

目錄

學校整體推動成果報告	p1
學校執行計畫資料總表	p2
學校推動社會責任整體運作及校務支持成果	p3
大學特色類【桃園文化廊道-導覽*記錄*共生】計畫執行成果	p6
基本資料表	p7
執行成果簡述	p10
成果報告內文	p11
壹、推動進度與產出	p11
一、團隊形成與推動機制之運作成效	p11
二、教學創新、課程發展及實施成效	p15
三、實踐場域經營與夥伴關係發展成效	p19
四、跨校交流及合作推動成效	p22
五、資源鏈結及外部合作推動成效	p22
六、經費執行進度	p26
貳、執行效益	p27
一、績效指標達成情形	p27
二、計畫自訂績效達成情形	p28
三、計畫衍生之亮點成果案例	p29
參、計畫執行與原規劃內容及預定成果之差異分析及因應措施	p30
肆、附件	p31

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

111年度成果報告書

學校整體推動成果報告

執行學校	元智大學
計畫件數	3
計畫名稱與類型	名稱：艾妲資訊培力，類型：大學特色類 萌芽型 名稱：桃園文化廊道－導覽記錄共生，類型：大學特色類 萌芽型 名稱：寰宇文化領航，類型：大學特色類 萌芽型

教育部
大學社會責任
推動中心

報告期程：自 111 年 1 月 1 日至 111 年 9 月 30 日

中華民國 111 年 10 月 21 日

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

學校執行計畫資料總表

學校名稱	元智大學		校級主責單位	副校長室	
主責單位聯絡人	姓名:游喜存		職稱:研究助理		
	電話:03-4638800#2912		電子信箱:sean790712@saturn.yzu.edu.tw		
計畫經費期程	111年1月1日至111年9月30日				
計畫經費 (以校為單位總計)	補助款(教育部核定補助經費)			配合款 (學校自籌款)	計畫總經費 (補助款+配合款)
經費項目	經常門		資本門		
	一般 經常門費用	國際 合作費用			
核定金額	11500000	0	0	1150000	12650000
實際執行金額	6560179	0	0	124058	6684237
實際執行率(%)	57.05	0	0	10.79	52.84

教育部
大學社會責任
推動中心

學校推動社會責任整體運作及校務支持成果

(每項說明不超過1500字數)

一、學校整體USR發展藍圖之推動及資源投入

1. 第二期USR計畫書所提學校USR發展藍圖納入校務發展重點工作之實際進度與成效。
2. 實際經費與資源挹注情形(不含USR個案計畫之經費)。

為達本校校務發展願景與強化社會影響力，邁向永續共好的未來，元智大學已將大學善盡社會責任列為校務發展特色與重點工作，並將前兩期USR計畫統列入106-112學年度校務發展計畫之【P3-2善盡大學社會責任】行動方案，然鑒於內外部環境之快速變動，並配合高教深耕計畫執行期與私校獎補助計畫提報時程，本校於110年9月提出「111-112學年度規劃調整」，經由每年定期檢討及滾動修正，結合年度計畫及預算，及時調整並落實執行。規劃中之「112-116學年度整體校務發展計畫」，亦納入第二期USR發展藍圖，並將其強化，包括持續擴展本校「新雙語大學」(第二外語與程式教育)之特色，以培養學生資訊科技素養之關鍵能力及推動雙語化學習計畫為重點目標，降低城鄉數位機會與國際教育之差距。此外，更以推動校園節能減碳、發展循環經濟、能源轉型及結合人文藝術與永續教育為重點目標，並結合本校中長程校務發展目標、國家發展目標、聯合國永續發展目標，與各利益關係人建立堅強的夥伴關係，探索地方、社區之在地需求，提供專業服務與協助，促進本校與社區發展之共存共榮。承上，本校整體USR發展藍圖之推動及資源投入實際進度與成效如下：

1. 第二期USR計畫書所列之學校USR發展藍圖納入校務發展重點工作：

111年本校仍積極推動USR計畫，持續培育優秀人才，強化在地連結與建立永續夥伴關係，包括從106年試辦期執行至今，且不斷精進的「桃園文化廊道-導覽 記錄 共生」計畫，以及第一期申請通過種子型計畫，第二期升級的「艾坦資訊培力」計畫，從第一期艾坦計畫孵化出來的「寰宇文化領航」計畫。此外，本校高教深耕計畫善盡社會責任面向亦有「數位機會」、「加值學習」、「文化廊道」與「文化創生」四項執行方案，以及109年以USR計畫孵化而成的3案「USR Hub」種子計畫：「綠色循環經濟：創新實驗場」、「綠色生活科技：教學實驗場」、「T-Lab：城市實驗場」。

此外，數位轉型一直都是元智持續推動的目標，尤其面對疫情或各類天災所帶來的教學衝擊，數位教學模式與數位人才培育對各級學校來說至關重要，如疫情前艾坦資訊培力計畫教師育成培育小學老師使用遠端授課軟體，面對疫情的衝擊，相較其他學校，合作小學教師皆能夠處變不驚的訓練上手，降低授課影響。而在111年7月，元智首推Google Cloud雲端課程計畫，將採Google Cloud Platform (GCP) 培養學生成為數位人才。此外，元智也與遠傳簽署「5G雲端智慧校園」戰略結盟，並和微軟合作打造桃園首座微軟國際課程與認證中心，透過產學合作接軌國際認證，全面推動元智大學數位升級，進而影響桃園在地各級學校，隨時應變各類外在環境所帶來的衝擊。

2. 在經費與資源挹注方面，簡要成果如下：

(1) 107-111年已提撥3案USR計畫449萬配合款。此外，在高教深耕補助資金到前，為確保計畫無縫接軌，會依前年補助金額50%，預先提撥校內經費支應各計畫活動、課程辦理。

(2) 110學年度由USR辦公室提案，將艾坦資訊培力與寰宇文化領航計畫納入校務研究議題，期許更加符合本校「新雙語大學」(第二外語與程式教育)之特色與願景，獲5萬元補助，推動校務研究。

(3) 本校依據聯合國SDGs，盤點彙整教學、研究、服務與校園治理各面向的行動與成果，於111年7月出版元智第一本《永續發展目標執行報告》。

(4) 現有USR辦公空間包括大學社會責任基地(8201室，含USR統籌單位、艾坦資訊培力計畫與寰宇文化領航計畫團隊)及桃園文化廊道計畫辦公室(5705A室)。為使各計畫團隊未來可依照計畫屬性及各合作院系，選擇適合的專責辦公空間，在推動計畫的過程中能夠更加彈性與自由，本校空間規劃委員會於111年7月20日通過《研究室與辦公空間租用管理要點》，針對USR計畫可申請空間無償撥用，免收場地租用費與空間水電費，因而111年10月起艾坦資訊培力計畫為強化與資訊學院的聯繫，申請通過成立計畫專屬辦公空間(1709室)。

二、學校支持USR之制度與措施

1. 激勵師生參與USR之制度落實成效：教師評鑑、升遷、彈性薪資、表揚活動等。
2. 課務發展支持措施之實際成效：減低授課時數、課程時數及學分認定、跨域教師聯合授課制度等。
3. 計畫相關專業教師或工作人員待遇及職涯發展支持措施與落實成效
4. 學校深化師生認同社會責任實踐價值之實際成效：如促成校園對話、媒合跨領域師生參與社會責任實踐的機制等。

1. 師生激勵面之措施與成效：

(1) 本校教師聘任類別分成四類，專案客座教師依其聘約選擇教師評鑑類別及績效獎勵方式。

教師績效獎勵制度，依教學、研究、輔導暨服務等項目評等，分為傑出、特優、優等等獎項，獲獎者分別核予6萬元、2萬元、1萬元獎勵金。109學年度艾坦資訊培力計畫共同主持人何旭川教授獲選研究類傑出獎；110學年度評鑑與獎勵作業預定於111年11月30日公布。

本校教師多元升等方案，納入學術研究型、應用研究型、教學研究型等多元升等評審項目，教師參與USR計畫績效列入升等評審項目。桃園文化廊道計畫協同主持人張世明教師於111年8月升等為副教授。

依據本校員額規劃政策及《教師員額規劃辦法》，為參與社會責任實踐的專案客座教師、專兼任助理規劃在本校的職涯發展。表現優異之客座或兼任教師，經審議通過聘任為編制專任教師，110學年度共3位、111-1學期共5位。

(2) 參與USR課程或活動之學生，可獲修課學分、接受專業訓練，並申請金銀質獎章，於畢業典禮領獎，亦可累積專業領域人脈與社會資本。如電機系陳冠融同學參與艾坦與寰宇計畫近3年，優秀的表現使其於110學年度獲得活動銀質獎。

2. 課務發展支持措施之實際成效：

(1) 執行USR計畫之專案教師可申請每學期4-6萬元教學精進補助，並角逐創新教學傑出獎，最高獎金10萬元。包括110-2學期艾坦計畫簡廷因教授的「大數據資料分析」、黃怡錚教授的「多媒體概論」；寰宇計畫陳怡蓁教授的「文化創意產業英文」、黃瑩瑩教授的「社區文化設計」；廊道計畫劉宜君教授的「社會研究方法」、張世明教授的「數位音像設計基礎」。111-1學期艾坦計畫簡廷因教授的「Web程式設計」、黃怡錚教授的「網頁程式設計」；寰宇計畫陳怡蓁教授的「語言與社會」、黃瑩瑩教授的「文學概論」；廊道計畫劉宜君教授的「公共政策」、張世明教授的「動畫概論」、陳冠華教授的「結構與造型概論」。

(2) 鼓勵教師自組USR學習社群，審查通過者可獲補助2萬元，包括110-2學期艾坦計畫黃怡錚教授與葉奕成教授的「AR/VR教學應用與實務」及「AIXR與人文」；廊道計畫劉宜君教授的「文化產業與數位跨域教學精進」、張世明教授的「以社會設計為目的之科技與設計整合教學」。111-1學期寰宇計畫陳怡蓁教授的「大學社會責任與永續發展目標SDGs之實踐」；廊道計畫張世明教授的「整合使用者經驗設計與互動廣告科技之應用與教學」。

(3) 計畫主持人可依《教師授課時數及抵免辦法》，申請折抵基本授課時數每週3小時，連續三年、每學期折抵以3小時為限，本校USR計畫主持人身兼主管職，不得重複折抵，而寰宇計畫主持人於111年7月卸任主管一職後，隨即申請成功授課時數抵免。

3. 計畫工作人員面之措施與成效：

本校設有《人力規劃委員會》，負責全校職工員額規劃、職務調度及協商等。計畫專任助理表現優異者，可依本校職技員工進用辦法，參加甄選程序後納為編制內員工，111年1月至9月計5人計畫約聘轉編制內人員。

4. 深化師生認同社會責任實踐價值之實際成效：

(1) 本校USR計畫搭配各院系現有專業學分課程與新開設培力學分課程，培育學生累積專業領域人脈與社會資本。艾坦計畫111-1學期與資訊學院合開「資訊志工訓練-基礎程式設計」1學分選修課；廊道計畫於110-2學期開設12門2學分人才培力課程及多項知識型、實作型、參訪型微學分課程；寰宇計畫搭配語言中心之2學分共同必修華語課、大一英語配班與大二主題式英語課程。各計畫辦理活動、工作坊、講座、營隊等，讓學生有多元選擇，適性發展。本校更鼓勵教職員工生主辦及參與各類USR活動。

(2) 110年辦理第三屆「深耕地方、永續實踐」USR跨校研討會，因於疫情影響，雖縮小規模，仍獲有11所大專院校USR夥伴參與，與會者不僅可透過深度交流與觀摩激發更多想法與做法，也有獲得各校深耕地方的服務能量。

