、資傳系1門課程、人社院2門課程與實踐場域結合，桃園文化廊道系列微課每學期部分課程與實踐場域合作，加上扎根共生子計畫於霄裡的據點「坐伙」，在霄裡地區辦理的活動皆與協會密切合作，彼此交流互惠
2	學校	桃園市立永豐高中	永豐高中109學年起開設之「千埤之鄉—永豐文化島」在地課程，學期中的兩次校外教學皆與本計畫合作，由Egret工作隊學生為高中生進行在地文化導覽，達到「大手牽小手」效果
3	學校	桃園市八德區霄裡國小	本計畫年度暑期重點活動「霄裡國小在地文化導覽培力營」109年7月舉辦第三屆；通識教學部王怡云老師之「教育與生活」課程，帶領大學生到霄裡國小與學童互動，達到「大手牽小手」效果

4	企業	根深企業集團	資傳系1門課程、桃園文化廊道系列微課部分課程結合實踐場域，在龍岡地區的部分皆與根深企業有密切合作，並於9/20第十屆龍岡米干節帶領學生參與活動，以及擔任國際使節協助接待外賓
5	寺廟	龍岡清真寺	本計畫寒假年度重點活動「異域歲月工作坊」便是在清真寺舉辦。資傳系1門課程、桃園文化廊道系列微課部分課程結合實踐場域，在龍岡地區的部分會與清真寺合作
6	學校	國立中央大學	團隊將於10月至中央大學參與第三屆桃園學研討會，並發表論文「從USR計畫到在地多元文化課群：元智大學、桃園學與地方認同之研究」；另與客家學院有課程上的合作，以及與通識教育中心交流課程內容
7	公部門	桃園市政府文化局	自106年起參與桃園地景藝術節副展區導覽工作，109年因無副展區設置而暫時未參與，未來將會持續投入相關活動辦理
8	公部門	桃園市政府教育局	107年起協助辦理桃園市暑期經典閱讀營暨教師經典閱讀工作坊，109年因疫情停辦一次，110年將恢復舉行
9	公部門	桃園市政府青年事務局	107年起連續3年參與「青年投入永續發展行動」計畫，並同時與其他參與計畫之青年團隊進行交流
10	公部門	中壢區公所	109年起中壢區公所辦理社區營造活動並邀請本計畫加入，另也合作進行中壢學研究文獻書目整理與資料庫建置
11	展館	中平路故事館	置入學生至館內進行導覽的機制暫停運作，目前以協助盤點中壢地區文化資產景點，以及在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪並給予回饋
12	學校	中原大學設計學院	計畫團隊預計10/23至中原大學商設系之「基礎設計」課程進行演講，分享計畫執行經驗，以供該課程學生進行商品設計之參考

13	展館	壠景町	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪並給予回饋，未來將進一步擴大合作，固定帶領學生至園區參與活動
14	寺廟	中壠仁海宮	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請廟方進行導覽，已成為固定之教學模式
15	寺廟	中壠耶穌聖心堂	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請教會人員進行導覽，已成為固定之教學模式
16	展館	綠苑	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請專業導覽員進行導覽，已成為固定之教學模式
17	展館	老街溪河川教育中心	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請專業導覽員進行導覽，已成為固定之教學模式
18	學校	國立臺灣海洋大學	團隊參與海大辦理的交流工作坊之後，參與成立社團並不定期進行資訊交換與交流，未來預計舉行同性質的工作坊邀請各校團隊參與

(二) 計畫本身經費外所獲得之經費挹注額度

本計畫除獲得教育部補助之外，元智大學另撥補助款10%的配合款挹注，此外也透過參與桃園市政府青年事務局的「青年投入永續發展行動」計畫，獲得70萬的補助款以用於扎根共生子計畫執行。

(三) 學校支持計畫之資源投入積極度

本校為深化師生認同大學社會實踐價值及落實獎勵機制，具體做法為：

1. 激勵制度：依《元智大學教師升等審查辦法》第四條，為推動本校教師多元發展機制，教師若於校內外推廣有具體貢獻者可申請升等。
2. 課程與時數減授：依《元智大學教師授課時數及抵免辦法》第七條，擔任計畫主持人之教師每學期可減授1門課至4小時上課時數。
3. 學生激勵制度：配合本校服務學習辦法，參與活動者給予服務學習時數或修課學分。
4. 提供計畫相關專案教師或工作人員待遇及職涯發展支持措施：除第1項所提之激勵制度外，計畫相關教師及工作人員可透過計畫執行精進自我能力，透過跨領域合作培養專業、拓展人脈，提供多元發展的機會。

