

元智大學通識教學部校外教學活動

桃園獨立書店參訪



一、教學創新主軸類別

- 通識創藝 博雅境教

二、教學創新指標

- 課程與地方特色產業結合 社會場域學習與文化體驗詮釋
 提升創意寫作與文案策略能力 提倡科普閱讀與厚植科學精神
 擴展跨域視野與多元文化思維 增進藝文涵養與活化校園藝文環境

三、活動宗旨

隨著出版業的困境與網路通路的興起，台灣實體書店的經營更顯不易，連大型連鎖書店也不例外，書店幾乎已被視為夕陽產業。然而，近幾年來，一座座以凸顯特殊經營與選書理念，兼具展現在地文化特色的獨立書店，卻如雨後大地，遍地開花，成為台灣極為獨特的人文風景。有別於過往的書店設點位置多在都市及大學文教區，新生代獨立書店的特質則是返回原鄉，與土地與人群做實際連結，除書籍買賣等基礎功能外，更各自開拓了多元豐富的文化實驗。桃園地區，是除了雙北以外獨立書店最多之處，截至今年已達 19 家，顯示桃園在升格直轄市後的文化需求也大為提高，鄰近的新竹縣市，獨立書店亦頗蘊成長能量，目前已達 7 家。本次校外參訪，意在帶領學生觀察一間理想的書店如何生存，如何與社會環境對話，並透過與經營者的對談，與參與書店所舉行之文化講座，獲得更多的未來想像。

四、活動時間與地點

時間：2018 年 5 月 19 日（星期六）9:30-18:00

地點：桃園市中壢區瑯嬛書屋
桃園市龜山區新星巷弄書屋
新竹縣竹北市或者書店

五、活動行程與內容

(一) 活動行程

行程			
時間	上午行程	時間	下午行程
09:30-10:00	瑯嬛書屋集合	12:30-14:00	參訪新星巷弄書屋
10:00-12:00	參訪瑯嬛書屋 專題講座：性別友善導向的書店設計（瑯嬛書屋店長張之維）		專題講座：獨立書店的社區經營（新星巷弄書屋店長楊芸芳）
12:00-12:30	前往龜山、車上午餐	14:00-15:00	前往竹北
		15:00-17:00	參訪竹北或者書店
		17:00-18:00	返回元智大學

(二) 內容介紹

1. 中壢瑯嬛書屋：瑯嬛書屋創立於 2015 年，藏身於桃園市中壢區內壢榮民路的小巷內，與內壢的興仁國小、自強國中、元智大學相鄰，是一間致力於性別平等和社區營造的議題，倡議性別友善的社區書店。店長張之維表示，自己是桃園人，畢業於元智大學，多年來發現內壢地區只有賣文具的店，沒有真正的書店，她心中默默決定要開一間可以讓元智的學弟妹和社區鄰居有選書、看書的地方。她最大目的是推動閱讀，書店不只舉辦文學、性別平等相關議題講座，也積極與附近學校的學生、社區的民眾互動。瑯嬛不只是書店，更是一間可以一起學習知識的人文教室。
2. 龜山新星巷弄書屋：新星巷弄書屋創立於 2016 年，沒有醒目的招牌，走進去有如自家書房，氣氛溫馨自在。老闆楊芸芳說，如果不是在龜山還不見得想開書店，就是因為龜山人文風氣貧乏，推廣閱讀能厚植文化，「我的使命是想要龜山也有點什麼」。現代人生活忙碌容易迷失自己，「我愛書，很希望能有一個地方讓大家沉浸心靈，救一個是一個。」半年前她成功說服先生尹宇正，書店正式開張，先生除默默在背後支持，喜歡 DIY 的他還當起木工釘書櫃。一頭栽進去的楊芸芳坦言真的很困難，她對成本沒概念，但又不喜歡靠賣咖啡賺錢的商業作法，無論來的人有買書或只是來逛逛都好，他們來就是一個串連，「期待書屋能變成地方連結的據點」。
3. 竹北或者書店：在新竹縣政府與鴻梅文創志業公司合作下成立的或者書店，位於新瓦屋文化園區旁，大面的玻璃窗外包圍著綠意的風景，工業風格寬敞的線條，擺設著木製的桌椅與展架調和了展演與餐飲的空間，以朝著成為竹北的記憶點與文化據點為目標，偏向藝文及生活方面的選書，兼具了商業與休閒的氣息。

六、課程名稱及參加人數

課程名稱：閱讀產業與文化傳播

參加人數：預計師生參加人數 43 人。

七、預期目標

- (一) 認識獨立書店產業：透過實地觀察與經營者的分享，理解獨立書店營運方式。
- (二) 思考在地發展特色：參與書店規劃之活動，思考在地特質如何透過書店凸顯。
- (三) 提昇未來生涯想像：以青年圓夢計畫以及返鄉開設書店風潮等經驗，提供學生多元職涯發展之選擇。

八、主辦單位及計畫贊助

本活動由通識教學部主辦，教育部高教深耕計畫補助。