三、校級USR整合與協調機制

1. 校級USR計畫整合協調機制之實質運作情形與成效：協助各計畫垂直整合、橫向聯繫、加值整合、開拓校外場域，建立社群感之運作機制等。

1. 垂直整合與橫向聯繫：

本校自107年起設置大學社會責任計畫之三層校級整合與協調機制，第一層為計畫推動暨管考委員會，由校長擔任主席，負責監督管考，每年召開4次，充分掌握計畫執行成效；第二層為計畫總管理處，由副校長負責督導全校計畫之研議、申請、執行、推廣等相關事宜；第三層為大學社會責任基地(USR辦公室)，負責統整本校各案計畫，並向教育部呈繳提案與成果彙整。此外，本校校務研究中心負責推動計畫之應用研究，並依據研究成果，研擬改進方法與策略，110學年度以「USR計畫之推動成效分析」為議題，研究結果顯示本校參與USR計畫學生，多有強烈的使命感與驅動力，且具備積極的人格特質，也有明確的生涯規劃與願景。

為強化推動USR計畫，本校於111年10月設置「永續發展推動委員會」，負責總體策略研議與計畫執行監督管考，並於112年起正式啟動，由校長擔任主任委員，副校長擔任副主任委員兼永續長，教學與行政單位的一級主管為當然委員，另由學生自治組織推派學生代表一名為委員。本會納入原USR辦公室，並更名為「永續發展暨社會責任中心」，為USR計畫最高指導與統籌單位，負責跨行政與教學單位的協調與合作，橫向整合行政、教學、研究能量與校務發展與資源，縱向由上而下推動USR方案執行，由下而上反饋修正與回報成效，並依循檢核機制，定期追蹤關鍵績效指標達成情形及經費控管

2. 加值整合：

為擴充行政與學術跨領域合作能量，本校USR計畫結合校內院系與專業團隊，共同帶動教學研的社會責任實踐能力，各計畫透過跨單位的行政支援組織、縱向推動執行各項方案，橫向整合各類行政能量與校內資源，並依循檢核機制，密切合作，以建立整體計畫社群感。目前簡要成果如下：

(1) 艾坦資訊培力：執行團隊與資訊學院資工系及工程學院機械系教師群，培訓艾坦IT義工團隊，以學分課程鼓勵學生將知識化為力量，並安排多元培力工作坊，提升學生走出校園服務社會之能量。

(2) 桃園文化廊道：執行團隊由通識部專業教師主導各項培力計畫，另與人社學院合作在地文化課群，資訊學院ISEE協助導入新科技紀錄田調影像。本計畫橫跨四大學院，結合文化導覽、田調影像紀錄、在地社區關懷等多角度的寬廣視野，加值整合帶動在地產業發展。111年參加第二屆「TSAA台灣永續行動獎」，在總參賽247件作品中脫穎而出，獲得「SDGs 4 優質教育金獎」肯定。

(3) 寰宇文化領航：執行團隊與語言中心及全球處，培育領航員與輔導員，厚植學生國際化軟實力；另結合通識必修外語課程，跨域合作，透過課程與地方連結累積社會經驗，探討國際議題，提升全球移動力。

3. 開拓校外場域：

本校各USR計畫，為有效集中利用資源，各案計畫常以合作場域為中心，擴展USR能量。近年穩定扎根，成果亮眼，亦會接到其他場域主動合作，如近年剛成立之桃園市社區培力育成中心於111年5月與本校接洽合作事宜，期望透過元智社會實踐經驗，帶動地方社區發展。

(1) 深化在地社區：為帶動地方發展，元智積極與周邊6處鄰里及社區合作，109年起與擁有近3,000名學員的八德社區大學合作，將計畫效益擴散至桃園市八德區、大溪區與龍潭區，共18處社區據點。為落實元智專業進入社區，於111年9月與中壢社區大學及桃園市社區培力育成中心接洽合作，委請洽詢有意願合作之社區關懷據點，下一期亦規劃與10處學校周邊或校友創立之社會企業合作，期望未來擴散元智USR網絡至桃園全市。

(2) 扎根各級學校：為強化本市各級學校快速步上國家發展政策的軌道，本校自推動USR起，一直不斷擴展USR合作網絡，由本校USR計畫主持人與執行團隊，親自前往合作夥伴學校，分析各校軟、硬體與課程之需求與期待。自第三期計畫起，已確定攜手合作在地16所國小、1所國中及4所高中，並簽定校與校間之合作備忘錄，亦創立合作線上群組以隨時聯繫，期長期合作發揮綜效。

四、外部資源鏈結機制與做法

1. 學校成為區域發展、地方創生推進者的實質成效：包括說明學校與在地政府、社區、企業、社群對話及合作等。

2. 學校協助USR計畫團隊取得外部資源鏈結之實際成效。

3. 學校支持師生跨校、跨界合作及擴散USR成果之實際成效。

本校在外部資源鏈結機制與做法，可分成下列四個面向，簡要呈現實質成效：

1. 學校成為區域發展、地方創生推進者：

(1) 鏈結地方政府：元智推動USR計畫，涵蓋青年培育、公共參與、環境保育與藝術傳承等議題，因此元智與桃園市政府相關局處定期保持聯繫，包括教育局、青年局、文化局與環保局等單位，並創立社群群組，以利傳遞各項資源訊息給計畫團隊，讓計畫真正做到跨出校園，走入在地，擴展學生跨域視野及培養多元文化思維，亦能擴大推廣本校計畫。此外，教育局努力推動本市小學雙語教育，透過本校計畫的輔導，使觀音區大潭國小於110年成為雙語亮點學校。

(2) 攜手在地學校：為提升本校推動USR計畫能量、培育優秀人才，本校與桃園在地大專校院簽署「桃園USR聯盟合作備忘錄」，定期交流USR成果。在第三期計畫推動期間，將強化跨校共學、互動交流與地方共生共榮而努力。

(3) 結合特色產業：隨著計畫的推展與精進，除了元智專業的培力，參與計畫的成員更需要社會經驗的薰陶，來強化自身的技術。因此在第三期起元智將與機械製作、重電生產、電子製造、綠色環境等領域17間公司洽談合作，期望帶給在地更豐富的專業資源或提供參與學生產業實習機會，提升團隊成員各類技術方面的實戰經驗。未來亦鼓勵各計畫廣邀有成立社會企業之校友為共同培力業師，強化學校與校友間的合作。

2. 學校協助USR計畫團隊取得外部資源鏈結：

桃園市政府青年事務局非常支元智USR計畫，提供多次社會實踐活動的相關補助，108-111年累計約33萬元。此外，本校於111年7月與青年局申請「桃園市青年大樹(青年發展類)志願服務運用單位」，是本市第二間申請成功之大專校院，藉以強化推展本校青年投入社會實踐，依照所學專業解決地方需求，為社會貢獻。

3. 學校支持師生跨校、跨界合作：

(1) 艾坦資訊培力：招募跨校跨系學生組成艾坦IT義工天團，為桃園在地中小學辦理寒暑假資訊程式設計及機器人營隊，至今辦理10屆。營隊結束後亦辦理艾坦程式盃，鼓勵學童參與競賽，運用所學，未來將逐步開展社會菁英的資訊培力計畫。此外，第二期計畫邀請中央大學資訊電機學院資訊工程學系陳慶瀚教授加入主持團隊，將幼兒資訊教育概念納入計畫。在111下半年初次與「WaCare長青學習平台」合作上架資訊教育數位影片，及遊藝有限公司旗下品牌「桌弄」的教具桌遊開發。

(2) 桃園文化廊道：組織Egret工作隊，以在地文化導覽做為志業，培養學生導覽的在地與專業知識、口才與台風，並結合資傳系ISEE團隊，整合實地導覽解說、資訊圖像動畫、書籍與動態導覽、網路導覽平臺等資訊科技，體驗在地歷史文化與風土民情，發掘在地文化特色。為擴展計畫資源，計畫與募資平台合作，宣傳計畫宗旨與推動目標，讓大家看見「自我環境與文化關懷之重要性」。

(3) 寰宇文化領航：結合本校華語和英語必修課程，培養外籍生擔任領航員、本籍生擔任輔導員，為學童設計國際文化課程，體驗國際教育，學習尊重文化差異，引領學童神遊世界。在110年1月19日正式與尼加拉瓜大使館簽署合作備忘錄，網羅尼國在台留學生加入志工團隊，推廣尼國傳統與文化，提升邦交友好關係。惟同年12月我國和尼加拉瓜斷交，故團隊也尋求建立他國大使館關係，並於111年5月攜手聖克里斯多福、聖文森及史瓦帝尼駐台大使簽定合作，一同推展各國傳統及多元文化，提升邦交友好關係，強化國際鏈結。

4. 學校擴散USR成果：

各USR計畫成果透過本校公事室協助，長期爭取各類媒體曝光，包括校內電子報、遠東集團之遠東人月刊、長期合作的多家媒體(經濟日報、聯合報與桃園電子報等)曝光與社群媒體USR活動及成果。

教育部
大學社會責任
推動中心

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

111年度執行成果報告書

大學特色類

計畫名稱	桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生
申請學校	元智大學
核定類別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學特色類計畫：萌芽型 <input type="checkbox"/> 大學特色類計畫：深耕型

報告期程：自 111 年 1 月 1 日至 111 年 9 月 30 日

中華民國 111 年 10 月 24 日

教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

基本資料表

學校名稱	元智大學	
計畫名稱	桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生	
計畫類別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學特色類計畫：萌芽型 <input type="checkbox"/> 大學特色類計畫：深耕型	
計畫議題	<input type="checkbox"/> 在地關懷 <input type="checkbox"/> 永續環境 <input type="checkbox"/> 產業鏈結與經濟永續 <input type="checkbox"/> 健康促進與食品安全 <input checked="" type="checkbox"/> 文化永續 <input type="checkbox"/> 其他社會實踐(請敘明議題：)	
SDGs關聯議題	<input type="checkbox"/> 1. 消除貧窮 <input type="checkbox"/> 2. 零飢餓 <input type="checkbox"/> 3. 良好健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> 4. 優質教育 <input type="checkbox"/> 5. 性別平等 <input type="checkbox"/> 6. 乾淨用水及衛生 <input type="checkbox"/> 7. 可負擔及乾淨能源 <input checked="" type="checkbox"/> 8. 合宜工作與經濟成長	<input type="checkbox"/> 9. 產業、創新和基礎設施 <input type="checkbox"/> 10. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> 11. 永續城市及社區 <input type="checkbox"/> 12. 負責任的消費及生產 <input type="checkbox"/> 13. 氣候行動 <input type="checkbox"/> 14. 水下生物 <input type="checkbox"/> 15. 陸地生物 <input type="checkbox"/> 16. 和平、正義與強大機構
計畫實踐場域	<input checked="" type="checkbox"/> 固定實踐場域(針對以固定地理區域為主要場域之計畫)： 1. 縣市： <u>桃園市</u> ，鄉/鎮/市/區： <u>八德區</u> ，場域名稱： <u>實裡地區</u> 2. 縣市： <u>桃園市</u> ，鄉/鎮/市/區： <u>中壢區</u> ，場域名稱： <u>龍岡地區</u> <input type="checkbox"/> 其他性質實踐場域： 針對以機構等為主要場域之計畫，請具體說明計畫期內擬耕耘且與計畫議題直接相關之場域標的及其屬性 於附錄第_____頁	
計畫主持人	姓名：梁家祺	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：主任
	電話：0963062657	電子郵件信箱：jiachi@saturn.yzu.edu.tw
共同主持人	姓名：劉宜君	學校：元智大學 單位：人文社會學院 職稱：院長
	電話：03-4618189	電子郵件信箱：chun0820@saturn.yzu.edu.tw