(四) 與地方政府、企業及社群互動及合作成效

本計畫與桃園市政府合作關係密切，自105年5月21日由鄭文燦市長和本校吳志揚校長簽訂合作夥伴關係協定後，陸續與文化局、教育局、青年事務局等單位進行緊密合作：

1. 青年事務局：107~109年連續參與「青年投入永續發展行動」計畫，109年4~11月執行「九霄雲裡—little road run小路亂撞」。
2. 文化局：106~108年協助辦理桃園市地景藝術節副展區文化導覽；學期中置入學生導覽員到中平路故事館，進行在地文化導覽。
3. 教育局：107、108年協助辦理桃園市暑期經典閱讀營暨教師經典閱讀工作坊，109年8月原訂繼續協助辦理，因疫情取消，110年將恢復進行。
4. 永豐高中：107~109年本計畫培育的學生導覽員協助高中生進行在地課程文化導覽，且該課程於108學年度開始成為校定必修，全校高二學生都須參與，規模擴大許多。

(五) 國際接軌及合作推動成效

本計畫為學習其他學校的計畫執行精髓，團隊於106年7月到日本的長崎縣立大學進行參訪學習；108年7月，團隊再度至日本的香川大學進行交流。109年因疫情影響，未能有進一步的國際交流合作，將於110年進行。

六、經費執行情形

本計畫執行經費經教育部USR計畫辦公室核定109~111年度皆為350萬元整，其中核定項目經費如附表所列示之預算項目。實際執行時，業務費、雜支項目難免會出現與原定計畫不同的情況，因此執行過程做了部分修正。為將元智大學學生帶入計畫執行場域，因此支出金額以工讀金為大宗，然而如此置入學生配合重要工作的執行，帶來顯著的成效。

表八 預算與實際經費支出對照表

序號	項目	摘要	預算	支出	備考
1	人事費	計畫主持人	73,380	48,920	有部分剩餘
2		共同主持人	48,912	32,608	有部分剩餘
3		協同主持人	244,560	163,040	有部分剩餘
4		專任助理	1,576,851	1,060,385	因休假而有部分剩餘
小計			1,943,703	1,304,953	餘額638,750元
1	業務費	出席費/諮詢費	60,000	50,000	按既定項目支出
2		講座鐘點費	200,000	162,864	按既定項目支出
3		資料蒐集費	0	0	無使用

4	稿費	0	0	無使用
5	工讀費與工作費	997,037	541,406	按既定項目支出
6	印刷費	0	0	無使用
7	國內出差旅費	0	0	無使用
8	交通費/住宿費	0	0	無使用
9	膳費	200,000	180,000	按既定項目支出
10	保險費	0	0	按既定項目支出
11	校外場地使用費	90,000	45,000	按既定項目支出
12	材料費	0	0	按既定項目支出
13	雜支	0	0	按既定項目支出
	小計	1,557,037	979,270	按既定項目支出
	合計	3,500,000	2,284,223	餘額1, 215, 777

貳、執行效益

一、USR 共同績效指標達成情形

項目	量化成效	質性成效
師生參與成效	參與教師 30位 修課學生 940人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各種課程、講座、工作坊、參訪與實際場域經營，讓不認識在地文化與沒接觸過地方工作、社區服務的同學參與，瞭解地方人文歷史背景 2. 藉與桃園市政府文化局、青年事務局、教育局合作之活動辦理，透過學生參與甚至舉辦與社區進行互動，在場域內據點附近居民建立交流模式 3. 在文化行銷上，透過社區產業參訪與泥染創作活動，帶領參與者認識實踐場域常見的文化景點，並透過實際體驗、土壤環境去講述在地的開墾脈絡及水文資源 4. 把學生帶入老屋據點，透過校外教學、學期報告製作，以及實際活動舉辦與日常空間經營，寄望未來成為元智學生瞭解地方的窗口
地方人士參與成效	合作社群 11個 合作學校 2間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入實踐場域的各種活動，皆與在地團體社群進行合作，藉由社區提供人力與材料、學校提供經費與專業的方式，達到交流互惠目的 2. 校內各類課程與活動，邀請校外或地方專業人士前來教授知識或經驗分享，尤其會特別定期邀請在地社區學有專精的夥伴，帶給學生