協同主持人	姓名：陳冠華	學校：元智大學 單位：藝術與設計學系 職稱：主任			
	電話：03-4630591	電子郵件信箱：Kuanhua@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：張世明	學校：元智大學 單位：資訊傳播學系 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2654	電子郵件信箱：shihming@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：王怡云	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2172	電子郵件信箱：yiyun@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：黃智明	學校：元智大學 單位：中國語文學系 職稱：助理教授			
	電話：03-4638800 ext. 2715	電子郵件信箱：t106241@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：黃智信	學校：東吳大學 單位：中國語文學系 職稱：兼任助理教授(業師)			
	電話：03-4638800 ext. 2333	電子郵件信箱：chihhsin@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：陳錦昌	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：兼任助理教授(業師)			
	電話：03-4638800 ext. 2333	電子郵件信箱：tom.c7335@saturn.yzu.edu.tw			
計畫聯絡人	姓名：張泓斌	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：研究助理			
	電話：03-4638800 #2331	電子郵件信箱：matsuni@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：李柏翰	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：研究助理			
	電話：03-4638800 #2331	電子郵件信箱：nomatter0601@saturn.yzu.edu.tw			
	姓名：方詩晴	學校：元智大學 單位：通識教學部 職稱：研究助理			
電話：03-4638800 #2331	電子郵件信箱：mina0419509@saturn.yzu.edu.tw				
計畫經費期程	111年1月1日至111年9月30日				
款項類別	補助款(教育部核定補助經費)			配合款 (學校自籌款)	計畫總經費 (補助款+配合款)
經費項目	經常門		資本門		
	一般 經常門費用	國際 合作費用			
核定金額	3500000	0	0	350000	3850000
實際執行金額	2587334	0	0	0	2587334
實際執行率(%)	73.92	0	0	0	67.2
受COVID-19疫情影響，(擬)調整之事項 (含調整場域、執行事項、執行進度、經費配置等，請具體提出說明，並陳述對計畫效益之潛在影響)					

本年度調整事項	核定計畫書原規劃事項內容說明	調整後事項內容說明
桃園文化廊道微型課程	跨域通識課程的必修項目之一	110-2學期課程受疫情升溫影響，部分改為線上辦理。
鏡在咫尺—紀錄片放映暨導演座談會	讓參與學生深入瞭解並關懷在地議題，學習紀錄片的拍攝議題	110-2學期鏡在咫尺活動因疫情升溫，2場改為線上辦理。
愛在霄裡大手攜小手計畫	帶領「教育與生活」課程學生進入霄裡國小與學童互動，搭配大學生設計的教案	110-2學期因受疫情影響，暫停進入校園與學童互動。
桃園市暑期經典閱讀營	由Egret工作隊投入全團人力，透過通識教學部老師設計的3天創意課程與活動，讓大學生帶領學童閱讀經典、認識在地文化，培育在地認同意識與學童閱讀能力。	考量疫情影響，主辦方桃園市政府教育局決議今年停辦此次活動。
霄裡國小在地文化導覽培力營	由Egret工作隊組成工作團隊，於暑期進入霄裡國小帶領學童認識在地文化與家鄉環境，並學習成為小小導覽員的3日營隊。	疫情影響之故，與霄裡國小商議後決定停辦。



教育部推動第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫

執行成果簡述

請說明計畫執行重點、自111年1月1日至111年9月30日止之階段性執行成果之實質進度、主要成果及亮點。

學校名稱	元智大學
計畫名稱	桃園文化廊道 - 導覽 記錄 共生
計畫類別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學特色類計畫：萌芽型 <input type="checkbox"/> 大學特色類計畫：深耕型
計畫摘要	問題意識與計畫目標(200字以內)
	本計畫實踐場域雖具文化特色，但苦無推廣管道，且有許多問題待解決。自試辦期起，團隊便專注於文化導覽，並引入本校學生實習電視臺ISEE合作，結合田調訪查、影像記錄、敘事能力、長期紀實、說在地故事等訓練。第一期擴大執行，並與管理學院合作，加入食農教育概念，也加深與實踐場域的互動。本期持續與資傳系合作，並擴大田調訪查與記錄培訓，再加入人社院課程操作，試圖以社會學專業制定以人為本的地方案，提供更多回饋給社區
	計畫執行重點(200字以內)
	以「人才培育、文化推廣、在地關懷」為主軸，並發展成為三個相輔相成的子計畫：文化導覽培力、田調記錄培力、扎根共生培力，實踐場域聚焦於「內壢*霄裡*龍岡」在桃園、中壢、八德三區之間的農業區域。團隊與在地社區及相關領域專家進行各種合作，辦理講座、工作坊、參訪與多日營隊等活動，把元智學生帶入實踐場域進行導覽，並認識在地文化，進而關懷社區
	計畫實質進度(500字以內)
	原於1月寒假期間辦理的「異域歲月：青年田調人才培力工作坊」，因疫情影響延至6月辦理；3月開學執行「在地多元文化課群」通識課程運作，並於3~5月之間陸續辦理聯合與各門課獨立的校外教學，前往中壢市區、桃園文化廊道、楊梅富岡等地區；3月也陸續舉行「桃園文化廊道系列微型課程」，同時啟動「青年導覽人才培力工作坊」，培訓Egret工作隊學生；3月開始與中平路故事館合作，置入Egret工作隊學生擔任導覽志工；3月起陸續辦理「鏡在咫尺」紀錄片放映座談會；4月開始辦理永豐高中導覽活動，由大學生帶領高中生到元智周遭與霄裡地區進行導覽。9月111-1學期開始後，也陸續辦理與籌備在地多元文化課群、微型課程、青年導覽人才培力工作坊、永豐高中導覽活動
	主要成果及亮點(500字以內)
執行成果中可歸納出三個重要的團隊：Egret工作隊、ISEE團隊、鏡在咫尺團隊；四個亮點案例：異域歲月工作坊、在地多元文化課群、桃園文化廊道系列微型課程、鏡在咫尺紀錄片放映座談會。三支團隊與四個潛力案例之中，能再整理出三大亮點案例：Egret工作隊、在地多元文化課群、異域歲月青年田調人才培力工作坊，為本計畫的重點宣傳與長期發展亮點項目	

壹、推動進度與產出

一、 團隊形成與推動機制之運作成效

(一) 團隊專任、兼職人員聘用

本計畫111年1月開始執行，聘用專任助理張泓斌、陳文蕙、李柏翰三位，組成固定且相互分工的計畫執行團隊，2月稍有人事變動，由方詩晴接替陳文蕙的職責。為令課程運作與工作任務執行順利，聘用元智大學學生擔任助理與工讀生，計劉品逸、林洛擷、陳亭妘、王德馨等50人。

表一 助理人員資料表

姓名	學歷	任職日期	任務
張泓斌	淡江大學歷史所碩士	111/1/1-111/12/31	課程管理、學生團隊管理
陳文蕙	元智大學資傳系學士	111/1/1-111/1/31	USR行政事務、文宣設計
方詩晴	元智大學社政所碩士	111/2/1-111/12/31	USR行政事務、文宣設計
李柏翰	元智大學財金系學士	111/1/1-111/12/31	計畫駐點事務、合作單位協調
劉品逸 等50人	元智大學各系所學生	111/1/1-111/12/31	協助計畫主持人、教師和專任助理 執行任務

(二) 團隊成員投入積極度與任務安排妥適性

本計畫的軸心在於「人才培育、文化推廣、在地關懷」，包括文化導覽、田調記錄、扎根共生三個子計畫，內容都圍繞核心理念執行。計畫涵括的在地關懷理念，包括弱勢族群、文化不利學童與社區產業等部分，因此三個子計畫的關懷觸角，在實踐目標上完全一致。

三個子計畫彼此支援相輔相成，田調記錄培力由張世明老師的ISEE團隊與李柏翰主導的「鏡在咫尺」兩支團隊擔綱。曾經得過「德國紅點、坎城媒體、美國電視電影」三大獎，以及七座坎城影展獎項與三座銀海豚獎殊榮的張世明與ISEE團隊，是本校資訊傳播學系的主力，由資傳系三年級學生所組成，具有專業水準的影像製作能力。

資訊傳播系團隊為USR計畫進行專業影像記錄，已陸續完成5支宣傳片、4支直播紀錄片以及紀錄影片25支。本計畫在實踐上的特色，即為培訓學生從青澀的影像記錄者，蛻變成具專業能力的影像工作者。這個全部由本校學生所組成的專業影像製作團隊，已成為田調記錄子計畫主力團隊，深入龍岡*霄裡實踐場域，為USR計畫做出具文化意涵的優質影像田調紀錄。

除了具專業水平的紀錄影片製作團隊外，本計畫也擁有一支規劃紀錄片賞析的團隊。目

前由李柏翰主導的「鏡在咫尺」團隊，由熱愛在地文化與紀錄片的學生志工所組成，每週邀請在各領域拍攝紀錄片的導演和工作團隊到校進行放映與座談會，所有的工作執行都由這支滿溢熱情與理想的團隊擔綱。

在地關懷由Egret工作隊舉辦的各項活動做為執行主力。從107年開始舉辦的「永豐高中在地水資源踏查課程導覽活動」，由學習導覽技能之後的大學生帶領高中生進行校外教學，透過「大手牽小手」的概念帶領學生認識家鄉，提高對在地的認識與認同感；也從107年開始舉行的「霄裡國小在地文化導覽培力營」，可惜近2年皆因疫情無法持續舉辦。

本計畫透過眾多策略吸引學生參與投入，包括必選修課程規劃、成立桃園文化廊道Egret工作隊、在地紀實紀錄ISEE團隊、大手牽小手（與永豐高中、霄裡國小合作）、辦理文化推廣相關活動，以及與城市故事館結盟。計畫團隊為桃園市政府文化局、教育局、青年事務局的長期協力夥伴，近期再與客家事務局、中壢區公所結合，並與在地長期合作（竹霄社區發展協會、忠貞社區發展協會、桃園社造中心、龍岡清真寺、根深企業集團等），做為公部門與在地社區間的橋梁、在地智庫與資源整合的平臺。本計畫已將各種類型的學生和團隊帶入社區，成功將大學與在地社區串連起來。

（三）推動方向與計畫目標契合度

1. 計畫整體實施架構

本計畫在整體架構上分成「文化導覽*田調記錄*扎根共生」三個項目。在計畫的實施上，桃園市政府（市長*文化局*青年局*教育局*客家局*中壢區公所）、在地團體（17個）、校內團隊（資訊學院*人文社會學院*通識教學部），都已經陸續達成本計畫的質量化指標。

2. 執行團隊成員及專業能量

（1）成員人數及跨領域能量

本計畫執行團隊的組成，係以自105年1月開始即已組織及運作的團隊為主，核心成員包括校內跨領域、跨校跨領域、在地跨領域等團隊，目前已有24人，其專長與成就部分，詳如表二所列。

表二 計畫團隊執行情況

序號	姓名	學校／職稱	主要學經歷及專長	參與本計畫之主要工作項目	實際執行本計畫之累計年月數

1	梁家祺	元智大學通識 教學部/主任	科學教育、課程 與教學、認知與 學習	計畫主持人/整合計 畫整體資源與願景 擘劃	5年9個月
2	劉宜君	元智大學人文 社會學院/院長	公共政策、文化 政策、行政管 理、社會福利政 策	共同主持人/整合計 畫整體資源與願景 擘劃	2年9個月
3	陳冠華	元智大學藝術 與設計學系/主 任	建築設計、建築 史、建築理論	協同主持人/協助子 計畫課程、區域實 地教學及考察、據 點空間改造	3年9個月
4	張世明	元智大學資訊 傳播系/副教授	電影與動畫創 作、互動媒體設 計、行銷傳播	協同主持人/協助子 計畫課程、區域實 地教學及考察、方 案實作	4年9個月
5	王怡云	元智大學通識 教學部/助理教 授	人類發展與家庭 研究、親職教 育、兒童教育	協同主持人/協助子 計畫課程、區域實 地教學及考察、社 區關懷	4年9個月
6	黃智明	元智大學中國 語文學系/助理 教授	詩經、圖書文獻學、 語言文字學	協同主持人/開設在 地文化課程、區域 實地教學及考察、 方案實作	5年9個月
7	黃智信	臺灣古籍保護 學會 東吳大學中文 系/兼任助理教 授(業師)	古蹟文化、文物 學、文獻學	協同主持人/開設在 地文化課程、區域 實地教學及考察、 方案實作	5年9個月

8	陳錦昌	講台文化有限公司/總編輯 元智大學通識教學部/兼任講師(業師)	地方史學文獻、臺灣史、清史、圖書館學	協同主持人/開設在地文化課程、區域實地教學及考察、方案實作	5年9個月
---	-----	------------------------------------	--------------------	-------------------------------	-------

(四) 計畫協調機制與相關會議或活動辦理積極度

本計畫不定期辦理參與課程教師合作會議與活動協調會議，計畫主持人與專任助理群固定每週召開計畫執行進度會議。此外，專任助理群、Egret 工作隊、ISEE 團隊、課程教學助理群，常常見面並進行分工合作。人文社會學院、資訊學院的演講與工作坊，以及人文社會學院的語言與社會、公共政策課程，資訊學院的攝影學、數位音像課程，都由通識教學部協助進行，各子計畫之間合作無間。關於計畫協調機制與會議集相關活動細節，可見表三。

表三 計畫協調機制與相關會議或活動辦理情形

序號	屬性	項目名稱	地點	重點描述	運作成效	場數	參與人次
1	會議	在地多元文化課群教師校外教學會議	元智大學	在地多元文化課群每學期固定辦理2次聯合校外教學，因此每個學期開學前、學期初、學期中、學期末皆召開會議，進行細節討論、人力協調、事後檢討改進等工作	歷次召開會議皆能處理所有問題，並提高校外教學的成效，給參與學生好的教學品質	5	45
2	會議	計畫執行進度討論會議	元智大學	計畫主持人與專任助理群固定於每週集合進行計畫進度討論，讓主持人隨時掌握計畫最新進度，並做出相關決策；專任助理群也藉由會議不斷修正執行內容	密集的召開會議討論，讓計畫執行能夠一直在軌道上，並不斷修正往更有成效與效率的方式進行	36	144

3	會議	在地多元文化課群助教會議	元智大學	專任助理群與課程教學助理於課程進行的學期中定期舉行會議，討論課程進行細節與校外教學的辦理狀況	透過召開各課程教學狀況回報與協調的會議，讓課群教學的執行面更為妥善，給予學生更好的教學品質	8	96
---	----	--------------	------	--	---	---	----

二、教學創新、課程發展及實施進度

(一) 計畫相關課程開課數及修課人次

1. 文化導覽培力計畫的「在地多元文化課群」

通識教學部在梁家祺主任主導之下，107學年度開始設置全校必選修的「在地多元文化課群」，該學年度之後入學的大學部學生，必須於4年內修習2學分的通識課程，可選擇「在地多元文化課群」、「微型課程」、「自主學習課程」與「通識講座」等課程，積極達成讓學生認識在地文化的課程建置。目前在地多元文化課群已開設8門課程，內容如表四所示。

表四 「在地多元文化課群」課程內容

課名	課號	開課教師	選課人數		
			110-2	111-1	合計
古蹟文化與在地生活	ID003	黃智信	68	68	136
島嶼、族群與文化	ID004	林煒舒	67	68	135
在地文化導覽	ID005	林煒舒	30	30	60
閱讀產業與文化傳播	ID006	陳巍仁	-	40	40
城市生活與文化敘事	ID007	黃智明	68	68	136
旅遊桃園史	ID008	陳錦昌	135	136	271
客家與臺灣	ID009	張泓斌	30	30	60
		徐富美	50	50	100
活的空間：歷史、社會與空間識讀	ID010	謝佩娟	40	40	80

2. 文化導覽培力計畫的「桃園文化廊道系列微型課程」

做為本計畫的主軸，通識教學部以先行的樣態，成為本校各院系微型課程實行的先驅，在106-2學期本計畫試辦期已開設「桃園文化廊道微型課程」。微型課程按照主題、時間、場域等設計知識型、實作型、參訪型三類課程，每一門微型課程折抵0.1~0.2學分。三種微

型課程的設計為：

- (1)知識型：講座、討論、分享會等活動，每2小時核算0.1學分。
- (2)實作型：實驗、實作、工作坊等活動，每2小時核算0.1學分。
- (3)參訪型：校外教學、機構參訪、田野調查等相關活動，每4小時核算0.1學分。

桃園文化廊道微型課程目前已開設8學期課程，並在107-1學期納入跨域通識的必選修課程項目之一，提供學生更多元的修業方向。110-2學期原訂辦理9次，因疫情影響僅辦理8場，111-1學期預計辦理7場。111年度所開設之微型課程請見附件。

3. 田調記錄培力計畫的ISEE團隊實習、「攝影學」與「數位音像」課程

資訊學院資訊傳播學系協助計畫執行的課程做法有兩大面向，一為透過常設校內影片錄製實習團隊ISEE，進行具專業水準的USR計畫相關影片製作；二為導入資傳系所開設之必選修專業課程，目前導入的為攝影學與數位音像兩門課程，111年度已為本計畫拍攝22部紀錄影片與數百張照片，並由拿到坎城影展7個獎項的張世明團隊做為主力執行，讓USR計畫為民眾所認識。

田調記錄子計畫的主要目標，是以影像方式記錄在地文化與計畫執行歷程，因此三年級的ISEE團隊和一、二年級必選修課程的學生團隊，在本計畫的執行之中同等重要。ISEE會引導方向，其餘按照課程屬性調整，如數位音像為專題報導，攝影學為紀實攝影。110-2學期數位音像課程成果為22部5~10分鐘的在地文化專題報導，並於期末公開發表。111-1學期攝影學持續進行在地文化紀實攝影，預計期末產出上百張在地文化紀實照片。

4. 田調記錄培力計畫的「鏡在咫尺」紀錄片放映座談會

臺灣的紀錄片從早期的社會運動紀錄，到近期出現多采多姿的變化，但核心都是出自對於人、環境、社會的關心。本計畫期待透過紀錄片賞析，培養學生的觀察力、問題意識感與多元視角，讓學生開始關心周遭的人事物，進而成為關懷社會、參與社會的一份子。鏡在咫尺自106-2學期開辦以來，至110-1學期已舉辦50場，參加人數達6千人以上；110-2學期辦理9場，並與資傳系畢業影展合作，因疫情影響雖照常舉辦但部分改為線上，參與人數也因防疫措施有所降低，約在1,000人次；111-1學期預計舉辦7場，將在9~12月間辦理。目前本計畫已組成人數達8人的志工團隊，都是由熱愛在地文化與紀錄片的學生組成，將一屆屆傳承下去，讓欣賞紀錄片的活動永續發展。

5. 扎根共生培力計畫的人文社會學院「語言與社會」、「公共政策」課程

由人文社會學院應用外語系陳怡蓁老師所開設的「語言與社會」課程，自108-1學期開始便與本計畫合作，帶領學生到實踐場域參訪，瞭解在地的語言分布及文化，並於109-1學

期開始邀請計畫專案人員至課堂演講，分享臺灣客語的發展狀況，以對應課堂講解的理論；111-1學期將持續演講合作。

另有人文社會學院院長、社會暨政策科學學系劉宜君老師開設的「公共政策」課程，於109-1學期開始配合計畫執行，帶領學生參訪實踐場域，並讓學生就所見情況提出振興社區產業或進行文化行銷的方案，不僅訓練學生的觀察與實作能力，也能給予社區未來發展的參考。

(二) 課程內涵與計畫目標契合度

表五 課程內涵與計畫目標契合度

課名	所屬子計畫	計畫目標	目標契合度
古蹟文化與在地生活	文化導覽	推廣在地文化	90%
島嶼、族群與文化	文化導覽	在地文化學習	90%
在地文化導覽	文化導覽	導覽技能培訓	90%
閱讀產業與文化傳播	文化導覽	認識文化產業	60%
城市生活與文化敘事	文化導覽	推廣在地文化	90%
旅遊桃園史	文化導覽	推廣在地文化	90%
客家與臺灣	文化導覽	推廣在地文化	90%
活的空間：歷史、社會與空間識讀	文化導覽	在地文化學習	80%
桃園文化廊道微型課程	文化導覽 田調記錄	培育在地人才	80%
數位音像	田調記錄	在地文化記錄	80%
攝影學	田調記錄	在地影像記錄	90%
鏡在咫尺紀錄片放映座談會	田調記錄	關懷教育推廣	60%
語言與社會	扎根共生	在地語言復振	50%
公共政策	扎根共生	社區發展策略	60%

(三) 教學模式創新性與跨領域教學落實成效

表六 教學模式創新性與跨領域教學落實成效

課名	所屬子計畫	教學模式創新性	跨領域教學落實成效
古蹟文化與在地生活	文化導覽	認識古蹟保存	107-1起每學期皆辦理課群聯合

島嶼、族群與文化	文化導覽	在地文史教學	校外教學參訪，共同認識在地文化景觀，並逐步建立起固定的制度與培訓機制；各門課之間也互相支援教學，各取所長分享教學資源
在地文化導覽	文化導覽	導覽能力建構	
閱讀產業與文化傳播	文化導覽	閱讀產業認識	
城市生活與文化敘事	文化導覽	在地文化書寫	
旅遊桃園史	文化導覽	在地旅遊文化	
客家與臺灣	文化導覽	客庄文化參訪	
活的空間：歷史、社會與空間識讀	文化導覽	實地瞭解空間	
桃園文化廊道微型課程	文化導覽 田調記錄	在地文化產業	認識在地多元文化，並以實作與參訪方式提高學生參與程度，同時認識實踐場域
數位音像	田調記錄	VR、AR新科技	與在地多元文化課群、微型課程合作，以Ubike方式進行在地探索，並利用新科技錄製導覽影片
攝影學	田調記錄	Vtuber新科技	
鏡在咫尺紀錄片放映座談會	田調記錄	紀錄片推廣	透過紀錄片放映，引起學生對週遭事物的興趣，能夠主動關懷在地文化
語言與社會	扎根共生	實踐場域參訪	透過計畫人員開設演講分享實踐場域經驗以及實地參訪，讓學生真實瞭解語言對社會的影響
公共政策	扎根共生	擬定社區策略	到實踐場域參訪過後，讓學生擬定對社區發展有幫助的策略與方案，實際幫助社區發展

(四) 教師社群運作及教學工作坊辦理成效

本計畫的教師社群運作是以會議方式進行，包括USR案例分享、課程開發分享、教師工作坊等共學活動，110-2學期有3/4、3/25、4/15、5/6、5/27、6/10六場，111-1學期有9/26一場教師分享與討論會。在教學運作上教師之間互動頻繁，有助於計畫順利推動，結合各種