	<p>參與社區 實踐活動 60人</p>	<p>不同的視野與可能性，進而達到培育人才的目的</p> <p>3. 坐伙據點講座課程以培訓為主，邀請伯公下在地文化、地下伏流、微光生活設計室、津采酒業，講述他們對於社區工作經驗，以及從在地延伸的產品是如何說在地的故事來與學生交流分享</p> <p>4. 透過劇場燈光師、社區鄰居介紹的燈材師談空間規劃及氛圍營造的互動，如何傳遞空間想經營的社群以及歸屬感</p>
<p>教師成長 績效</p>	<p>教師分享 討論會 6 場 跨校共學 活動2場</p>	<p>3/2、3/23、4/13、5/11、6/8、9/28教師分享與討論會</p> <p>6/29~7/1青年局見學觀摩暨地方創生年會</p> <p>8/28參與國立海洋大學和平島交流工作坊</p> <p>預計10/17國立中央大學第三屆桃園學研討會發表學術論文</p> <p>預計10/23中原大學分享USR計畫執行經驗</p>
<p>USR 激 勵機制 之推動 成效</p>	<p>0人</p>	<p>本校為深化師生認同大學社會實踐價值以及落實相關獎勵機制，訂有相關條文</p> <p>1. 依《元智大學教師授課時數及抵免辦法》第七條，擔任計畫主持人之教師每學期可減授1門課至4小時上課時數</p> <p>2. 學生激勵制度：配合本校服務學習辦法，參與活動者給予服務學習時數或修課學分</p> <p>3. 提供計畫相關專案教師或工作人員的待遇及職涯發展支持措施</p>
<p>跨領域 整合課 程推動 成效</p>	<p>課群1個 課程23門</p>	<p>1. 通識教學部課程</p> <p>(1)在地多元文化課群：城市生活與文化敘事，古蹟文化與在地生活，閱讀產業與文化傳播，旅遊桃園史，島嶼族群與文化，在地文化導覽，客家與臺灣，活的空間：歷史、社會與空間識讀</p> <p>(2)桃園文化廊道系列微型課程5門，109-1學期預計辦理11門</p> <p>(3)紀錄片放映暨座談會6次，109-1學期預計舉辦7場</p> <p>2. 資訊學院課程：數位音像、攝影學</p> <p>3. 人文社會學院課程：語言與社會、公共政策</p>

二、計畫自訂績效指標達成情形

(一) 量化項目達成率

編號	量化項目	109年	達成數據
1	青年文化導覽培力	300人次	350人次
2	文化不利學童導覽培力	100人次	153人次
3	文化不利學童多元智能教育	180人次	180人次
4	影像紀實、報導與紀錄片	12支	22支
5	公民影像記者	20人	40人
6	在地合作團隊	10個	12個
7	在地學校或其他大專院校	3個	4個
8	課程、微課程、資料庫	30個	19個
9	工作坊	5個	5個
10	網路平臺	3個	5個
11	故事館導覽	1個	1個
12	宣傳品、出版品、研究論文	5項	6項
13	老屋據點活動	5個	9個

(三) 績效指標達成品質與亮點

本計畫的課程、活動、場域交流活動等辦理狀況未曾停下腳步，由於活動眾多，因此在績效達成品質方面，可分成4個部分進行探討。

在學生團隊部分，有3個值得關注的案例。首先是Egret工作隊，為本計畫培育的在地文化專業導覽學生團隊，也是計畫執行核心，辦理多場活動做為人才培育重心，整體表現相當傑出。其次為ISEETV團隊，是本計畫合作的在地影像紀實紀錄團隊，在傳播新科技方面的表現相當亮眼，尤其質化與量化績效指標表現優異。第三為坐伙團隊，此為本計畫在霄裡地區設置的老屋據點經營團隊，由負責扎根共生子計畫的團隊專任助理李柏翰召集組成該團隊，並在社區內與民眾互動。

在活動方面，有2個突出案例：第三屆霄裡國小在地文化導覽培力營、九霄雲裡—little road run小路亂撞。今年由於疫情之故，許多活動延後辦理甚至停辦，因此亮點活動也隨之減少。

在工作坊部分，因疫情之故，目前僅有在地創生工作坊是值得提及的突出案例。該工作坊為資傳系張世明老師辦理，是培訓ISEETV團隊的課程之一，因該團隊導入實踐場域中，所以工作坊直接於本計畫霄裡據點「坐伙」舉辦，並邀請在南投竹山有在地創生經驗、國立雲

林科技大學的張文山老師分享經驗與教導做法。此為本計畫首次直接開設校內課程工作坊，未來將會持續有課程在此辦理。

在課程方面，有3個值得探討的案例。首先是元智大學通識教學部必選修「在地多元文化課群」，由8門課程所組成，涵括桃園城市敘事、古蹟文物、觀光旅遊、陂塘水圳、文化導覽、獨立書店、自然生態、客家文化、空間識讀等課題的課程，從大範圍的視角，讓學生深度觀察在地發展面向。其次為桃園文化廊道系列微型課程，透過諸多的講座、工作坊與校外參訪安排，讓元智學生透過各種方式與主題認識在地文化，提升對地方的關懷。第三為資訊學院「攝影學」與「數位音像」課程，本年度開始嘗試不同的方式，接觸社區內的各種產業，並親自前往接洽，討論可能的合作方式，進而為社區帶來一些轉變。