創新或更有教學成效的方式推廣。

三、實踐場域經營與夥伴關係發展進度

(一) 場域實踐活動辦理次數及參與人次

1. 文化導覽培力

(1) Egret工作隊青年導覽人才培力工作坊

參與與執行		質化效益	量化效益	
參與對象	Egret成員約20名	培訓成果於1102學期的中平路故事館導覽活動展現	1102學期	執行8週，約160人次參與培訓
執行模式	透過整個學期系統性的課程，讓學生學習在地文化導覽技能			
執行時間	學期中平日不定時或週末白天			

(2) 在地多元文化課群校外教學

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、元智大學學生、課群各課程教師	透過修課學生實際到實踐場域參訪，並以場域為主題製作期中或期末作業，能讓更多元智學生認識求學地周遭的環境	111年總計參與1,018人次
執行模式	部分課程採用聯合校外教學，部分課程獨立辦理校外教學，分別透過各門課的主題視角來看實踐場域		
執行時間	110-2、111-1學期		

(3) 桃園文化廊道系列微型課程

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、元智大學學生	除了介紹在地文化之外，也有真正體驗實作與親身到實踐場域參訪的行程，大幅提高修課學生對在地的認識	110-2學期總計參與288人次
執行模式	分為知識、實作、參訪三種形式，搭配不同主題讓學生有更多元的選擇		
執行時間	110-2、111-1學期		

2. 田調記錄培力

(1) 鏡在咫尺—紀錄片放映暨導演座談會

參與與執行		質化效益	量化效益	
參與對象	通識教學部教師、紀錄片導演、團隊志工與校內外報名學生及社會人士	讓參與學生深入瞭解並關懷在地議題，學習紀錄片的拍攝議題。每週辦理相關紀錄請參閱FB粉專「鏡在咫尺－紀錄片・星期四・元智」	1102 學期	播映9場，參與約1,000人次
執行模式	在地相關紀錄片的播放，以及映後導演參與座談		1111 學期	預計播映7場，參與800人次
執行時間	學期間的週二～四18:00～21:00播映與座談			

(2) 攝影學課程在地文化紀實

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	資傳系修課學生	讓學生離開校園進入社區，認識在地文化，並用在課堂上學習到的攝影技巧及美感，為社區留下好的一面	攝影學校外教學總計80人次。所有成果照片於期末展出
執行模式	在地文化演講→實地參訪→學生自行前往取景→辦理攝影展→製作攝影集		
執行時間	110-2學期辦理參訪與取景活動教學，並辦理攝影展		

(3) 數位音像課程公民新聞專題報導

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	資傳系修課學生	引導學生從習於單純網路資訊搜尋，轉變為親身體驗並做一手傳播，重新與真實世界互動交流，瞭解周遭的人文風景	參與教師2人，業師8人，學生130人，預計執行18週，總計2,520人次
執行模式	在地文化演講→實地參訪→田野調查→前訪→專題報導企劃腳本→拍攝製作		
執行時間	111-1學期		

(4) 異域歲月：青年田調人才培力工作坊

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、元智大學學生、龍岡在地合作夥伴	由Egret工作隊設計課程並帶領元智學生投入，讓大學生在認識異	111年總計參與120人次

執行模式	帶領元智學生到龍岡清真寺住宿，進行三天兩夜的異域文化認識調查	域文化之餘，也能學習田野調查技能，並應用於簡報競賽中	
執行時間	111/6/20~22		

3. 扎根共生培力

(1) 永豐高中在地文化課程導覽活動

參與與執行		質化效益	量化效益
參與對象	桃園文化廊道計畫辦公室、Egret工作隊、永豐高中師生	不僅讓學生獲得真正帶導覽的經驗，也能將這樣的文化傳承給高中生，可惜因疫情之故受到影響	110-2 學期 總計參與18 人次
執行模式	由大學生帶高中生進行在地文化導覽，讓高中生對學校周遭更加瞭解		
執行時間	110-2、111-1學期		

(二) 計畫成員及學生進駐實踐場域之積極度

本計畫團隊於3~5月進行在地多元文化課群校外參訪，聯合校外教學到中壢市區進行古蹟巡禮，其他課程參訪內壢、富岡、霄裡等實踐場域。3月微型課程校外參訪，帶20位學生到實踐場域導覽，並由在地社區居民教導如何製作板食。4月微型課程校外參訪，帶領30位學生造訪牧野荒耕山林學校，認識隱藏於城市中的生態教育場所。6月辦理因疫情原本應於1月舉辦的第四屆「異域歲月：青年田調人才培力工作坊」。7月原訂舉辦「霄裡國小在地文化導覽培力營」、「桃園市暑期經典閱讀營」，因疫情之故被迫停辦。由於疫情影響，許多原訂辦理之活動取消或延後，因此學生投入數量與成效較預期少。

通識教學部另透過桃園市政府青年事務局補助，以Egret工作隊為主體在竹霄社區進行地方創生，108年獲得居民幫助取得一老屋據點並命名為「坐伙」；109年持續活化老屋，並與社區合作辦理講座、分享會、路跑與音樂會活動；110年打造固定模式，讓校內課程的校外教學陸續進入社區參訪，由坐伙負責接待與導覽，成為學校進入竹霄社區的節點，未來將陸續吸引外地遊客，並加強學校與社區之間的交流。

(三) 協助解決場域問題，落實地方創生之實質進展

1. 青年導覽人才培力，協助地方活動進行導覽，推廣在地文化。
2. 大手牽小手相關活動，協助在地社會關懷。
3. 在地田調紀實照片拍攝與紀錄影片創作，記錄在地文化。
4. 參加桃園市政府青年事務局青年投入永續發展行動計畫，與SDGs連結。

四、跨校交流及合作推動進度

(一) 參與跨校培力或交流活動之積極度

因疫情之故，今年許多活動改為線上舉行，本計畫專任助理團隊的張泓斌、陳文蕙、李柏翰，積極參與推動中心及各校辦理的線上研討會、跨校培力與論壇，從中得到許多學校計畫的經驗分享。

(二) 參與跨校培力或交流提升本身計畫執行品質之成效

本計畫積極參與跨校合作，為了提升計畫執行品質，已撰寫相關成果並發表2篇研討會論文。

Egret工作隊申請桃園市政府青年事務局公共參與經費補助，辦理第四屆「異域歲月：青年田調人才培力工作坊」，並招募外校學生參與，於活動中進行交流。

(三) 參與跨校合作之積極度與落實成效

本計畫在實踐場域中的霄裡地區，因與中原大學USR團隊的場域重疊，所以有密切的互動交流。109年本計畫團隊至基隆參與國立海洋大學USR計畫參訪活動，並於活動結束後與參加的各校計畫人員成立USR計畫交流團體，彼此交換活動訊息及執行經驗分享。

元智大學與中原大學、國立中央大學三校因地緣相近，也都執行與推廣在地文化相關之USR計畫，於是有「桃園三結義」的合作關係，三校計畫執行人員由於彼此熟識，於109年起互相辦理參訪活動交流。

在地多元文化課群「客家與臺灣」通識課程，由於主題為客家文化介紹，與國立陽明交通大學客家學院建立合作關係，110-2學期的霄裡與富岡2次校外教學開放陽交大師生參與，兩校之間產生交流。111-1學期持續合作辦理校外教學，亦請教師前來演講介紹客家文化，甚至規劃帶元智學生參訪陽交大客家學院，認識客家學院環境與學習內容。

五、資源鏈結及外部合作推動進度

(一) 實質合作機構或團體數量及其投入度

目前合作的機構和團體不僅與申請計畫所列相同，並於執行過程中不斷增加投入團隊，列舉如表七：

表七 資源鏈結及外部合作推動成效

序號	屬性	單位名稱	互動及運作成效
----	----	------	---------

1	社區團體	竹霄社區發展協會	在地多元文化課群3門課程、資傳系1門課程、人社院2門課程與實踐場域結合，桃園文化廊道系列微課每學期部分課程與實踐場域合作，加上扎根共生子計畫於霄裡的據點「坐伙」，在霄裡地區辦理的活動皆與協會密切合作，彼此交流互惠
2	學校	桃園市立永豐高中	永豐高中109學年起開設之「千埤之鄉－永豐文化島」在地課程，學期中的2次校外教學皆與本計畫合作，由Egret工作隊學生為高中生進行在地文化導覽，達到「大手牽小手」效果
3	學校	桃園市八德區霄裡國小	本計畫年度暑期重點活動「霄裡國小在地文化導覽培力營」原訂111年7月舉辦第四屆，因疫情停辦
4	企業	根深企業集團	資傳系1門課程、桃園文化廊道系列微課部分課程結合實踐場域，在龍岡地區的部分皆與根深企業密切合作，包括6/20~22舉行之「異域歲月工作坊」
5	寺廟	龍岡清真寺	本計畫寒假年度重點活動「異域歲月工作坊」便在清真寺舉辦，只是今年因疫情延至暑假舉行。資傳系1門課程、桃園文化廊道系列微課部分課程結合實踐場域，在龍岡地區的部分會與清真寺合作
6	學校	國立中央大學	團隊於109年10月至中央大學參與第三屆桃園學研討會，並發表論文「從USR計畫到在地多元文化課群：元智大學、桃園學與地方認同之研究」；另與客家學院有課程合作，以及與通識教育中心交流課程內容
7	公部門	桃園市政府文化局	106~108年參與桃園地景藝術節副展區導覽工作；與111年10月將啟用的「八塊厝民俗藝術村」合作，111-1學期將辦理3場微型課程參訪，帶學生認識傳統藝術
8	公部門	桃園市政府教育局	107年起協助辦理桃園市暑期經典閱讀營暨教師經典閱讀工作坊，109~111年因疫情停辦

9	公部門	桃園市政府青年事務局	107~110年參與「青年投入永續發展行動」計畫，並同時與其他參與計畫之青年團隊進行交流；111年申請公共參與經費補助，辦理「異域歲月工作坊」
10	公部門	中壢區公所	109年起中壢區公所辦理社區營造活動並邀請本計畫加入，另也合作進行中壢學研究文獻書目整理與資料庫建置
11	展館	中平路故事館	置入Egret工作隊學生至館內進行導覽的機制持續運作，另有在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並給予回饋
12	學校	中原大學設計學院	計畫團隊於109年至中原大學商設系之「基礎設計」課程進行演講，分享計畫執行經驗，以供該課程學生進行商品設計之參考；111年6月計畫團隊參與其商品設計成果展，互相交流活動辦理經驗
13	展館	壠景町	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪並給予回饋，另預計於111年11月在園區辦理計畫成果新書發表會，加強合作交流連結
14	寺廟	中壢仁海宮	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請廟方進行導覽，已成為固定之教學模式
15	寺廟	中壢耶穌聖心堂	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請教會人員進行導覽，已成為固定之教學模式
16	展館	綠苑	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請專業導覽員進行導覽，已成為固定之教學模式
17	展館	老街溪河川教育中心	在地多元文化課群聯合校外教學帶領學生參訪，並請專業導覽員進行導覽，已成為固定之教學模式
18	學校	國立臺灣海洋大學	團隊109年參與海大辦理的交流工作坊之後，參與成立社團並不定期進行資訊交換與交流
19	社區團體	忠貞社區發展協會	資傳系1門課程與其合作，辦理校外教學與拍攝專題報導；辦理第四屆「異域歲月工作坊」邀請協會開設體驗課程，認識異域的香料文化

20	學校	國立陽明交通大學	與在地多元文化課群「客家與臺灣」課程合作，合辦校外教學，增加兩校師生交流機會；邀請陽交大老師至課程進行演講，介紹客家文化
----	----	----------	--

(二) 計畫本身經費外所獲得之經費挹注額度

本計畫除獲得教育部補助之外，元智大學另撥補助款10%的配合款挹注，此外也透過參與桃園市政府青年事務局的「青年投入永續發展行動」計畫，以及申請公共參與經費補助，獲得補助款以用於辦理活動、扎根共生子計畫執行。

(三) 學校支持計畫之資源投入積極度

本校為深化師生認同大學社會實踐價值及落實獎勵機制，具體做法為：

1. 激勵制度：依《元智大學教師升等審查辦法》第四條，為推動本校教師多元發展機制，教師若於校內外推廣有具體貢獻者可申請升等。
2. 課程與時數減授：依《元智大學教師授課時數及抵免辦法》第七條，擔任計畫主持人之教師每學期可減授1門課至4小時上課時數。
3. 學生激勵制度：配合本校服務學習辦法，參與活動者給予服務學習時數或修課學分。
4. 提供計畫相關專案教師或工作人員待遇及職涯發展支持措施：除第1項所提之激勵制度外，計畫相關教師及工作人員可透過計畫執行精進自我能力，透過跨領域合作培養專業、拓展人脈，提供多元發展的機會。

(四) 與地方政府、企業及社群互動及合作成效

本計畫與桃園市政府合作關係密切，自105年5月21日由鄭文燦市長和本校吳志揚校長簽訂合作夥伴關係協定後，陸續與文化局、教育局、青年事務局等單位進行緊密合作：

1. 青年事務局：107~110年連續參與「青年投入永續發展行動」計畫，110年雖未獲得補助，但仍持續保持密切聯繫交流。111年申請公共參與經費補助，辦理年度重要亮點活動「異域歲月工作坊」。
2. 文化局：106~108年協助辦理桃園市地景藝術節副展區文化導覽；學期中置入學生導覽員到中平路故事館，進行在地文化導覽；111年11月預計與新啟用的八塊厝民俗藝術村合作辦理微型課程參訪，帶領元智學生體驗傳統藝術。
3. 教育局：107、108年協助辦理桃園市暑期經典閱讀營暨教師經典閱讀工作坊，109~111年原訂繼續協助辦理，因疫情取消。
4. 永豐高中：107~111年本計畫培育的學生導覽員協助高中生進行在地課程文化導覽，且該課程於108學年度開始成為校定必修，全校高二學生都須參與，規模擴大許多。

(五) 國際接軌及合作推動成效

本計畫為學習其他學校的計畫執行精髓，團隊於106年7月到日本的長崎縣立大學進行參訪學習；108年7月，團隊再度至日本的香川大學進行交流。109~111年因疫情影響，未能有進一步的國際交流合作。

六、經費執行情形

本計畫執行經費經教育部USR計畫辦公室核定109~111年度皆為350萬元整，其中核定項目經費如附表所列示之預算項目。實際執行時，業務費、雜支項目難免會出現與原定計畫不同的情況，因此執行過程做了部分修正。為將元智大學學生帶入計畫執行場域，因此支出金額以工讀金為大宗，然而如此置入學生配合重要工作的執行，帶來顯著的成效。

表八 預算與實際經費支出對照表

序號	項目	摘要	預算	支出	備考
1	人事費	計畫主持人	73,524	61,270	按既定項目支出
2		共同主持人	49,008	40,840	按既定項目支出
3		協同主持人	196,032	163,360	按既定項目支出
4		專任助理	1,761,893	1,193,353	按既定項目支出
小計			2,080,457	1,458,823	餘額621, 634元
1	業務費	出席費/諮詢費	0	0	按既定項目支出
2		講座鐘點費	170,000	105,586	按既定項目支出
3		資料蒐集費	0	0	無使用
4		稿費	45,000	45,000	按既定項目支出
5		工讀費與工作費	790,218	675,666	按既定項目支出
6		印刷費	138,000	49,209	按既定項目支出
7		國內出差旅費	0	0	無使用
8		交通費/住宿費	0	0	無使用
9		膳費	190,000	186,000	按既定項目支出
10		保險費	50,000	24,985	按既定項目支出
11		校外場地使用費	0	0	無使用
12		材料費	36,325	26,575	按既定項目支出
13	雜支		0	0	按既定項目支出
小計			1,419,543	1,113,021	按既定項目支出
合計			3,500,000	2,571,844	餘額928, 156

貳、執行效益

一、USR 共同績效指標達成情形

項目	量化成效	質性成效
師生參與成效	參與教師 30位 修課學生 1,000人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各種課程、講座、工作坊、參訪與實際場域經營，讓不認識在地文化與沒接觸過地方工作、社區服務的同學參與，瞭解地方人文歷史背景 2. 藉與桃園市政府文化局、青年事務局、教育局合作之活動辦理，透過學生參與甚至舉辦，與社區進行互動，在場域內據點與附近居民建立交流模式 3. 在文化行銷上，透過社區產業參訪與農事體驗活動，帶領參與者認識實踐場域常見的文化景點，並透過實際體驗、自然環境去講述在地的開墾脈絡及水文資源 4. 把學生帶入老屋據點「坐伙」，透過校外教學、學期報告製作，以及實際活動舉辦與日常空間經營，寄望未來成為元智學生認識地方的窗口
地方人士參與成效	合作社群 12個 合作學校 3間 參與社區 實踐活動 80人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進入實踐場域的各種活動，皆與在地團體社群進行合作，藉由社區提供人力與材料、學校提供經費與專業的方式，達到交流互惠目的 2. 校內各類課程與活動，邀請校外或地方專業人士前來教授知識或經驗分享，尤其會特別定期邀請在地社區學有專精的夥伴，帶給學生不同的視野與可能性，進而達到培育人才的目的 3. 坐伙據點講座課程以培訓為主，邀請伯公下在地文化、地下伏流、微光生活設計室、津采酒業，講述他們對於社區工作經驗，以及從在地延伸的產品如何說在地的故事，與學生交流分享 4. 課程直接深入社區，與在地農園合作進行中長期的農事體驗，不僅只單一步驟的認識，而是對一種作物從播種到收成的瞭解，並直接參與農作物的栽培，十分具有意義
教師成長績效	教師分享 討論會 7	3/4、3/25、4/15、5/6、5/27、6/10、9/26教師分享與討論會

	場	
USR 激勵機制之推動成效	0人	<p>本校為深化師生認同大學社會實踐價值以及落實相關獎勵機制，訂有相關條文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依《元智大學教師授課時數及抵免辦法》第七條，擔任計畫主持人之教師每學期可減授1門課至4小時上課時數 2. 學生激勵制度：配合本校服務學習辦法，參與活動者給予服務學習時數或修課學分 3. 提供計畫相關專案教師或工作人員的待遇及職涯發展支持措施
跨領域整合課程推動成效	<p>課群1個</p> <p>課程43門</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通識教學部課程 <ul style="list-style-type: none"> (1)在地多元文化課群：古蹟文化與在地生活，閱讀產業與文化傳播，城市生活與文化敘事，旅遊桃園史，島嶼、族群與文化，在地文化導覽，客家與臺灣，活的空間：歷史、社會與空間識讀 (2)桃園文化廊道系列微型課程，110-2學期辦理8門，111-1學期預計辦理7門 (3)鏡在咫尺紀錄片放映暨座談會，110-2學期舉辦9場，111-1學期預計辦理7場 2. 資訊學院課程：數位音像、攝影學 3. 人文社會學院課程：語言與社會、公共政策

二、計畫自訂績效指標達成情形

(一) 量化項目達成率

編號	量化項目	111年	達成數據
1	青年文化導覽培力	500人次	750人次
2	文化不利學童導覽培力	100人次	0人次
3	文化不利學童多元智能教育	220人次	0人次
4	影像紀實、報導與紀錄片	15支	22支
5	公民影像記者	20人	20人
6	在地合作團隊	15個	19個
7	在地學校或其他大專院校	5個	5個

8	課程、微課程、資料庫	30個	32個
9	工作坊	5個	5個
10	網路平臺	3個	5個
11	故事館導覽	3個	1個
12	宣傳品、出版品、研究論文	7項	9項
13	老屋據點活動	10個	10個

(三) 績效指標達成品質與亮點

本計畫的課程、活動、場域交流活動等辦理狀況未曾停下腳步，由於活動眾多，因此在績效達成品質方面，可分成4個部分進行探討。

在學生團隊部分，有3個值得關注的案例。首先是Egret工作隊，為本計畫培育的在地文化專業導覽學生團隊，也是計畫執行核心，辦理多場活動做為人才培育重心，整體表現相當傑出。其次為ISEE團隊，是本計畫合作的在地影像紀實記錄團隊，在傳播新科技方面的表現相當亮眼，尤其質化與量化績效指標表現優異。第三為鏡在咫尺團隊，此為本計畫在元智校內學期中晚間固定舉辦的紀錄片放映暨座談會，培養學生對社會議題的關注，以及欣賞影片製作內容的鑑賞力。

在活動方面，有2個突出案例：第四屆「異域歲月：青年田調人才培力工作坊」、永豐高中在地水資源課程導覽活動，分別由Egret工作隊帶領元智學生與永豐高中學生參與，認識在地多元豐富的文化內涵。今年由於疫情之故，許多活動延後辦理甚至停辦，因此亮點活動也隨之減少。

在課程方面，有3個值得探討的案例。首先是元智大學通識教學部必選修「在地多元文化課群」，由8門課程所組成，涵括桃園城市敘事、古蹟文物、觀光旅遊、陂塘水圳、文化導覽、獨立書店、自然生態、客家文化、空間識讀等課題的課程，從大範圍的視角，讓學生深度觀察在地發展面向，並透過各門課程的校外教學，甚至其中4門課程辦理聯合校外教學，實踐「讀萬卷書不如行萬里路」的論點。其次為桃園文化廊道系列微型課程，透過諸多的講座、工作坊與校外參訪安排，讓元智學生透過各種方式與主題認識在地文化，提升對地方的關懷。第三為資訊學院「攝影學」與「數位音像」課程，從109年度開始嘗試不同的方式，接觸社區內的各種產業，透過在地居民的介紹，得以發現社區內不為人知的風景，以及少有人知的故事，並用鏡頭記錄下來，也讓學生在過程中同時學習拍攝技巧與關懷社會。

(三) 計畫成果衍生效益之顯著性

1. 與SDGs完成聯結：本計畫按照教育部構想，組織與帶領青年投入桃園市政府的永續發展行動計畫，為桃園市培育一批具行動與論述能力的青年行動家。
2. 與桃園市政府充分合作：本計畫團隊積極與市府所屬團隊進行連結，參與市府各項青年與文化相關活動，包括城市故事館導覽、客家文化館布展、閩南民俗藝術村規劃、地方創生與客家文化推廣演講等。

參、計畫執行與原規劃內容成果分析

一、差異分析

本計畫於執行過程中大致依照預定規劃進行。然而因疫情狀況時好時壞，110-2學期許多活動被迫取消、延後或改採線上辦理，所以本年度計畫成果與亮點皆因活動減少而較不明顯。111-1學期預計所有活動照常辦理，然而參與人數及規模仍會因防疫規定有所折扣，計畫團隊將朝向提升品質做努力，將危機化為轉機，嘗試新的可能性。

二、因應措施

為因應目前於防疫政策之下的計畫相關活動與課程進行，於活動及課程辦理時皆遵守防疫規範，並調降參與人數，相對朝提高品質的方向努力。此外大量採用實體上課與線上遠距教學同步的方式，以維持教學進度與品質，讓被隔離無法到客貨參加活動的學生，能透過線上教學，持續跟上課程進度與參與活動，不至於消磨無謂的時間。