(四) 計畫成果衍生效益之顯著性

1. 與SDGs完成聯結：本計畫按照教育部構想，組織與帶領青年投入桃園市政府的永續發展行動計畫，為桃園市培育一批具行動與論述能力的青年行動家。
2. 與桃園市政府充分合作：本計畫團隊積極與市政府所屬團隊進行連結，參與市府各項青年與文化相關活動，包括桃園學研討會、中壢區公所推動社區營造、城市故事館等。

參、計畫執行與原規劃內容成果分析

一、差異分析

本計畫於執行過程中大致依照預定規劃進行。然而因疫情之故，108-2學期許多活動被迫取消或延後辦理，所以本年度計畫成果與亮點皆因活動的減少而較不明顯。109-1學期預計所有活動正常辦理，此外還增加了先前延後舉辦的部分，因此109年下半年會有較可觀的成果。

二、因應措施

為因應109-1學期數量大增的計畫相關活動與課程進行，本計畫將109年上半年所減少的花費集中於下半年，除了原有的三位專任助理之外，更大量聘用元智校內學生協助計畫進行。這樣的作法不僅能吸引學生參與本計畫執行，同時也能讓學生在學習中認識到計畫的精髓與目標，進而達到培育人才的目的。

肆、附件

一、計畫執行相關實地交流報導

(一) 元智電子報龍岡米干節參訪活動

龍岡米干節十週年 通識教學部帶領學生共襄盛舉

Posted By: 元智電子報編輯群 2020-10-08

【文稿由通識教學部 提供】

自桃園縣政府於2011年舉辦「龍岡米干節」起，今年適逢十週年，於9月18~20、25~27日共2個週末6天，舉行盛大的各式活動。「米干」是來自中國雲南地區的米製加工食品，其製作與食用方式與閩南的「粿仔條」或客家的「粄條」相似，但環境與習俗不同，讓米干料理獨具風味。國共內戰後自雲南與緬甸邊境撤退來臺的「異域」孤軍，帶來了特殊的滇緬文化居住於中壢的龍岡地區，也帶來了代表性的食物「米干」，桃園市政府為推廣觀光，將來自滇緬的文化節慶取名為「米干節」。



(參訪師生與柳根榮教長於龍岡清真寺前合影 / 照片由張泓斌提供)

自桃園縣政府於2011年舉辦「龍岡米干節」起，今年適逢十週年，於9月18~20、25~27日共2個週末6天，舉行盛大的各式活動。「米干」是來自中國雲南地區的米製加工食品，其製作與食用方式與閩南的「粿仔條」或客家的「粄條」相似，但環境與習俗的不同，讓米干料理獨具風味。國共內戰後自雲南與緬甸邊境撤退來臺的「異域」孤軍，帶來了特殊的滇緬文化居住於中壢的龍岡地區，也帶來了代表性的食物「米干」，桃園市政府為推廣觀光，將來自滇緬的文化節慶取名為「米干節」。

通識教學部所執行的USR計畫「桃園文化廊道」，以八德霄裡與中壢龍岡為實踐場域，

因此與龍岡的在地居民及單位組織有長期的合作往來。今年主辦米干節的根深企業集團與通識教學部已有長達4年以上的互惠交流，為讓元智學生對求學地有更多瞭解，特別於9月20日辦理米干節體驗參訪活動，提供認識臺灣多元文化的機會。

參訪活動由魅力金三角地方特色發展協會周秉中總幹事擔任導覽員，為同學們帶來精彩豐富的體驗行程。從龍岡清真寺出發，先由柳根榮教長帶大家參觀清真寺，並解說伊斯蘭教的教義與規定，示範禮拜的進行方式；接著到雲南文化公園跟國旗屋的張老旺先生一起升旗，並聽聽來自異域的故事；熱鬧的忠貞市場販賣許多充滿滇緬風味的商品，身歷其境就會感受到這是個獨一無二的市場；孤軍紀念廣場是根深企業集團致力打造的文化場域，也是米干節的副會場，希望能讓來自各地的遊客認識異域孤軍與帶來的特殊文化。

中午，周總幹事帶大家到位於龍岡大操場的米干節主會場，品嚐美食區的各式滇緬特色料理，下午讓同學們參與當地傳統遊戲，並透過轉輪遊戲可獲得各種體驗活動資格。在主會場舞臺前所舉行的潑水節，不僅是東南亞地區的重要節慶，也是滇緬文化的一部分，參與遊客與在地居民不分你我，看到人就奮力潑水，也出現了水槍、水桶甚至消防水管各種「武器」，甚至老天還下起雨來參與盛會，好不熱鬧，讓參與的同學們大呼新奇。

一整天的龍岡文化與米干節體驗行程，雖然緊湊卻令人驚豔。一位參與同學說：「我家就住附近，但不曾如此近距離體驗滇緬文化，很開心有這機會參與活動，還可以偷偷回家一趟呢！」「辦理這次的體驗活動，除了讓元智的學生認識求學地之外，也希望能為我們的Egret 工作隊招生，提供對多元文化有興趣的同學繼續深入認識在地的機會。」USR 計畫執行長張泓斌期許能有更多學生對此產生興趣，一起為保存與發揚文化而努力。

（二）元智電子報和平島 USR 交流工作坊報導

通識教學部參與和平島USR交流工作坊 體驗海洋文化、推動地方創生

Posted By: 元智電子報編輯群 2020-09-11

【文稿由通識教學部提供】

「感謝各校的USR團隊老師們前來參與，瞭解我們在和平島的計畫成果，並且進一步互相交流。」國立臺灣海洋大學教育研究所教授，同時也是「和平島國際永續觀光發展與人才培育」USR計畫的主持人嚴佳代老師這麼說。



(在渡船頭阿信灶咖小吃店不僅認識石花凍的做法，也手做了海洋風的時鐘當紀念品。/照片由海大USR團隊提供)

「感謝各校的USR團隊老師們前來參與，瞭解我們在和平島的計畫成果，並且進一步互相交流。」國立臺灣海洋大學教育研究所教授，同時也是「和平島國際永續觀光發展與人才培育」USR計畫的主持人嚴佳代老師這麼說。

大學擁有豐沛的學術資源與人才，教育部為促進產學合作、希望大學回饋社區並協助在地解決問題，推動「大學社會責任實踐」計畫，簡稱USR。於是各大學運用自身專長執行計

畫，海大便以對海洋文化的專業，積極推動鄰近的和平島成為國際觀光島，3年多來頻繁進入實踐場域進行調查、規劃與協調工作，成果斐然。

嚴老師帶領計畫團隊到和平島不下百次，然而在認真打拼的同時，也希望吸取其他人的意見與經驗，做為改進修正的參考，因而於8月28日舉辦此交流工作坊，邀請各校 USR 團隊成員前來體驗。元智大學通識教學部執行「桃園文化廊道」USR 計畫，也以文化推廣做為主要目標，因此計畫團隊派員參與，希望從中吸取相關經驗。

和平島不僅有豐富的海洋文化，更有自平埔族至今上千年的歷史、多元族群的發展軌跡以及美麗的海岸景色。活動從基隆市原住民文化會館開始，嚴老師親自帶大家走訪知名打卡景點阿根納造船廠，再到在地商家渡船頭阿信灶咖小吃店，認識當地特產石花凍的做法，並利用石花菜製作海洋風的簡易時鐘，給大家當做紀念品帶回家。中午到香聚川味餐館動手解剖鎖管，瞭解這個大家常吃的海洋生物構造，再來品嚐當地美食。下午走讀和平島天后宮與兩個重要的考古遺址，再回到原住民會館觀賞歌舞表演，與阿美族原住民互動。

最後是各校交流時間，包含元智大學在內共有11所大學參與，各計畫團隊輪流分享當天所見所聞，對於海大跟和平島在地居民的緊密關係都非常驚豔，完全能夠體認到海大團隊的用心經營。「很佩服海大能與和平島在地協會都有良好的互動，敝計畫也是在推動實踐場域的文化觀光，這次參訪行程很充實，或許未來我們也可以舉辦這樣的工作坊，由我擔任東道主。」桃園文化廊道計畫執行長張泓斌對於通識教學部在霄裡與龍岡地區的深耕有信心，相信只要實事求是就不怕考驗，也期許能與各校團隊有更多的交流。

（三）霄裡國小導覽營報導

霄裡國小導覽營 Egret 工作隊帶小學生認識家鄉

文、圖／通識教學部



Egret 工作隊的哥哥姊姊們帶小朋友實地導覽，在石母祠前合影。

「謝謝哥哥姊姊們這三天對我們的照顧，我學到了很多東西。」在霄裡國小的活動中心裡，三天的營隊結業典禮中，參與的小朋友帶著快樂的心情，在炎炎夏日裡留下難忘的回憶。

第三屆「霄裡國小在地文化導覽培力營」於7月20~22日在霄裡國小舉行，由元智大學通識教學部為執行「桃園文化廊道」USR 計畫，召集校內各系所學生所組成的 Egret 工作隊辦理。參與工作隊者多出自對於在地文化推廣有熱忱的學生，透過計畫一系列的培訓，養成一批認識在地文化，並向他人介紹的青年導覽員。