肆、附件

一、計畫執行相關實地交流報導

(一) 中央社第四屆異域歲月工作坊活動報導

「異域歲月工作坊」元智學生體驗龍岡夏日熱情

發稿時間：2022/06/29 10:18:28



學員體驗手做滇緬民族風格小吊飾

元智大學舉辦第四屆「異域歲月：青年田調人才培力工作坊」，三天兩夜帶領學生深入龍岡地區，住在「龍岡清真寺」，參訪新開放的「異域故事館」，體驗與臺灣主流文化不同的料理與滇緬各民族特色。

龍岡是中壢的軍事設施集中區，1950年以來又設立大量眷村，成為中壢主要人口聚集區之一，也是臺灣眷村密度最高的地方。龍岡近10年以「米干節」打出名號，但民眾尚未普遍認識當地豐富而且值得發掘的地方特色，以及來自異域的動人故事，通常只品嚐米干湯頭的鮮美就沒有再更深層的認識，但龍岡蘊含了臺灣其他地區都沒有、獨一無二的文化。

元智大學通識教學部的「桃園文化廊道」USR 計畫，在梁家祺主任帶領下，安排學員住

宿龍岡清真寺宣禮樓，進行在地文化講座、尋寶闖關遊戲、文化料理體驗、分組田調觀察、簡報與書寫競賽等各種課程。雖然因疫情影響，部分原訂活動如清真家庭料理體驗，被迫改於清真寺內分享滇緬料理，然而本次活動能夠正常舉行已是不易之事。

夜宿龍岡清真寺的體驗非常具有號召力，即使疫情干擾，仍獲學生熱烈響應。東道主龍岡清真寺馬子誠董事長表示，臺灣人普遍對伊斯蘭文化瞭解非常少，也常存有誤解，工作坊每年帶領一批年輕人來認識他們，寺方非常歡迎也全力協助配合；根深企業集團李福英文化總監表示，感謝元智師生到龍岡協助推廣異域文化，有任何需要幫忙之處都鼎力相助；參加第二次的周同學認為非常有趣，每一屆課程都不同，很慶幸可以接觸更多不同的面向；本次還有一位來自陽明交大的李同學慕名參與，大呼不虛此行，充分展現了異域歲月工作坊的特殊價值。

(二) 元智電子報在地多元文化課群聯合校外教學報導

在地多元文化課群聯合校外教學 帶學生深入認識中壢

Posted By: 元智電子報編輯群 2022-04-15

【文稿由通識教學部提供】



(參加「在地生活記憶」路線的同學於中平路故事館前合影/照片由通識教學部提供)

元智大學通識教學部於3月19、26日早上舉行校外教學，帶學生認識分散於中壢市區內

的20個古蹟與人文景點，進行「雙溪行旅」。

中壢最早被稱為「澗仔力」，為凱達格蘭族澗仔力社所在。清代開始有大量漢人入墾，其中以客家人居多，地名便改為客式的「澗仔壠」；隨著當地商業逐漸發展，又位於臺北往返新竹的中間點，成為南桃園的中心城鎮，並改稱「中壢」。流經中壢市區的老街溪與新街溪，因分別孕育了中壢老街與新街而得名，今日我們也得以沿著這兩條河流，探訪保存至今的各類文化資產。

通識教學部所設置的全校必選修「在地多元文化」課群，本學期共有「古蹟文化與在地生活」、「城市生活與文化敘事」、「旅遊桃園史」、「島嶼、族群與文化」、「在地文化導覽」五門課六個班級，持續辦理聯合校外教學。授課教師們將日前盤整過的中壢市區20個文化景點分為五大類型，規劃「多元宗教文化」、「生命關懷與環境教育」、「中壢新街城堡」、「在地生活記憶」、「舌尖上的中壢」五條導覽路線，讓修習這五門課的學生們自由挑選主題參與。

以「在地生活記憶」路線為例，負責本路線導覽的USR計畫執行長張泓斌，帶領學生參訪臺鐵五號倉庫、中平路故事館、壠小故事森林、壠景町四個人文景點，認識中壢車站旁臺鐵倉庫的演變滄桑，瞭解公務員宿舍蛻變成的中平路故事館小故事，見證壠小故事森林如何隨著中壢國小一起發展，發現中壢警察局旁的壠景町與中壢事件的密切關係。合稱為「中壢三大故事館」的中平路故事館、壠小故事森林、壠景町，都是日治時期的宿舍建築，留下許多庶民故事，在桃園市政府銳意經營下，傳遞出許多在地生活記憶。

辦理聯合校外教學非常不易，將六個班級的學生打散並自由報名參與其中一條路線，其實很容易在細節中出問題，然而為了讓學生可以有更多選擇，梁家祺主任與課群教師團隊都很努力持續舉辦，以提高教學效果。「雖然我開設的課程沒有加入聯合校外教學，但幫助其他課程的老師辦理，我覺得很有意義。」張泓斌數次擔任「在地生活記憶」線的帶隊老師，樂在其中，將來也會繼續支援這個活動。

(三) 中央社在地多元文化課群「客家與臺灣」課程參訪報導

元智偕同陽明交大師生 認識客家文化

發稿時間：2022/03/25 11:28:59

(中央社訊息服務20220325 11:28:59)由元智大學通識教學部「桃園文化廊道」USR計畫執



元智與陽明交大兩校師生於吳屋至德堂前合影

由元智大學通識教學部「桃園文化廊道」USR計畫執行長張泓斌所開設的「客家與臺灣」通識課程，每學期都會帶學生瞭解客家庄風貌，3月20日安排霄裡自行車校外教學，不僅元智師生走入客庄，更邀請陽明交通大學客家學院師生共同參與。

首先到客家七姓中以鍾姓為主的大伙房聚落，由USR計畫在此設置的據點「坐伙共同工作空間」負責人李柏翰進行導覽。元智大學通識教學部認識到霄裡地區豐富的在地客家文化，因此向當地鍾姓屋主借一間老屋進行營造蹲點，並隨時接待來自外地或元智大學的師生，導覽附近的大伙房浣衣池、鍾屋穎川堂與秀山宮，呈現客庄樣貌。

接著兩校師生繼續向南參訪擁有特殊校史的霄裡國小及2017年桃園地景藝術節的作品「戲畫青蛙」，再至當地信仰中心玉元宮，認識桃園的三官大帝信仰。持續往南則來到霄裡客家七姓中最大的吳屋宗祠至德堂，以及旁邊的石母祠與浣衣池，三者組成了霄裡最經典的文化景觀，延續超過200年的傳統不曾改變。

參訪途中兩校交流頻繁，陽明交大同學對霄裡的一切都感到新奇；元智同學認真吸收知識，路途中也不忘幫忙遠道而來的同學。「這門課程安排的校外教學非常吸引人，希望未來可以繼續這樣的交流。」陽明交大楊名龍老師非常滿意這次校外教學，更期待下次富岡的參訪。

「感謝元智張老師的講解，大老遠跑這一趟不虛此行。」陽明交大黃同學對這次校外教

學大呼值得。「能讓兩校的學生彼此認識，也讓陽交大學生認識桃園在地客庄文化，收穫很大。」張泓斌也希望將來兩校持續保持課程合作的機會，教學相長。

(四) 台灣好新聞本計畫榮獲「TSAA 台灣永續行動獎」金獎報導

元智大學桃園文化廊道計畫 獲頒優質教育金獎殊榮

記者陳華興 / 桃園報導 © 2022-08-14 00:35



元智大學獲優質教育金獎，國科會副主委林敏聰(左)頒獎給元智大學通識教學部梁家祺主任

由元智大學通識教學部執行的「桃園文化廊道」USR 計畫，參加第二屆「TSAA 台灣永續行動獎」，在總參賽247件作品中，脫穎而出，獲得「SDGs 4 優質教育金獎」肯定。由於在地文化逐漸消失、人文景觀被水泥建築遮蔽，為挽救這樣的頹勢，元智大學通識教學部致力於文化永續，讓更多人重視文化資產，加入傳承行列。

由元智大學通識教學部執行的「桃園文化廊道」USR 計畫，自民國106年起深耕中壢龍岡、八德霄裡這兩個實踐場域，不僅成立社區據點互動，為地方帶來新氣象，也讓學生對該地有更多的認識進而關懷，更將校內課程引入社區，促成學生與在地居民的互動與連結。

元智大學通識教學部主任梁家祺13日表示，團隊以導覽、記錄、共生三個子計畫，建構

這條臺灣歷史發展縮影的「桃園文化廊道」。文化導覽、田調記錄、扎根共生是團隊推廣在地文化的三支箭。課堂傳授在地知識給學生，再將故事經由導覽推廣，以新科技敘述生動故事，培育學生欣賞紀錄片，關心社會議題。此外，並「大手牽小手」與中、小學合作辦理活動營隊，提升學子對家鄉的歸屬感。為更深入社區，團隊在霄裡借得老屋據點「坐伙共同工作空間」，營造為社區的客廳，增加居民、學校、遊客三方交流，帶給地方更多發展可能性。

梁家祺表示，元智大學桃園文化廊道也開設「在地多元文化課群」與「桃園文化廊道系列微型課程」，以必選修通識課推廣在地文化，發掘有興趣的學生加入 Egret 工作隊，提供系統式培訓，成為能說在地故事的人才，並舉辦「青年導覽人才培力工作坊」，給予學生知識與技術面養分，安排學生到場域實作，至故事館擔任導覽志工、與永豐高中合作，讓大學生帶領高中生導覽，讓學生獨立辦理在地文化營隊，辦理「異域歲月工作坊」學習運用所學專長。

鑒於全球面臨社會、經濟與環境發展等威脅，永續發展近年來已成為各國政府的施政重點，亦是大學教育的新時代任務。元智大學校長廖慶榮表示，元智大學以導覽、記錄、共生為出發點，創立了桃園文化廊道，希望能善盡社會責任，保護桃園歷史文化，藉著導覽活動串起學生和社區的連結，發揮社會影響力，元智大學將持續推動 USR 計畫，與在地連結，培育優秀人才，並規劃推動教學/研究鏈結，達全球永續發展目標。

二、各子計畫執行狀況

(一) 鏡在咫尺紀錄片放映座談會



紀錄片·星期四·元智

我的兒子是死囚

Me and My Condemned Son

紀錄片放映暨映後座談會 李家驊 導演 蒞臨分享

18:00 入場
18:15 放映
20:40 結束

03 / 16 (三)
元智大學 R60312

主辦：元智大學通識教育部 | 協辦：元智大學圖書館 | 本活動由教育部USR桃園文化廊設計畫補助

我也想知道我兒子，到底發生什麼事？

2020 台北金馬影展 世界首映
入圍 台北國際紀錄片影展 台灣城
入圍 台北電影節 最佳紀錄片

歡迎元智師生報名！
多元學習議題時數於現場核發，事後不受理。
提供課程服務時數：1小時，須至少參加兩場，
則未核發時數，核發。

紀錄片·星期四·元智

2017 摘星影展 電影大觀園元
2016 金馬獎 最佳紀錄片、最佳導演
2016 金馬獎 最佳導演紀錄片

05 / 05 (四) 元智大學 R60312

日常對話

SMALL TALK

紀錄片放映暨映後座談會 同平安 講師 蒞臨分享
李玉瑛 講師 蒞臨主持

18:00 入場 — 18:15 放映 — 20:50 結束

歡迎元智師生報名！
多元學習議題時數於現場核發，事後不受理。
提供課程服務時數：2小時，須至少參加兩場，
則未核發時數，核發。

主辦：元智大學通識教育部 | 協辦：元智大學圖書館 | 本活動由教育部USR桃園文化廊設計畫補助

鏡在咫尺

有些故事離我們很近，可我們卻不會深入了解；
有些故事離我們很遠，但透過鏡頭與傳遞，
連接彼此在「咫尺」。

元智大學 R60312
周三或周四晚上 | 本學期共9場

放映場次

日期	片名	講者	導演	與談人
2022.03 16 (三)	我的兒子是死囚	李家驊	導演	咫尺團隊
24 (四)	那個靜默的陽光午後	陳志漢	導演	咫尺團隊
30 (三)	未來無恙	賀熙純	導演	咫尺團隊
2022.04 14 (四)	資傳影展	幻畫 動畫組 Paintnic 動畫組 Heaven 影視組	鄭睿哲 動畫組教授 林世勇 影視組教授	
21 (四)	游牧人生	陳薇	執行長	
27 (三)	我12歲，你介意嗎？	樓明珊	教授	
2022.05 05 (四)	日常對話	同平安	講師	李玉瑛 教授
11 (三)	不可能的太空任務	俞伯傑	教授	
19 (四)	文林銀行	陳志漢	導演	周少強 導演