霄裡國小位於中壢與桃園兩大城市之間，屬於「不山不市」的邊陲型學校，全校人數不足200人，學童的弱勢比例也偏高。Egret 工作隊發現了這樣的現象，於是在2018年申請桃園市政府青年事務局的「青年投入永續發展行動」計畫，辦理「霄裡國小在地文化導覽培力營」，以向小朋友介紹在地文化，並嘗試讓學童們擔任導覽員介紹自己家鄉的方式，得到知識與相關技能，也達到「大手牽小手」的效果。

第一屆導覽營的辦理非常成功，不僅小朋友們非常開心，家長、校方也十分滿意，大學生更在辦理營隊的過程中學到更多，於是通識教學部決定將導覽營納入 USR 計畫，成為每年固定的大型特色活動。在三天的營隊之中，哥哥姊姊們安排了霄裡在地歷史文化發展、臺灣信仰風俗介紹、霄裡在地環境生態等知識課程，與導覽能力培養、導覽路線介紹等導覽課程，以及海報工作坊、摺紙、大自然書籤、自然敘事寫作等實作課程，當然更有重頭戲—霄裡文化景點實地導覽與小小導覽員競賽。

雖然每年都以導覽做為主題，但課程會依工作隊學生的各種專長安排，所以每一屆都展現出不同面貌，也有不少學童參加過兩屆，更有三屆都來的「元老」，可知導覽營受小朋友歡迎的程度。今年通識教學部還做了新的嘗試，也向鄰近的其他國小招生，有廣興國小的學童參與且十分投入，未來若擴大舉辦，應也能造成熱烈迴響。

「國內每年寒暑假大學生所舉辦的營隊很多，霄裡國小導覽營可說是第一個以導覽為主題的營隊，並且連續舉辦三年皆獲好評，我們會繼續舉辦並向鄰近學校招生，讓更多小朋友嘗試學習如何當一個導覽員。」通識教學部梁家祺主任一直視霄裡國小導覽營為 USR 計畫最重要的活動，期許能夠培育更多熟知家鄉的未來導覽員。

二、各子計畫執行狀況

(一) 鏡在咫尺紀錄片放映座談會



紀錄片放映暨映後座談會 張世明教授電影故事專題分享

2020 紀錄片放映暨映後座談會

安妮華達 最後一堂課

人生只需要電腦、攝影機和貓
—— 安妮·華達

2019 柏林影展特別放映
2018 台北電影節最佳導演獎 第一名

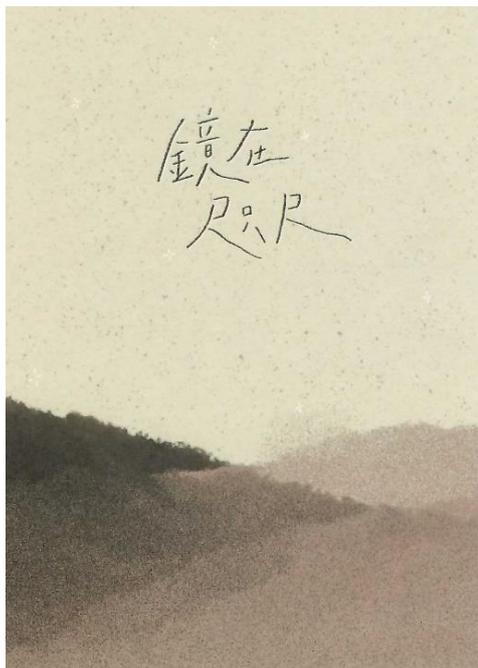
03/19 Thu

17:30 入場
18:00 開場
21:10 結束

元智大學 R60312
歡迎元智師生、民眾報名!
提供課後學習課程時數
多元禮遇時數3小時

張世明 教授主講

主辦：元智大學通識教學部 | 協辦：桃園市電影節、元智大學圖書館 | 本活動由教育部USR校園文化創意計畫補助



鏡在咫尺 紀錄片放映暨映後座談系列活動

2020.03
19 安妮華達最後一堂課
張世明 教授

2020.04
09 尋情歷險記
李孟津 監製

16 舞尖革命
李玉瑛 教授

2020.05
07 被遺忘的時光
楊力州 導演

14 桃園青少年紀錄片影展
周少強 導演

21 黑
柯金源 導演

地點：元智大學 R60312
時間：固定週四晚上
(本學期共7場)

報名方式：
一、採 portal 線上報名
歡迎元智師生、民眾報名!