更多資訊請掃QRcode：
Joy Link Facebook Instagram

2022. 鏡在咫尺

主辦：元智大學通識教育部 | 協辦：元智大學圖書館 | 本活動由教育部USR桃園文化廊設計畫補助

(二) 桃園文化廊道系列微型課程內容

序	類別	時間	名稱	講者	內容	時數	人數	學分
1	知識	03/09 18:30~ 20:30	行家帶你做 計畫：企劃 書撰寫與提 案指南	杜彥穎	企劃書與提案，是現代辦公室工作不可或缺的能力，但學校卻不一定有教這些訣竅，想學的看過來！讓有豐富經驗的文案工作者來示範怎麼拿到案子	2	60	0.1
2	知識	03/16 18:30~ 20:30	有一個地方 叫中庄：大 漢溪畔的村 落漫談	陳錦昌	桃園大溪的大漢溪左岸，有一個以陳姓為主的聚落叫做中庄，它因大漢溪航運而興，也因航運而沒落，這些故事，讓在當地調查並寫書的老師來告訴你	2	60	0.1
3	參訪	03/18 12:00~ 16:00	吃不完的霄 裡米：板食 工作坊	彭黎珠	離元智不遠的八德霄裡客庄，自古就有「看不盡的霄裡埔，吃不完的霄裡米，斬不盡的鷹哥竹」俗諺，顯示當地的富庶景象，本課程帶大家體驗客家板食的製作，並認識客家文化	4	16	0.1
4	知識	04/19 13:10~ 15:00	稻浪穀山好 風光：桃園 客家礮間與 米業地景	廖倫光	礮間，早期碾米廠的稱呼，在農業社會中是非常重要的產業與地景。桃園臺地在水利系統發達後米產量大增，帶動礮間發展，且聽專家述說這段田野故事	2	40	0.1
5	知識	04/22 13:10~ 15:00	傳統與現代 拉鋸戰：桃 園市街大改	藍博瀚	現在眼前所見的桃園街區，是從清代桃園城經過日治時期的改造轉變而成，其中經歷不同	2	60	0.1

			造		的政治力與觀念互相角力，讓專家來告訴你是怎麼回事			
6	參訪	04/24 09:00~ 17:00	反璞歸真： 看見城市裡 的山林教育	孫業琪	在桃園市區的虎頭山腳下，有一塊傳承山林教育的淨土—牧野荒耕山林學校，希望透過實作的方式，達成傳統知識與技藝的傳承，找回老祖宗的智慧	8	35	0.2
7	知識	05/06 13:00~ 16:00	客座注意 vol.1：行就有路	黃泳玲	使用客語做為創作語言真的能代表這個文化所帶給你的底蘊嗎？帶著這樣的疑問，我們找到了身為20代的客語音樂創作者及文化推廣者，曾參與各協會及音樂團體，以自身經驗分享這條路上會碰到的困境，及這個文化賦予她的養分	3	20	0.1
8	知識	05/13 13:00~ 16:00	客座注意 vol.2：耳公借僮	邱群	音樂能不能也承載文化並用於溝通呢？帶著這樣的疑問，找到了同樣是20代的電子音樂創作者，在作品中部分使用傳統樂器（月琴）創作，分享及討論如何看待把客家元素轉化這件事，抑或如何轉化並不是重點，重要的是這個文化帶來了什麼	3	20	0.1
9	參訪	05/22 09:00~ 17:00	重尋大嵙崁 風華：來去 大溪走路看 古蹟	何政哲	大溪，早期大漢溪流域的重鎮，曾是桃園最繁榮的地方，今日則是著名的觀光勝地，仍保有許多值得一看的文化資產，就讓講師帶大家一一探尋昔日風華	8	取消 辦理	0.2

元智大學
通識教學部微型課程-桃園文化廊道系列

行家帶你做計畫

企劃書撰寫與提案指南

杜彥穎 中原大學室內設計所碩士、桃園縣文策館常務理事

時間：2022/3/9(三)
18:30~20:30
地點：R5706

企劃與提案，
是現代辦公室工作不可或缺的力，
但學校卻不一定有教這些訣竅，
想學的趁過來！
讓有豐富經驗的文案工作者來示範怎麼拿到案子。

知識型
0.5學分

元智大學通識教學部主辦 教育發展部教育深耕計畫補助

元智大學
通識教學部微型課程-桃園文化廊道系列

吃不完的霄裡米 粄食工作坊

彭黎珠 霄裡在地米食達人

時間：2022/3/18(五) 12:00~16:00
地點：元智大學校一館集合(產研局處)

難忘的童年回憶，總是那口，香軟糯的「粄」，
吃不完的霄裡米，軟糯的粄食，
吃不完的霄裡米，軟糯的粄食，
吃不完的霄裡米，軟糯的粄食，
吃不完的霄裡米，軟糯的粄食。

0.5學分

元智大學通識教學部主辦 教育發展部教育深耕計畫補助

桃園文化廊道系列
通識教學部微型課程

又璞歸真

看見城市裡的山林教育

導覽員：孫業琪
遊玩生活文化創意有限公司執行長
牧野荒耕山林學校負責人

時間：2022/4/24(日)
09:00~17:00
地點：元智大學校門口集合

0.5學分

元智大學通識教學部主辦 教育部高等教育深耕計畫補助



111年度「桃園文化廊道系列微型課程」內容

學期	類型	主題	講者	辦理日期
110-2	知識	行家帶你做計畫：企劃書撰寫與提案指南	杜彥穎	03/09
	知識	有一個地方叫中庄：大漢溪畔的村落漫談	陳錦昌	03/16
	參訪	吃不完的霄裡米：粄食工作坊	彭黎珠	03/18

	知識	稻浪穀山好風光：桃園客家薯間與米業地景	廖倫光	04/19
	知識	傳統與現代拉鋸戰：桃園市街大改造	藍博瀚	04/22
	參訪	反璞歸真：看見城市裡的山林教育	孫業琪	04/24
	知識	客座注意vol.1：行就有路	黃泳玲	05/06
	知識	客座注意vol.2：耳公借僮	邱群	05/13
111-1	知識	飄洋過海剝猛拚：非洲島國也有客家人	李其霖	09/27
	知識	聚米為谷：呷臺灣米的訣竅	陳錦昌	09/30
	知識	四鄉五島與八德：馬祖人在桃園	巫秀千	10/14
	知識	字字珠璣：如何寫出一篇好報導	陳亮君	10/19
	參訪	哼！你逃不出我手掌心的：vol.1布袋戲	金宇園劇團	11/04
	參訪	哼！你逃不出我手掌心的：vol.2皮影戲	永興樂劇團	11/18
	參訪	哼！你逃不出我手掌心的：vol.3傀儡戲	錦飛鳳劇團	11/25

(三) 在地多元文化課群校外教學



(四) 霄裡據點坐伙老屋活動



(五) 異域歲月：青年田調人才培力工作坊



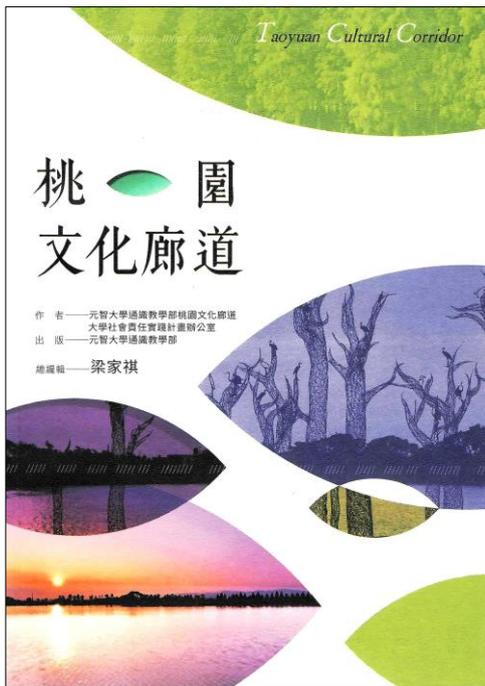


(六) 數位音像課程成果影片

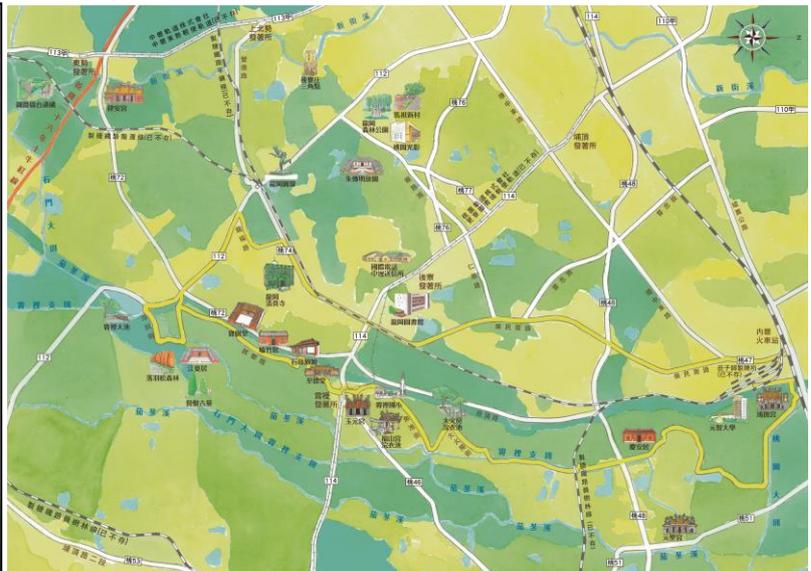
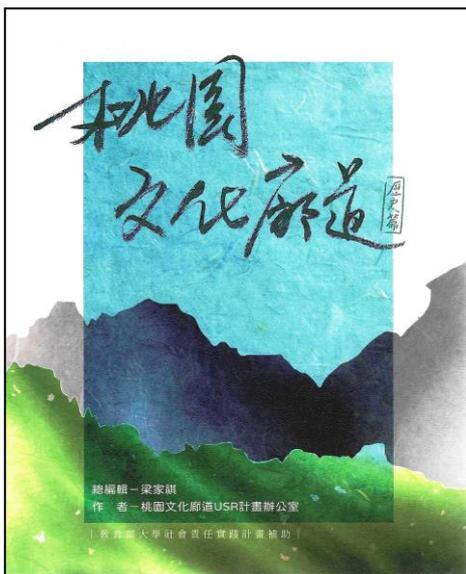


三、計畫成果出版品

(一) 《桃園文化廊道》(2017/12)



(二) 《桃園文化廊道—歷史篇》(2021/3)



(三) 《桃園文化廊道—雙溪行旅：中壢市井深度走讀》