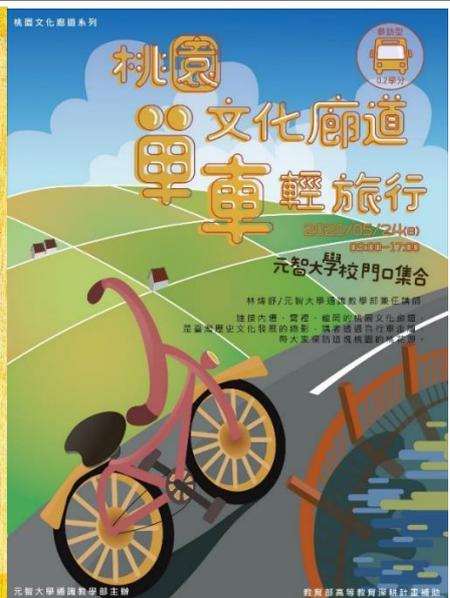
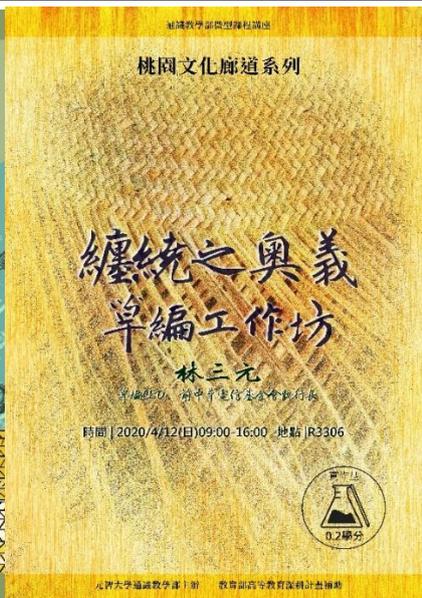
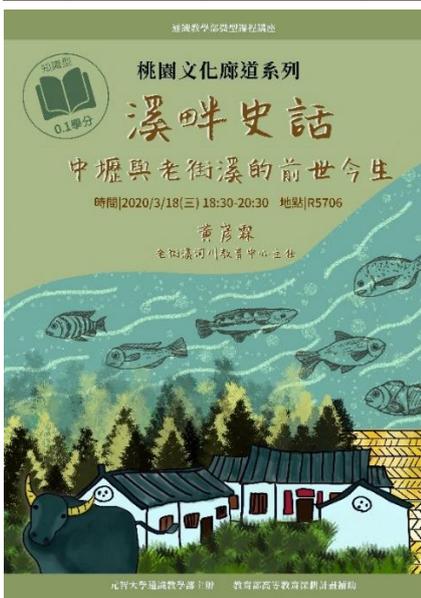
詳見Facebook粉絲專頁
歡迎追蹤以獲取最新放映資訊!

主辦：元智大學通識教學部
協辦：桃園市電影節、元智大學圖書館
本活動由教育部USR校園文化創意計畫補助

(二) 桃園文化廊道系列微型課程內容

序	類別	時間	名稱	講者	內容	時數	人數	學分
1	知識型	03/04 18:30~ 20:30	溪畔史話： 中壢與老街 溪的前世今 生	黃彥霖	老街溪與新街溪是流經中壢的兩條重要河川，老街溪畔更是中壢的發祥地，本次演講介紹中壢與老街溪的歷史發展	2	50	0.1
2	實作型	03/08 09:00~ 16:00	纏繞之奧 義：草編工 作坊	林三元	草編原是早期農村家家戶戶都會的技藝，現在成了少數人的獨門絕技。講者將介紹關於草編的二三事，並教大家編出簡單有趣的作品	6	50	0.2
3	知識型	03/25 18:30~ 20:30	「航空城」 的前世今 生：漫談桃 園航空史話	曾令毅	國際機場的設立讓桃園成為「航空城」，但早在日治時期桃園已有機場，本次演講談談少為人知的桃園航空發展老故事	2	延後 辦理	0.1
4	參訪型	04/19 09:00~ 17:00	深入異域： 龍岡文化探 索活動	李福英	提到龍岡，大家可能先想到米干，其實這裡有超乎想像的文化內涵，雲南少數民族出身的講者，將帶領大家深入「異域」進行文化探索	8	40	0.2
5	實作型	04/26 09:00~ 16:00	知性與藝術 性的融合： 劇場式導覽 工作坊	曾志誠	融合演員與導覽員性質的劇場式導覽，能吸引觀眾的注意。講者將從表演藝術的角度，帶大家剖析與	6	50	0.2

					實際體驗劇場式導覽的有趣之處			
6	知識型	05/05 13:00~ 15:00	客曲悠揚： 從客家山歌 到流行音樂	邱廉欽	客家音樂早就不是只有山歌與客家本色，一位職能治療師訴說他如何尋回母語，並透過流行音樂創作推廣客語的經驗	2	50	0.1
7	參訪型	05/24 09:00~ 17:00	桃園文化廊 道單車輕旅 行	林煒舒	連接內壢、霄裡、龍岡的桃園文化廊道，是臺灣歷史文化發展的縮影，講者透過自行車走讀，帶大家探訪這塊桃園的桃花源	8	30	0.2





109年度「桃園文化廊道系列微型課程」內容

學期	類型	主題	講者	辦理日期
108-2	知識	溪畔史話：中壢與老街溪的前世今生	黃彥霖	03/18
	實作	纏繞之奧義：草編工作坊	林三元	04/12
	知識	客曲悠揚：從客家山歌到流行音樂	邱廉欽	05/05
	實作	知性與藝術性的融合：劇場式導覽工作坊	曾志誠	05/17
	參訪	桃園文化廊道單車輕旅行	林煒舒	05/24
109-1	知識	行入客家庄：偃係仰般膠老嫩大小打嘴鼓	劉兆書	10/06
	知識	從永安漁港到范姜祖堂：獨步全臺的海洋客家文化	姜義淮	10/07
	知識	大嵙崁史話：從河運要津到觀光勝地	何政哲	10/14
	實作	傳統技藝之美：客家編織工作坊	李美月	10/18
	參訪	咖啡與茶的邂逅：如何營造馬村閑適的生活風格	范雅萍	10/30
	實作	以自然創造樸實之美：泥染工作坊	廖倫光	11/01
	參訪	深入異域：龍岡文化探索活動	李福英	11/15
	知識	從霄裡社到蕭家：滄海桑田的桃園平埔族	張素玢	11/18
	知識	「航空城」的前世今生：漫談桃園航空史話	謝名恒	11/20
	參訪	悠然田園間：霄裡一日農夫體驗	鄧旭東	11/22
	參訪	「入木三分」：原來木匠是這樣當的	范雅萍	11/27

(三) 在地多元文化課群校外教學



(四) 霄裡據點坐伙老屋活動

tsò-huê lecture
06/05
18:00-21:00

西味開講

Lesson: 01
講師: Simon張浩鈺 & 盧思翹
社區工作者&在地社群經營者
丁量了劍鏢

講者介紹: 丁量了劍鏢
社區工作者、在地社群經營者、
丁量了劍鏢

講者介紹: 盧思翹
社區工作者、在地社群經營者、
丁量了劍鏢

講者介紹: Simon張浩鈺
社區工作者、在地社群經營者、
丁量了劍鏢

泥也可以
動手弄

坐伙舉辦的泥染工作坊準備開課啦~
在課程開始前,先讓大家都免費體驗!
這次請來經驗豐富的廖倫光老師
帶領大家用泥巴及艾草染布!
把拔馬麻爺奶奶週不趕快趁這暑假,
讓孩子們知道除了打泥巴戰,
泥巴還能創作布及許多物品上!
還有機會在街上看到自己的作品展出哦!
是不是很棒~

其餘詳細資訊請看報名表單。

時間 | 7/4 (六) 14:00-17:00
地點 | 秀山宮
費用 | 此次體驗課免費!
資格 | 竹青社區居民優先錄取,非竹青
社區民衆亦可報名,團隊許願
報名情況調整錄取名額,6/30打電
話與報名者確認是否報名成功。
報名 | 掃描QRcode,填寫報名表單,
坐伙粉專上也有報名連結!
講師 | 廖倫光 老師

QR Code

搞
小
圈

跑-0-0-0-0

09/12

講者介紹: 廖倫光
社區工作者、在地社群經營者、
丁量了劍鏢



了來過倒不僂不有大家拍 集事小隊團今年伙坐

最近這一年來，由於疫情影響，大家紛紛減少出門，甚至有人不敢出門。但我們集事小隊團今年伙坐，大家依然聚在一起，拍下了這張照片。這不僅是為了記錄大家在一起的時光，更是為了告訴大家，只要大家還在，家就在，故鄉就在。

我們集事小隊團今年伙坐，大家依然聚在一起，拍下了這張照片。這不僅是為了記錄大家在一起的時光，更是為了告訴大家，只要大家還在，家就在，故鄉就在。

辦舉伙坐裡霄於日今動活 會樂快康健一團圓小搞

了人的子園我是你

圖置配地場

全伙消息速報

(五) 霄裡國小在地文化導覽培力營



(六) 數位音像課程成果影片



外地買就買不到這邊的香氣



做到自己有收獲也是自己的



就要去追根究柢的精神嘛



做到自己有收獲也是自己的



那一般雞肉的處理程序和
清真雞有什麼不一樣？